

Du FRIOUL à l'Aragon

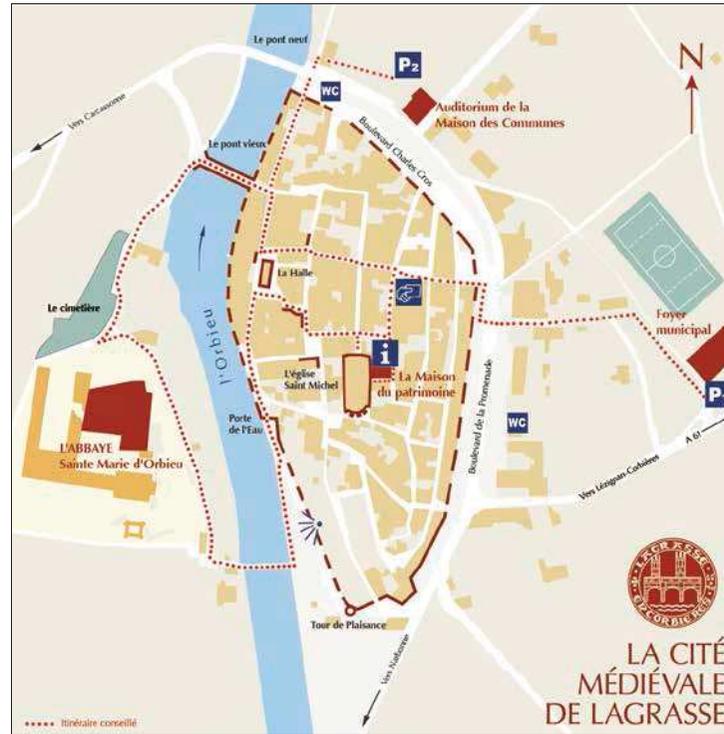
Esquisse d'une géographie des plafonds peints médiévaux

Les charpentes médiévales peintes languedociennes sont aujourd'hui mieux connues. Elles participent d'un goût pour ce type de décor, partagé, dans le monde de la Méditerranée occidentale, par les élites nobles et marchandes.

Ces décors peints dans les salles d'apparat qui servaient parfois de cours de justice, et étaient en tous cas largement ouvertes à autrui n'étaient pas exclusivement réservés à leurs propriétaires, mais faisaient partie d'une culture commune.



Localiser et caractériser les vestiges connus aujourd'hui, comparer les techniques et les thèmes, du Frioul jusqu'aux pays de la couronne d'Aragon, est l'objet des 8^e Rencontres RCPPM qui rassembleront des spécialistes internationaux à Lagrasse, autour de l'exposition «Images oubliées du Moyen Age, les plafonds peints du Languedoc-Roussillon» et du projet de la Maison aux Images.



R. C. P. P. M.
www.rcppm.org

Association internationale de Recherche sur les Charpentes et Plafonds Peints Médiévaux

contact : Guy Hortala - RCPPM
13, Rue Marcel Pagnol - 34310 Capestang
plafondspeints@sfr.fr



Photos : Joan Fuget, AD Aude, Vera Segre, Pierre-Olivier Dittmar - Graphisme (www.mesplie.fr)

Colloque international

Du FRIOUL à l'Aragon

Esquisse d'une géographie des plafonds peints médiévaux

Lagrasse (Aude)
9-11 octobre 2015



8^e Rencontres RCPPM



vendredi 9 octobre

À L'AUDITORIUM DE LA MAISON DES COMMUNES

9 h 30 • Accueil des participants

10 h • Françoise et Jean-Pierre Sarret, *Projet pour un centre de valorisation des arts décoratifs médiévaux en Méditerranée à Lagrasse.*

11 h • Pierre-Olivier Dittmar, Delphine Grenet et Georges Puchal, *Réflexions sur une cartographie des plafonds peints médiévaux.*

12 h - 14 h • Buffet au FOYER MUNICIPAL et visite de l'exposition «Images oubliées du Moyen Age» à la MAISON DU PATRIMOINE.

À L'AUDITORIUM DE LA MAISON DES COMMUNES

14 h • Philippe Bernardi et Emilien Bouticourt, *Jalons pour une histoire des charpentes planes médiévales dans le monde méditerranéen.*

15 h 30 • Maurizio d'Arcano Grattoni, «*Col suo cielo dipinto*» : plafonds en bois du XV^e siècle dans le Frioul.

16 h 30 • Francesco Fratta, *In un vago giardino : Antonio Baietto et la peinture de closoirs en Frioul dans la première moitié du XV^e siècle.*

17 h 30 - 18 h • Pause

18 h • Assemblée générale de l'association

samedi 10 octobre

À L'ABBAYE SAINTE-MARIE D'ORBIEU : CELLIER

9 h • Mario Marubbi, *Les plafonds peints à Crémone et en Lombardie : origine et fortune d'une typologie.*

10 h • Vera Segre, *Le plafond de Bellinzona.*

11 h - 11 h 30 • Pause

11 h 30 • Luisa Gentile, *Plafonds peints médiévaux en Piémont. Des découvertes en constante évolution.*

12 h 30 • Déjeuner à l'ABBAYE et visite de l'ABBAYE de Lagrasse

15 h • Licia Butta, *Motivos visuales y circulación mediterranea en la decoración de los techos pintados en Sicilia.*

16 h • Arturo Zaragoza, *Techos pintados medievales en el Reino de Valencia.*

17 h - 17 h 30 • Pause

17 h 30 • Pedro Luis Hernando, *Techumbres medievales pintadas aragonesas : tipologias constructivas e iconograficas.*

dimanche 11 octobre

À L'AUDITORIUM DE LA MAISON DES COMMUNES

9 h • Delphine Grenet, *Plafonds peints provençaux.*

10 h • Georges Puchal et Jean-Marc Vallet, *Échos des plafonds hispaniques en Provence : le plafond du cloître de Fréjus. Originalités et problématiques de conservation.*

11 h • Table ronde de conclusion

Chaque communication de 40 minutes sera suivie de 20 minutes de discussion.

Une traduction résumera, au fur et à mesure, les principaux points développés dans les communications en italien et espagnol.

