

12^e rencontres RCPPM

La datation des plafonds peints médiévaux

Pour ses douzièmes rencontres, la RCPPM revient à Capestang où elle est née, sous le plafond du château des archevêques de Narbonne.

Tout près, Béziers a conservé un étonnant plafond, dont l'accès est difficile, celui de l'hôtel dit « la notairie » : il nous sera ouvert. Contrairement à ce que l'on croit parfois, Béziers a abrité bien d'autres plafonds ; tous n'ont pas disparu et une promenade dans le Béziers médiéval est l'occasion de prendre conscience de l'ampleur et de la richesse de la ville qui fut aussi un conservatoire des plafonds peints médiévaux.

Dater un plafond peint : on sait la force de la dendrochronologie pour dater les charpentes. Mais le décor ? À l'aune de l'héraldique trois plafonds, dont celui de Puisserguier, découvert en 2012 et encore inaccessible au public, semblent étroitement contemporains : peints l'année où Christophe Colomb découvrit l'Amérique « *vel circa* ». Comment l'établir ?



Béziers | Capestang

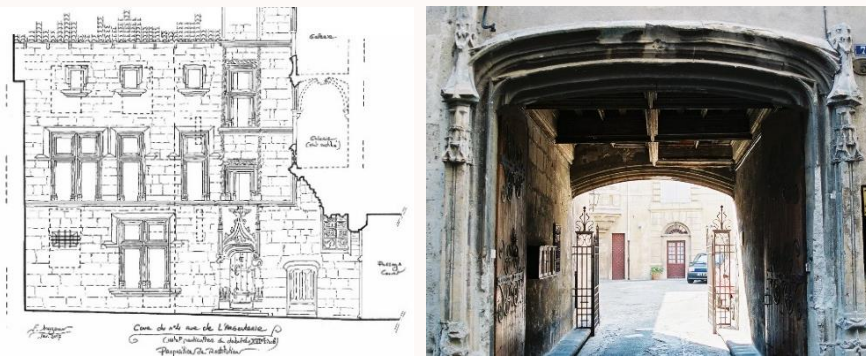
Vendredi 13 septembre | Samedi 14 septembre 2019

Sur inscription à plafondspeints@sfr.fr



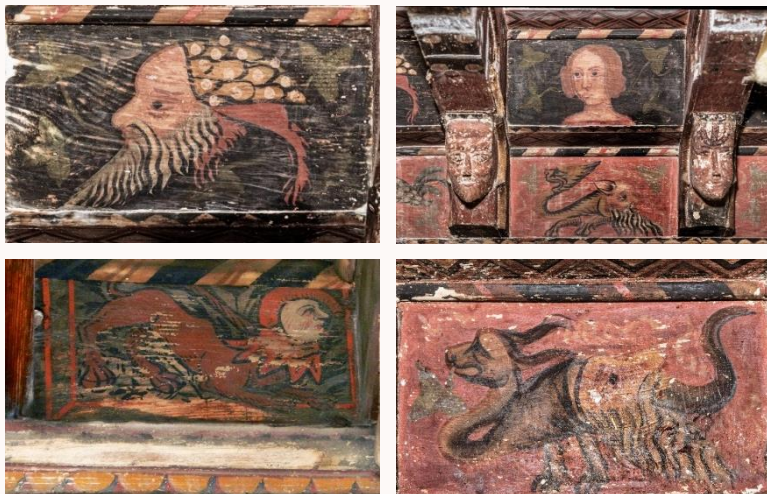
Vendredi 13 septembre

14H 30 - 18H : AUTOUR DU PLAFOND DE LA NOTAIRE :
DÉCOUVERTE DES PLAFONDS PEINTS DU BÉZIERS MÉDIÉVAL.



Visite guidée par Frédéric Mazeran (RCPPM ; architecte au service patrimoine du département de l'Hérault) en compagnie de Jacques Nougaret (SALS Béziers).

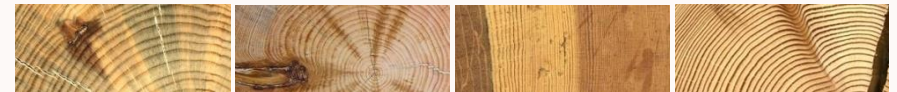
Présentation du plafond de la notairie par Laurent Girousse (RCPPM).



Samedi 14 septembre

9H - 13 H, CAPESTANG (SALLE DU PEUPLE) : 1492 *VEL CIRCA* : LA
DATATION DES PLAFONDS PEINTS MÉDIÉVAUX

Dendrochronologie



9h-9h45 **Frédéric Guibal** (IMBE ; Aix Marseille Université, CNRS, IRD, Avignon Université) : Dendrologie, dendrochronologie et plafond peints. Étude des plafonds peints languedociens.

Les apports de l'héraldique



9h45-10h15 **Valérie Dumoulin** (Bibliothèque Municipale de Toulouse) : Observer un plafond en héraldiste.

10h30-11h **Monique Bourin** (RCPPM) : Le plafond de la maison dite du viguier à Puisserguier (Hérault).

11h-11h45 **Marion Ortiz**, étudiante en master à l'université de Toulouse Jean-Jaurès : Le plafond du château de Pomas (Aude).

11h45-12h30 **Jean-Pierre Sarret** (RCPPM) - **Gauthier Langlois** (chercheur associé au laboratoire Framespa, Université de Toulouse II – CNRS) : Les plafonds peints du 16, rue Paul Vergnes (Maison du patrimoine) à Lagrasse (Aude).

13h -14h 30 : Un buffet sera servi sur place.

14h 30 - 16h 30 : Assemblée annuelle de la RCPPM.

16h 30- 17h 30 : Pour ceux qui le souhaitent, visite du plafond peint du château des archevêques de Narbonne à Capestang.