

Les conditions difficiles que nous avons tous connues au cours de l'hiver et du printemps derniers n'ont pas ralenti les travaux de la RCPPM. Les plus jeunes d'entre nous, très actifs, ont fait progresser leurs recherches, en France et en Espagne. Le développement de l'imagerie sous infrarouge a continué avec succès : le bâtiment dit « Notairie » de Béziers confirme, encore caché sous la suie, un plafond de très grande qualité.

2020 nous a offert des diagnostics archéologiques conduits sur des édifices qui abritent d'importants plafonds peints, occasion attendue de comprendre ces décors dans leur contexte architectural. Ce lien intime est le fil directeur de cette journée de rencontre. Au Palais vieux de Narbonne, le plafond de l'aile de la Madeleine a désormais une datation complète grâce à une expérience originale de dendrochronologie de planches fines.

Ces études ont permis la découverte de nouveaux plafonds peints. Au Palais vieux, des poutres peintes, appartenant à un plafond médiéval, sont apparues. Dans l'église des Carmes de Carcassonne, une grande charpente peinte, jusqu'ici cachée par des voûtes modernes en plâtre.



Sur inscription à :
plafondspeints@sfr.fr

Photographies Georges Puchal © RCPPM, Julien Foltran © Hadès, © Christiane Tarbouriech, © Laurent Girousse. Croquis © Frédéric Mazeran. Composition © Léa Torterotot.



14^e rencontres RCPPM

Les plafonds peints dans leur contexte architectural



Capestang

Maison du Peuple | 2, rue Arago
Samedi 11 septembre 2021



Les plafonds peints dans leur contexte architectural

Accueil 9h15 - 9h30

Quoi de neuf au Palais Vieux de Narbonne ?

9 h30 - 11 h

Frédéric Guibal (IMBE) et Georges Puchal (RCPPM) : Une nouvelle technique d'analyse dendrochronologique pour confirmer la datation du plafond peint de l'aile de la Madeleine.

Julien Foltran (Responsable d'opération, SCOP Hadès) : L'apport de l'archéologie à la connaissance du palais : de l'Antiquité aux années 1950.

Julien Foltran, Laurent Girousse (RCPPM), Georges Puchal : La découverte d'un second plafond peint dans le palais vieux.

Actualités carcassonnaises

11h 15 - 11h 45

Christiane Tarbouriech (architecte, RCPPM) : Mise à jour de la charpente peinte de Notre-Dame du Mont-Carmel à Carcassonne.



Jeunes recherches à la RCPPM

12h - 12h30 et 14h - 14h30

Cécile Bulté, Delphine Grenet.

Buffet servi sur place 12h 45 - 13h45

Marion Ortiz, Hugo Chatevaire.

Le second plafond de la « notairie » de Béziers

14h 45- 15 h45

Laurent Girousse (RCPPM), Franck Martin (Service archéologique de la ville de Béziers) et Frédéric Mazeran (RCPPM) : L'énigmatique hôtel de la « notairie » de Béziers.

Laura Ceccantini, Laurent Girousse et Georges Puchal (RCPPM) : Promesses tenues des photos sous radiations infrarouges à l'étage de la chambre.

Assemblée annuelle de la RCPPM

16h-17h

