



Banquet du livre de printemps

Ce rendez-vous prolonge les réflexions entamées en 2021, lors du séminaire *Au croisement des arts de lire*.

Informations pratiques

Entrée à la journée : 6 euros
Entrée gratuite pour les adhérent.e.s 2022 de l'association Le Marque-Page.

Restauration sur place.

La librairie *Le Nom de l'homme* et le bistro littéraire sont ouverts et vous accueillent du jeudi 26 au dimanche 29 mai inclus, de 10h à 19h.

Les conditions d'accueil seront conformes aux préconisations sanitaires en vigueur.



La Maison du Banquet et des générations est un centre de rencontre et d'étude autour du livre, de la pensée et de l'image, installé dans l'abbaye publique de Lagrasse.

04 68 91 46 65

lamaisondubanquet@gmail.com

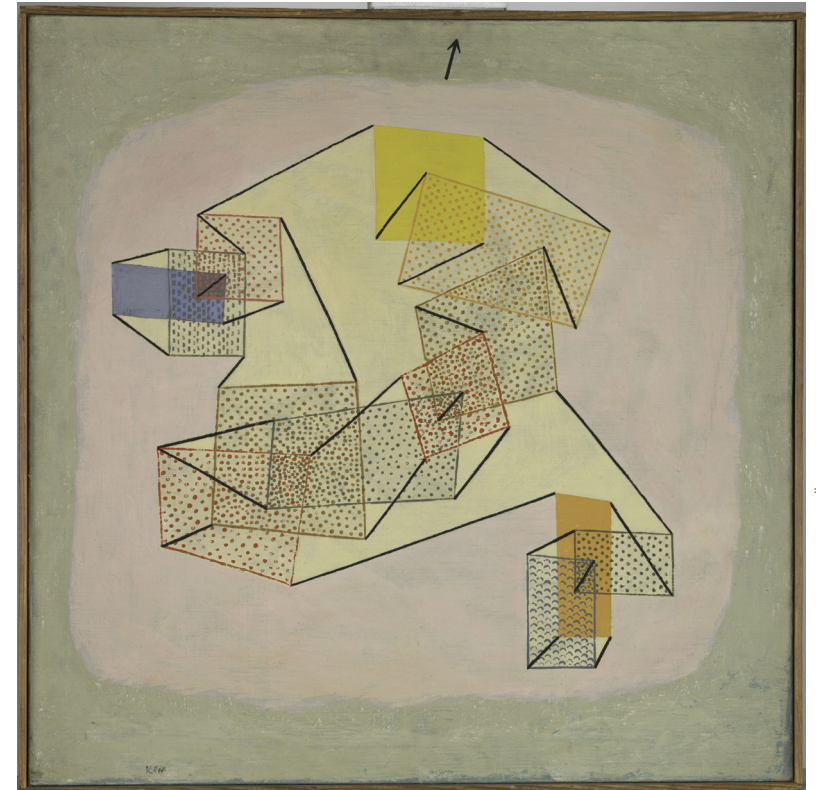
www.lamaisondubanquet.fr



Avec le soutien de l'Établissement public de coopération culturelle
«Les Arts de Lire - Abbaye de Lagrasse»

Lagrasse (Aude)

Du vendredi 27 au dimanche 29 mai 2022



Paul Klee, *Schwebendes*, 1930, 220. Ölfarbe auf Leinwand; originale Rahmenleisten 84 x 84 cm. © Zentrum Paul Klee, Bern

À LA CROISÉE DES ARTS DE LIRE

L'association Le Marque-Page invite trois jours durant des chercheurs et auteurs pour explorer à nouveau les pistes et croisées que forment les arts de lire : littérature et poésie, philosophie et sciences humaines, histoire, architecture et patrimoine seront quelques-uns des territoires arpentés lors de ce Banquet du livre de printemps.

Vendredi 27 mai

11h

Ouverture du Banquet du livre de printemps

12h

Poésie contemporaine : un état des lieux

Avec **Jean-Yves Masson**, écrivain, poète, traducteur, professeur de littérature comparée, éditeur et directeur de la collection de littératures germaniques « Der Doppelgänger » aux Éditions Verdier, auteur de *La Fée aux larmes* (Éditions de la Coopérative, 2016).

15h

Écriture critique, écriture poétique

Avec **Olivier Barbarant**, poète et critique littéraire à la revue *Europe*, responsable de l'édition de la poésie d'Aragon dans la collection « Bibliothèque de la Pléiade » (Gallimard) et auteur de *Séculaires* (Gallimard, 2022). Il est doyen du groupe Lettres à l'Éducation nationale et lauréat du Prix Apollinaire pour *Un grand instant* (Champ Vallon, 2019).

16h30

Il fait plus clair quand quelqu'un parle

Avec **Claudine Bohi**, poétesse, autrice de *Regarde* (avec des œuvres d'Anne Slacik, *L'Herbe qui tremble*, 2022) et *Rêver réel* (La tête à l'envers, 2020), lauréate du Prix Mallarmé en 2019 pour *Naître c'est longtemps* (La tête à l'envers, 2018).

18h

Poésie : la lecture insistante

Table ronde animée par **Jean-Yves Masson**, avec **Olivier Barbarant** et **Claudine Bohi**.

21h30

Lectures poétiques

Avec **Olivier Barbarant**, **Claudine Bohi** et **Jean-Yves Masson**.

Le Banquet du livre de printemps s'attache à explorer les arts de lire, au cœur du projet en cours de labellisation en Centre culturel de rencontre de l'abbaye publique de Lagrasse.

Étroitement associé à ce projet qui puise sa source dans les Banquets du livre créés en 1995, Le Marque-Page demeurera à l'avenir un soutien actif auprès de cet établissement en continuant à rassembler des idées pour les questionner et les partager avec les publics les plus larges possibles.

Samedi 28 mai

10h30

Abbaye, prison, centre culturel : comment lire les mutations d'un monument sur la longue durée ? Le cas Fontevraud

Avec **Michel Melot**, historien, conservateur des bibliothèques et historien de l'art, chargé de l'Inventaire général du patrimoine au ministère de la Culture et auteur de *Histoire de l'abbaye de Fontevraud* (CNRS Éditions, 2022).

11h30

Arts de lire les plafonds peints médiévaux, à Lagrasse et ailleurs

Avec **Maud Perez-Simon**, maîtresse de conférence en littérature médiévale et spécialiste du lien entre texte et image dans les manuscrits, autrice de *Mise en roman et mise en image : les manuscrits du Roman d'Alexandre en prose* (Champion, 2015).

15h

Lire, interpréter, excéder les archives : les Juifs du Languedoc saisis par l'historiographie documentaire

Avec **Mathias Dreyfuss**, historien, docteur en histoire de l'EHESS et chercheur associé au Centre de recherche historique, auteur de l'ouvrage *Aux sources juives de l'Histoire de France* (CNRS Éditions, 2021).

16h30

Lire ou quand l'œil écoute

Avec **Camille Riquier**, professeur, philosophe et doyen de la Faculté de philosophie à l'Institut catholique de Paris, auteur de *Métamorphose de Descartes. Le secret de Sartre* (Gallimard, 2022).

18h

Actualité et démocratie. Lire et commenter ce qui arrive

Avec **Luc Boltanski**, sociologue et directeur d'études à l'EHESS, et **Arnaud Esquerre**, sociologue, chargé de recherche au CNRS et directeur de l'Iris (EHESS), autour de leur ouvrage commun *Qu'est-ce que l'actualité politique ? Événements et opinions au XXI^e siècle* (Gallimard, 2022).

21h45

CINÉMA AUX ÉTOILES - L'HOMME QUI PENCHE (Survivance, 2021)

[autour de la vie du poète et manœuvre Thierry Metz]

Réalisé par **Marie-Violaine Brincard** et **Olivier Dury**. Produit par **Carine Chichkowsky**.

Dimanche 29 mai

9h30 - Vers « Demain, la veille » (en préfiguration du Banquet du livre d'été)

Vers l'implosion du catholicisme européen

Avec **Jean-Louis Schlegel**, philosophe, éditeur et sociologue des religions, ancien directeur de la revue *Esprit*, auteur avec Danièle Hervieu-Léger de *Vers l'implosion ? Entretiens sur le présent et l'avenir du catholicisme* (Seuil, 2022).