

Charpentes méridionales

CONSTRUIRE AUTREMENT :
LE MIDI RHODANIE À LA FIN DU MOYEN ÂGE

Parution : 31 mars 2016
Texte : Emilien Bouticourt
Préface : Philippe Bernardi
Format : 22 x 28 cm
Relié 352 pages / 420 ill.
Prix public de vente TTC : 85 €
ISBN : 978-2-918371-25-0



Avec le soutien de :
DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées
DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur



Charpentes méridionales est le premier ouvrage de référence consacré aux charpentes de Provence et du Languedoc. Il pose les jalons de la reconnaissance d'un patrimoine méconnu.

Menée à partir d'un inventaire de 135 structures, l'étude renouvelle en profondeur la perception de l'architecture médiévale de la région, dont le bois constitue une ressource incontournable. L'auteur s'attache ainsi à démontrer que la rareté et le coût élevé de ce matériau n'ont pas été une contrainte pour les bâtisseurs mais bien une opportunité pour construire autrement.

Mais l'histoire des charpentes du Midi rhodanien ne se limite pas à une histoire des techniques : l'ouvrage ancre ce savoir-faire remarquable dans un territoire, reflète des données écologiques, organisationnelles et économiques d'une société.

L'AUTEUR

Émilien Bouticourt est docteur en archéologie et chercheur associé au Laboratoire de Médiévisiologie occidentale de Paris. Spécialiste de l'architecture médiévale et des charpentes méridionales, il a conduit depuis 2005 plusieurs études sur des édifices prestigieux comme le palais des Papes à Avignon, la cathédrale de Chartres, la maison François Ier à Saint-Étienne... Il est l'auteur de plusieurs articles consacrés au bois et à ces techniques en usage dans la construction médiévale.

LE PRÉFACIER

Philippe Bernardi est directeur de recherche au CNRS et directeur du Laboratoire de médiévisiologie occidentale, à Paris (CNRS-Université Paris I Panthéon-Sorbonne).

EXTRAIT

« Les structures de plancher et de toit (...) ont fait l'objet d'une lecture "bois à bois", permettant l'identification des traces d'outils et le relevé des marques de charpentes, l'analyse des assemblages et des systèmes constructifs. Les murs les supportant ont été analysés "pierre à pierre" afin de mieux comprendre les dispositifs d'ancrage et la relation des charpentes avec les maçonneries. L'application de ces méthodes de l'archéologie du bâti a abouti à un renouvellement des connaissances sur les charpentes ... »

*Aristeas est une agence multimédia spécialisée dans la restitution 3D du patrimoine depuis plus de dix ans (Citée de l'architecture et du patrimoine, Centre des monuments nationaux, Musée du Louvre, Château de Versailles, Château de Fontainebleau,...).
Les éditions Honoré Clair constituent le département édition d'Aristeas.*

Contact presse : Mathilde Béjanin / mbejanin@yahoo.fr / 06 61 32 90 45

Éditions Honoré Clair Hôtel de Divonne, 6, rue de la Roquette, 13200 Arles Tel. 09 51 61 32 00
www.editions-honoreclair.fr