

Au Moyen Âge, dès le milieu du XIII^e siècle, princes, prélats, grands seigneurs et riches marchands ont fait décorer les murs et les plafonds de leurs demeures. Des armoiries, des visages, des devises, des animaux réels ou fabuleux, des fleurs et des fruits, des scènes de la vie quotidienne s'y côtoient. Ce décor exprime un imaginaire coloré, encore mal connu.

À Narbonne, l'une des plus riches villes de l'Europe méditerranéenne, les plafonds peints se multiplient. Le palais des Archevêques abrite l'un des plus anciens connus. Il en est bien d'autres à travers la ville, les uns de très grande qualité, d'autres en mal de restauration, d'autres enfin sans doute encore ignorés.

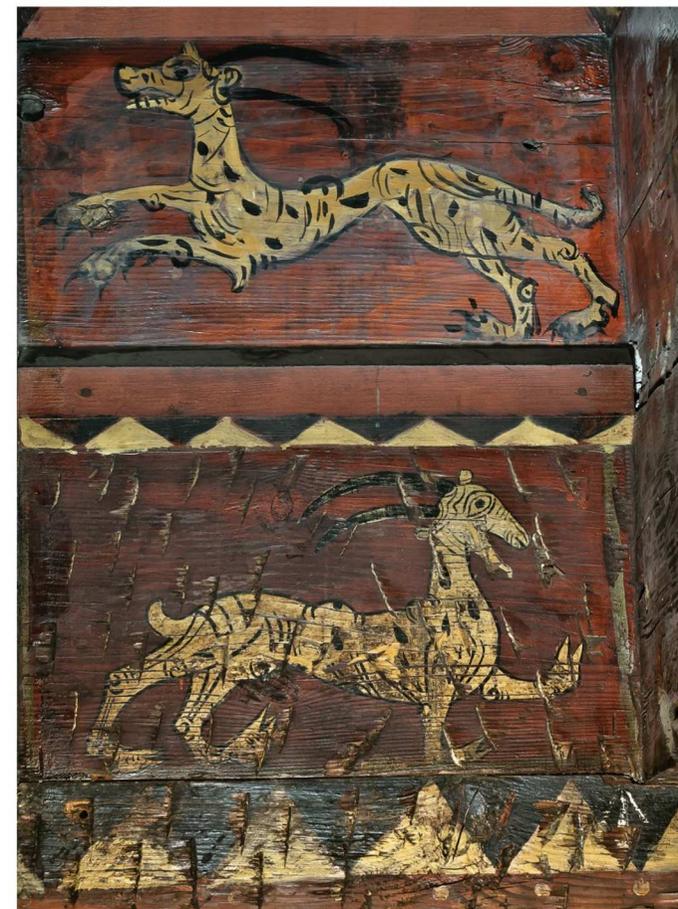
Suivant la suggestion de la Commission archéologique de Narbonne, l'Association de Recherche sur les Charpentes et Plafonds Peints médiévaux (RCPMP) leur consacra la rencontre qu'elle organise chaque année. La mairie de Narbonne accueillera cette rencontre, ainsi que l'exposition « Charpentes et plafonds peints médiévaux en Pays d'Aude », réalisée en collaboration avec le Service territorial de l'architecture et du patrimoine et les Archives départementales de l'Aude (du 12 mai au 2 juillet 2012 au Musée archéologique, salle romane du Palais Vieux).



5^e rencontres PLAFONDS PEINTS MÉDIÉVAUX



Narbonne : un patrimoine méconnu



Palais des archevêques
salle des Consuls
le 12 mai 2012



5^e Rencontres Plafonds peints médiévaux

12 mai 2012

Palais des archevêques - Mairie de Narbonne
salle des Consuls :

9 h : Accueil, collation

9h15 : Accueil par Monsieur le Maire de Narbonne suivi de quelques mots introductifs de Jacques Michaud, président de la Commission archéologique et littéraire de Narbonne et de Monique Bourin, présidente de la RCPM.

9h45-12h30 : le plafond de la salle dite romane au Palais Vieux

9h45-10h05 : Les étapes de la construction du palais et la place de l'aile de la Madeleine, par Jean-Louis Rebière, architecte en chef des Monuments historiques.

10h05-10h20 : L'art des plafonds peints dans le palais archiépiscopal, par Géraldine Orriat, historienne d'art.

10h20-10h45 : Pierre de Montbrun, le commanditaire ?, par Olivier de Bellay, enseignant.

11h-11h30 : La structure de la charpente, par Marie-France Pauly et Christophe Robert, STAP.

11h30-12h30 : Le décor du plafond et ses vicissitudes, par Pierre-Olivier Dittmar, ingénieur d'études à l'EHESS, Michel Hébrard, restaurateur, et Georges Puchal, Centre des monuments nationaux. Visite de la salle dite romane.



12h30 -13h30 : Déjeuner - buffet

13h30-17h30 : les plafonds peints dans la ville

13h30-14h : Narbonne, cité et bourg aux x^e et xv^e siècles, par Gilbert Larguier, professeur émérite à l'université de Perpignan.

14h30 -15h : Visite de N.-D. de Lamourguier, par Chantal Alibert, docteur en histoire, et Christophe Robert, STAP.

15h15 -16h : Visite du plafond de la maison des infirmières : Marie-France Pauly : La structure de la charpente. Pierre-Olivier Dittmar : Le décor peint.

16h15 -17h15 : Retour à la salle des consuls. Connaissance des plafonds peints narbonnais. Plafonds connus, plafonds repérés, plafonds à découvrir, par Christophe Robert, Marie-France Pauly, Sophie Aspord-Mercier, secteur sauvegardé, et Chantal Alibert, docteur en histoire.

Conclusions par Delphine Christophe, conservateur régional des Monuments historiques de Languedoc-Roussillon.



Conférences/visites

ENTRÉE GRATUITE
INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Nom.....
Prénom.....
Adresse.....
mél.....
Téléphone.....

Buffet

Adhérents : 18 €

Autres : 24 €

Total pour.....convives =€

Joindre un chèque à l'ordre de la RCPM.

à recopier ou à découper et à envoyer avant le
1^{er} mai 2012 au trésorier de l'association :
Benoît Brouns,
28bis, rue de la Masse, 84000 Avignon.

renseignements: plafondspeints@sfr.fr
tél. 04 34 53 96 85

