

Il soffitto della Cervia era un tesoro nascosto nel cuore di Bellinzona. In un palazzo privato del XV secolo, poi divenuto albergo, incastonato nel nucleo del borgo, sovrastava un maestoso salone e offriva alla vista immagini dai colori vivaci e dai temi di sorprendente varietà, dipinte su sottili fogli di carta incollata al legno.

Fra il 1969 e il 1970, l'intera area, ritenuta fatiscente, venne demolita per far spazio a parcheggi e grandi magazzini. L'ufficio preposto alla conservazione dei beni culturali riuscì a recuperare dal palazzo alcune colonne e capitelli, nonché a far smontare rapidamente il soffitto, con le centinaia di tavolette di legno che lo decoravano. Perdute anche le tavolette, oggi rimangono soltanto 266 preziosi dipinti su carta, divisi fra i 144 esposti in alcune teche a Castelgrande e altri 122 nei depositi dell'Ufficio dei beni culturali (UBC) di Bellinzona.

In questo volume si propone al lettore per la prima volta un catalogo completo delle immagini un tempo componenti il soffitto della Cervia. A ciascun dipinto è dedicata una scheda che ne descrive lo stato di conservazione, i colori e l'iconografia. Il catalogo è concepito come una ricostruzione virtuale del soffitto, che unisce e rimette nel loro ordine originale sia i fogli conservati all'UBC, sia quelli conservati a Castelgrande. Il soffitto di Bellinzona, visto finalmente nel suo insieme, viene inoltre illustrato con le sue specificità iconografiche e stilistiche, anche in paragone ad altri soffitti coevi, in Italia e in Francia, fra i quali emerge per la sua qualità e ricchezza di temi. Completano il volume un saggio dedicato alle notizie documentarie sulla committenza reperibili negli archivi, nonché una bibliografia aggiornata.

## IL SOFFITTO DELLA CERVIA A BELLINZONA

**Il soffitto della Cervia  
a Bellinzona**  
di Vera Segre  
Edizioni Casagrande



Euro 4,4  
ECA 1620  
ISBN 978-88-7713-861-3  
9 788877 138613