




**15<sup>èmes</sup> Rencontres internationales RCPPM**  
 en partenariat avec l'**Association culturelle d'Aigueperse et ses environs (ACAE)**  
 et le **Centre des monuments nationaux**  
**1<sup>er</sup> et 2 octobre 2021**  
**Aigueperse - château de Villeneuve-Lembron**  
 (Puy-de-Dôme)

**PROGRAMME**

**Vendredi 1<sup>er</sup> octobre 2021 : Regards sur les plafonds peints médiévaux d'Auvergne**

Heure	Sujet	Intervenant
9h15-9h30	Ouverture des Rencontres	Samuel Gibiat (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes)
9h30-10h	Le plafond d'Aigueperse : sa datation, son commanditaire	Olivier Paradis (ACAE)
10h-10h30	Visite du plafond d'Aigueperse	<i>En alternance par groupes de 20 pers. max. :</i> Olivier Paradis (ACAE)
10h30-11h	Les plafonds peints médiévaux auvergnats dans le corpus européen	Monique Bourin et Georges Puchal (RCPPM)
11h-11h30	Le plafond d'Aigueperse : texte et image	Maud Pérez-Simon (Sorbonne nouvelle -IUF, RCPPM)
11h30-12h	Hybrides d'ici et d'ailleurs	Pierre-Olivier Dittmar (EHESS-RCPPM)
12h-12h30	Images de chasse au plafond d'Aigueperse : le « couteau-sifflet » : un rare accessoire d'oisellerie à Aigueperse et ses rétroactes. <i>[en visio-conférence depuis Louvain]</i>	Baudouin van den Abeele (Maître de recherches du FNRS, Pr. à l'Université catholique de Louvain) et Christoph Gasser (Directeur du Musée de Chiusi / Klausen, BZ, Italia)
12h30-14h	Buffet à l'hôtel de ville d'Aigueperse (ancien couvent des Ursulines) - <i>sur inscription (nombre de places limité)</i>	
14h-14h30	Discussion des interventions de la matinée	
14h30-15h	Le décor d'une charpente à Riom	Bénédicte R-Morand (chercheuse, Inventaire général du patrimoine culturel, Région Auvergne-Rhône-Alpes)
15h-15h30	Le plafond de Brioude	Martin de Framond (Archives Départementales de la Haute-Loire)
15h30-16h	Pause café et discussion	
16h-16h30	Le plafond du château de Ravel	Marion Monnier
16h30-17h	À la redécouverte d'une salle peinte vers 1300 dans la maison du 3, rue de l'abbé Aury à Hérisson (Allier)	Térence Le Deschault de Monredon, conseiller pour le patrimoine auprès de la commune de Theys
17h-17h30	Discussion	
17h30-18h	Clôture de la journée	Mathias Bernard, président de l'Université Clermont-Auvergne

## Samedi 2 octobre 2021 : Images et textes dans le décor domestique médiéval

Heure	Sujet	Intervenant
8h30	 Départ en autocar de Riom <i>(sur inscription – nombre de places limité)</i>	
9h30	Accueil à la mairie de Saint-Floret – café	Maguy Lagarde, maire
10h-11h	Décors de la salle basse du château de Saint-Floret	Térence Le Deschault de Monredon, conseiller pour le patrimoine auprès de la commune de Theys
11h-11h30	 <i>Déplacement vers Villeneuve-Lembron</i>	
11h30-12h45	Accueil au château de Villeneuve-Lembron.	Lionel Arnault, administrateur du monument
11h45-12h15	Textes et images dans les fresques de la galerie du château. Nouvelles recherches	Jean-Pierre Jourdan, anc. administrateur du monument
12h15-13h	Visite du château	Lionel Arnault
13h00-14h30	<i>Buffet au château sur inscription (nombre de places limité)</i>	
14h30-15h	L'écriture dans le décor domestique. Etudes comparées	Cécile Bulté (RCPPM)
15h-15h30	L'écriture sur les plafonds piémontais <i>[en visio-conférence depuis Turin]</i>	Luisa Gentile (archiviste d'État, Turin)
15h30- 16 h	Pause café	
16h00-16h30	Palabras de buenos deseos: sobre las inscripciones arabs pintadas en techos privados valencianos y mallorquines (PP en français)	Marie del Mar Valls Fuste (Université Rovira e Virgil, Tarragone)
16h30-17h00	La salle de la corporation des tisseurs d'Augsbourg et ses décorations du 15 <sup>e</sup> et 16 <sup>e</sup> s.	Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum)
17h-17h30	Discussion et conclusions générales	Maud Perez-Simon Olivier Paradis
17h45	 Départ en autocar pour la gare SNCF de Clermont-Ferrand, puis Riom <i>(sur inscription – nombre de places limité)</i>	

08/08/2021