

vendredi 9 octobre

À L'AUDITORIUM DE LA MAISON DES COMMUNES

9 h 30 • Accueil des participants

10 h • Françoise et Jean-Pierre Sarret, *Projet pour un centre de valorisation des arts décoratifs médiévaux en Méditerranée à Lagrasse.*

11 h • Pierre-Olivier Dittmar, Delphine Grenet et Georges Puchal, *Réflexions sur une cartographie des plafonds peints médiévaux.*

12 h - 14 h • Buffet au FOYER MUNICIPAL et visite de l'exposition «Images oubliées du Moyen Age» à la MAISON DU PATRIMOINE.

À L'AUDITORIUM DE LA MAISON DES COMMUNES

14 h • Philippe Bernardi et Emilien Bouticourt, *Jalons pour une histoire des charpentes planes médiévales dans le monde méditerranéen.*

15 h 30 • Maurizio d'Arcano Grattoni, «*Col suo cielo dipinto*» : plafonds en bois du XV^e siècle dans le Frioul.

16 h 30 • Francesco Fratta, *In un vago giardino : Antonio Baietto et la peinture de closoirs en Frioul dans la première moitié du XV^e siècle.*

17 h 30 - 18 h • Pause

18 h • Assemblée générale de l'association

samedi 10 octobre

À L'ABBAYE SAINTE-MARIE D'ORBIEU : CELLIER

9 h • Mario Marubbi, *Les plafonds peints à Crémone et en Lombardie : origine et fortune d'une typologie.*

10 h • Vera Segre, *Le plafond de Bellinzona.*

11 h - 11 h 30 • Pause

11 h 30 • Luisa Gentile, *Plafonds peints médiévaux en Piémont. Des découvertes en constante évolution.*

12 h 30 • Déjeuner à l'ABBAYE et visite de l'ABBAYE de Lagrasse

15 h • Licia Butta, *Motivos visuales y circulación mediterranea en la decoración de los techos pintados en Sicilia.*

16 h • Arturo Zaragoza, *Techos pintados medievales en el Reino de Valencia.*

17 h - 17 h 30 • Pause

17 h 30 • Pedro Luis Hernando, *Techumbres medievales pintadas aragonesas : tipologias constructivas e iconograficas.*

dimanche 11 octobre

À L'AUDITORIUM DE LA MAISON DES COMMUNES

9 h • Delphine Grenet, *Plafonds peints provençaux.*

10 h • Georges Puchal et Jean-Marc Vallet, *Échos des plafonds hispaniques en Provence : le plafond du cloître de Fréjus. Originalités et problématiques de conservation.*

11 h • Table ronde de conclusion

Chaque communication de 40 minutes sera suivie de 20 minutes de discussion.

Une traduction résumera, au fur et à mesure, les principaux points développés dans les communications en italien et espagnol.

