

Les plafonds peints dans leur contexte architectural

Accueil 9h15 - 9h30

Quoi de neuf au Palais Vieux de Narbonne ?

9 h30 - 11 h

Frédéric Guibal (IMBE) et Georges Puchal (RCPPM) : Une nouvelle technique d'analyse dendrochronologique pour confirmer la datation du plafond peint de l'aile de la Madeleine.

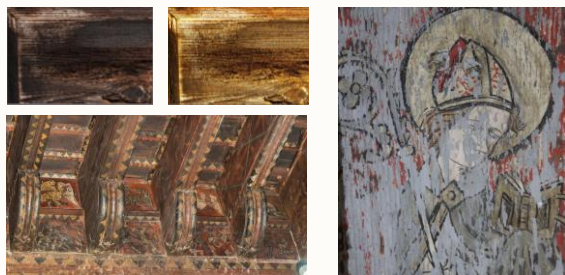
Julien Foltran (Responsable d'opération, SCOP Hadès) : L'apport de l'archéologie à la connaissance du palais : de l'Antiquité aux années 1950.

Julien Foltran, Laurent Girousse (RCPPM), Georges Puchal : La découverte d'un second plafond peint dans le palais vieux.

Actualités carcassonnaises

11h 15 - 11h 45

Christiane Tarbouriech (architecte, RCPPM) : Mise à jour de la charpente peinte de Notre-Dame du Mont-Carmel à Carcassonne.



Jeunes recherches à la RCPPM

12h - 12h30 et 14h - 14h30

Cécile Bulté, Delphine Grenet.

Buffet servi sur place 12h 45 - 13h45

Marion Ortiz, Hugo Chatevaire.

Le second plafond de la « notairie » de Béziers

14h 45 - 15 h45

Laurent Girousse (RCPPM), Franck Martin (Service archéologique de la ville de Béziers) et Frédéric Mazeran (RCPPM) : L'énigmatique hôtel de la « notairie » de Béziers.

Laura Ceccantini, Laurent Girousse et Georges Puchal (RCPPM) : Promesses tenues des photos sous radiations infrarouges à l'étage de la chambre.

Assemblée annuelle de la RCPPM

16h-17h

