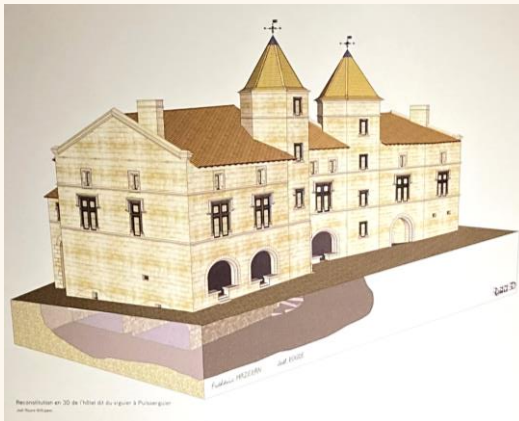




1. Château
2. S. du peuple
3. Parking Millénaire
4. Parking Promenade



16^e rencontres RCPPM

Le plafond peint de Puisseguier et autres découvertes



Puisseguier

Château | Plan des Cathares

Salle du Peuple | Avenue de la Gare

Samedi 10 septembre 2022

Sur inscription à : plafondspeints@sfr.fr

Photographies Lannie Rollins © RCPPM, Maud Pérez-Simon © RCPPM, Jacques Chabbert, © Frédéric Mazeran, © atelier du Lauragais. Croquis © Frédéric Mazeran - Joël Roure. Composition © Léa Torterotot.



Matin | Château de Puisserguier

Visite de la Galerie aux images médiévales. La redécouverte du plafond peint de Puisserguier

10-12h



09h30 : Accueil par l'ARESP (Association de Recherche, Étude et Sauvegarde du Patrimoine de Puisserguier) au Château de Puisserguier. **10h :** début de la visite



Au mois de juin 2011, au moment où un bâtiment insalubre allait être abattu, le maire de Puisserguier y reconnut *in extremis*, badigeonné, recouvert de suie, caché par un faux plafond, délavé par les fuites du toit, un plafond peint. A sa demande, il fut protégé par les Monuments historiques, mais l'état du bâtiment était tel qu'il fallut démonter le plafond. Après un difficile travail de restauration, il est aujourd'hui présenté au château de Puisserguier dans la Galerie aux images médiévales.

La RCPMP a élaboré, en collaboration avec la DRAC, une exposition où est évoquée la splendeur passée de l'hôtel dit du Viguiier autour d'un choix de closoirs avec une attention particulière à leur toute récente restauration. Le plafond de Puisserguier y est présenté dans ses liens avec les autres plafonds peints qui ont orné les grandes demeures du monde méditerranéen (Languedoc, Provence ; Italie et Espagne)

12h : buffet à la Salle du Peuple

Après-midi | Salle du Peuple

Plafonds inédits, plafonds d'ailleurs

14-16h

Lannie Rollins : *Nouvelles découvertes en Occitanie : quelques plafonds peints inédits*

De nouveaux plafonds peints médiévaux sont encore à retrouver. Lannie Rollins présentera les résultats de son enquête approfondie en Occitanie, des rives du Rhône jusqu'aux confins occidentaux du Gers. Elle révèle que la partie occidentale de l'actuelle Occitanie a aussi connu le goût de la fin du Moyen Âge pour les plafonds peints. Quant à sa partie gardoise, elle recèle encore quelques plafonds inédits. Mais combien ont gravement souffert !



Maud Pérez-Simon : *Voyage en Italie. Pour un catalogage des plafonds d'Italie du Nord*

Les élites italiennes de la fin du Moyen Âge aiment peupler leurs plafonds d'images splendides pour faire valoir leur statut social. Un périple dans l'Italie du Nord que présentera Maud Pérez-Simon permet de retracer les centres d'intérêts privilégiés sur les plafonds : saynètes comiques, modèles héroïques antiques, extraits de romans arthuriens.



Assemblée générale

16h30