

L'association internationale de Recherches sur les Charpentes et Plafonds Peints Médiévaux (RCPPM) a été créée en 2008 pour étudier et valoriser cet objet patrimonial jusqu'alors presque inconnu que sont les plafonds peints médiévaux. Soutenue par les services de l'État et les collectivités territoriales, la RCPPM rassemble des adhérents aux profils variés autour d'un groupe de chercheurs de diverses disciplines, français et étrangers. À partir du Languedoc, où les charpentes peintes sont précoces et nombreuses, elle a étendu ses recherches à tout l'arc méditerranéen et au-delà.

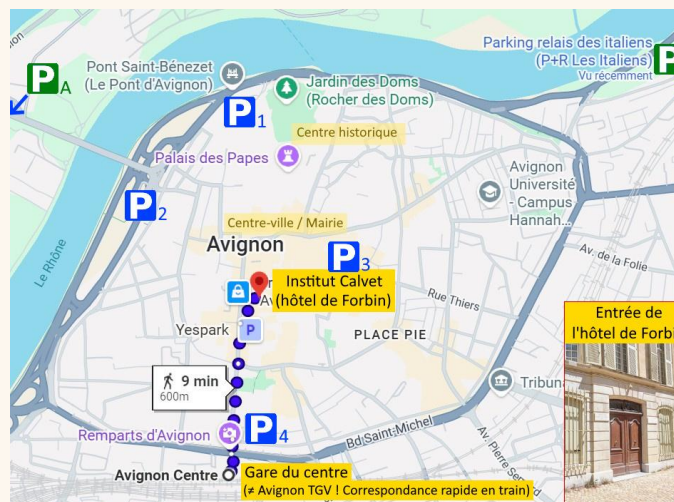
Les charpentes peintes d'Avignon se sont imposées pour thème de ces 20^e Rencontres. Le milieu intellectuel et artistique de cette ville, au temps où les papes y résidaient, a fait l'objet de travaux remarquables. Une thèse en cours d'achèvement, consacrée à la période suivante, apporte des données inédites. Au palais des Papes, la chambre du Cerf, dont les peintures murales sont si célèbres, possède un plafond étrangement méconnu : il vient d'être étudié et de livrer d'étonnants résultats.

Le temps est venu. Le projet a trouvé le précieux appui de chercheurs avignonnais et le soutien essentiel de l'Institut Calvet. Nous leur exprimons notre reconnaissance.



*Rencontres sur inscription à
plafondspeints@sfr.fr*

Se rendre à l'Institut Calvet
(hôtel de Forbin La Barben)
7 place Théodore Aubanel :



Parkings gratuits (navettes disponibles, voir le site de la ville) : parking de l'ile Piot^A ; parking des Italiens^B.

Parkings payants : parking du palais des Papes¹ ; parking de l'Oratoire² ; parking des Halles³ ; parking Jean Jaurès⁴.

Le centre d'Avignon est inaccessible aux voitures à partir de 11 h ; le stationnement y est déconseillé.

Les visites comprennent des escaliers étroits, peut-être des échafaudages : prévoir chaussures et vêtements adaptés. Jumelles conseillées.



20^e rencontres RCPPM

Charpentes et plafonds
peints d'Avignon
du temps des papes
à celui du roi René



25-26 septembre 2026

Avignon

Institut Calvet

Hôtel de Forbin La Barben



Sorbonne
Nouvelle
université des cultures

CEMM
centre
d'études
médiévales
de Montpellier
EA 4583



Photographies Georges Puchal, Delphine Grenet, Emilien Bouticourt,
Salomé Guthmuller. Composition Léa Torterotot © RCPPM.



Vendredi 25 après-midi

14h-18h

- 14 h** Accueil des participants par Bernard Gamel-Cazalis, vice-président de l'Institut Calvet.
- 14h15** Guido Castelnuovo, professeur à l'université d'Avignon : Être artiste à Avignon à la fin du Moyen Âge.
- 14h45** Émilien Bouticourt, archéologue, Archéodunum : Les charpentes avignonnnaises.
- 15h15** Discussion et pause.
- 15h45** Marie-Claude Léonelli, adjointe du conservateur des Monuments historiques de PACA honoraire : Les plafonds peints d'Avignon au temps de la présence pontificale.
- 16h30** Visite par groupes de la livrée de Viviers, de la livrée Ceccano et de l'hôtel du roi René.



Samedi 26 matin

9/10h-12h30



- 9h** *Assemblée générale annuelle de la RCPPM.*
- 10h** Dominique Vingtain, directrice du Centre Interdisciplinaire de Conservation Restauration du patrimoine (CICRP) : L'histoire contemporaine des charpentes du palais des Papes.
- 10h30** Salomé Guthmuller, diplômée du master Mondes médiévaux de Montpellier Paul-Valéry : Un décor exceptionnel du XIV^e siècle, le plafond peint de la chambre du Cerf au palais des Papes d'Avignon.
- 11h** Discussion et pause.
- 11h30** Corinne Langlois, conservatrice du palais des Papes : Les plafonds peints dans le nouveau parcours de visite du palais des Papes.

Samedi 26 après-midi

13h45-18h30

- 14h** Visite de la chambre du Cerf, des garde-robes, de la chambre antique du Camérier au palais des Papes, en 3 groupes de 20 personnes. Rendez-vous à 13h 45 au palais des Papes.
- 16h30** Delphine Grenet, doctorante à l'université Rovira i Virgili (Espagne) : Les plafonds peints d'Avignon au XV^e siècle.
- 17h** Margot Ferrand, ingénieure territoriale, ville d'Avignon et Florentin Dupays, chargé d'opération à la direction des Monuments historiques pour la ville d'Avignon : Découvertes récentes de plafonds à Avignon.
- 17h30** Discussion.
- 17h45** Philippe Bernardi, directeur de recherches au CNRS : Conclusions.

