

5^{es} Journées doctorales internationales de *Transitions*
Marges (XI^e-XVII^e siècles)

5-6 février 2020

Université de Liège, Bât. AI, salle Wittert

Programme



Mercredi 5 février

09.00 **Accueil des participants**

09.30 **Introduction**

Frontières physiques et marges symboliques

Modérateur : Elizabeth TYLER
(University of York)

10.00 **Paula PEREZ MILAN**

(Università di Siena)

On the Role of Water as a Symbolic Border in Medieval Marvellous Tales.

10.20 **Cory RICHARDS**

(Université de Poitiers)

How the British Missions Changed Saint Germanus. A Hagiographical Use of Frontier.

10.40 **Discussion**

11.00 **Pause**

11.30 **Élise VERNEREY**

(Université de Poitiers)

Les images en marge : réflexions sur l'homme et la matière au seuil de l'église médiévale.

11.50 **Hannah REEVE**

(Newcastle University)

Beating Back the Parish Boundaries: Plotting Preambulation in the Seventeenth Century.

12.10 **Discussion**

12.30 **Déjeuner**

Penser la marge dans la construction territoriale d'un État

Modérateur : Christophe MASSON
(Université de Liège)

14.00 **Damien VARENNE**

(Université Paris-Sorbonne –
Université de Liège)

Entre centre et marges, le Sénonais médiéval au tournant de l'an mil.

14.20 **Josep MASNOU PRATDESABA**

(Universidad de Barcelona)

Iglesia y violencia contra el Islam en Catalunya (XI-XII).

14.40 **Lydia Cristina ALLUÉ ANDRES**

(Université de Toulouse 2 –
Universidad de Zaragoza)

En los márgenes de la extremadura aragonesa: evolución del poblamiento y del uso del suelo de la Comunidad de aldeas de Daroca (siglos XIII-XVI),

15.00 **Discussion**

15.30 **Pause**

La marge et son rapport à la norme

Modérateur : Julien RÉGIBEAU
(Université de Liège)

16.00 **Chiara D'AGOSTINI**

(University of Southern Denmark)

Borders to cross the bounds: Tzetzes and Ptolemy's Geographia in the 12th Century.

16.20 **Marianoemi BOVA**

(Università di Napoli Federico II)

Una questione linguistica: il caso Conon de Béthune (RS 1837).

16.40 **Adèle PAYEN DE LA GARANDERIE**

(Université de Paris-Sorbonne)

Le Livret de Folastries de Ronsard (1553) : une œuvre transgressive ?

17.00 **Discussion**

18.30, salle Académique

Conférence de

Patrick BOUCHERON,

Professeur au Collège de France :

Passages, exclusions,

transgressions.

À propos de la Porta Romana

de Milan au XII^e siècle.

Jeudi 6 février

Intérêts et enjeux de l'étude des contenus marginaux.

I : littérature et philologie

Modérateur : Gianluca VALENTI

(Université de Liège)

09.00 Nicolas MICHEL

(Université de Namur)

Le Policraticus de Jean de Salisbury au prisme des marges : une relecture du projet de l'auteur ? (v. 1159).

09.20 Corinne LAMOUR

(Université de Poitiers)

The Surgery de Henri de Mondeville : un manuscrit à la marge ?

09.40 Alessandro FERRI

(Università per Stranieri di Perugia)

El sol si scopirà nel tempo obscuro. I commenti all'Anima peregrina di Tommaso Sardi.

10.00 Discussion

10.30 Pause

Intérêts et enjeux de l'étude des contenus marginaux.

II : pratiques et stratégies du discours

Modérateur : Emmanuel JOLY

(Institut Royal du Patrimoine Artistique - Université de Liège)

11.00 Alexandre GODERNIAUX

(Université de Liège)

La marge de la polémique. Commentaires liminaires et gloses marginales dans les pamphlets catholiques (France et Pays-Bas habsbourgeois, 1580-1594).

11.20 Rosa Anna PARADISO

(Università di Napoli Federico II – Université Paris 8)

Sondaggi storico-linguistici sulle dinamiche centro-periferia emergenti nelle relazioni a stampa sui disastri prodotte in età moderna.

11.40 Julia CASTIGLIONE

(Université Paris 3)

Annoter Vasari : de l'irrévérence à la critique.

12.00 Discussion

12.30 Déjeuner

Intérêts et enjeux de l'étude des contenus marginaux.

III. Iconographie

Modérateur : Anne-Sophie LARUELLE

(Université de Liège)

14.00 Delphine GRENET

(Université Paris-Sorbonne)

Laura CECCANTINI

(Université Paris 1)

Iconographie marginale dans l'habitat domestique : les charpentes peintes médiévales (XII^e-XVI^e siècles).

14.20 Gaylen VANKAN

(Université de Liège)

Au-delà du cadre : intérêts et enjeux de l'étude des marges dans l'œuvre de Jan Swart van Groningen.

14.40 Amandine JELEN

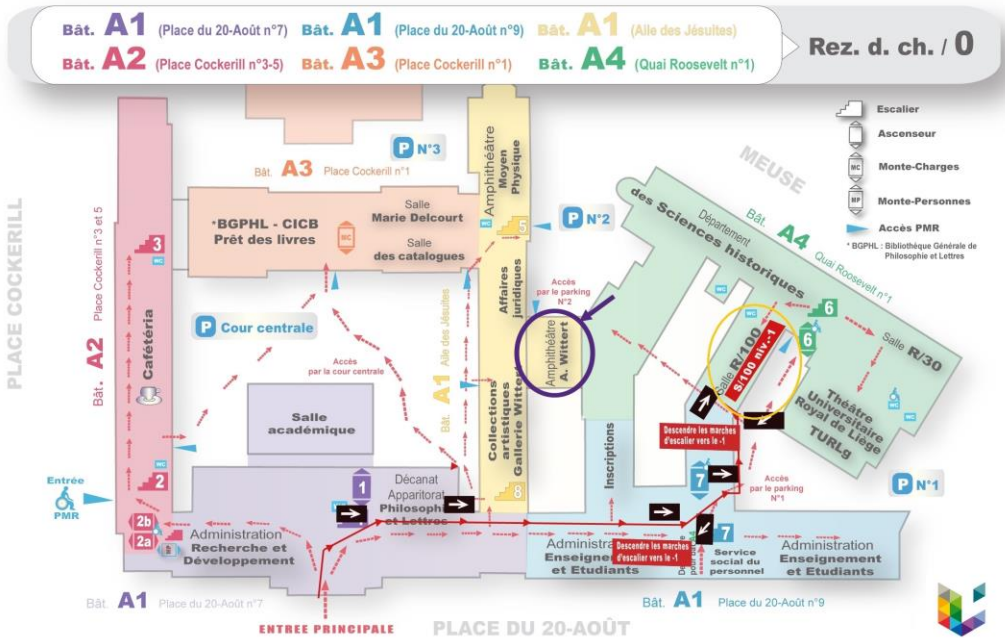
(Université de Tours)

Les marges des livres équestres européens (XVI^e-XVII^e s.),

15.00 Conclusions

Amphithéâtre Wittert Université de Liège, Place du 20-Août, 7 4000 Liège

Depuis la gare des Guillemins : bus, lignes 2 et 3 (arrêt Passerelle Saucy) ;
lignes 1, 4, 48 (arrêt Pont d'Avroy ou place Saint-Lambert, 7 minutes de marche)
ou train : gare Liège-Saint-Lambert (10 minutes de marche)



UNIVERSITE DE LIEGE - COMPLEXE 20-AOÛT

