

# Inscriptions : une matière en toutes lettres (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup>) siècles



« Paix et Amour, Closoir du château d'Aigueperse, Auvergne. XV<sup>e</sup> siècle © Photo Sparsae

17 & 18  
octobre  
2019

Espace associatif et culturel  
**Campus Condorcet**  
5, cours des Humanités  
9322 Aubervilliers cedex  
Métro Front Populaire (ligne 12)



**CAMPUS  
CONDORCET**  
Paris-Aubervilliers

**S** **LETTRES  
SORBONNE  
UNIVERSITÉ**

  
**UNIVERSITÉ  
SORBONNE  
NOUVELLE**  
PARIS 3

CERAM - EA 173  
Centre d'études et de  
recherches antiques  
et médiévales

# JEUDI 17 OCTOBRE 2019

Espace associatif et culturel, Campus Condorcet

9h30

*Accueil*

10h

Introduction : **Sandrine Hériché-Pradeau** et **Maud Pérez-Simon**

10h20

**Thierry Gregor**, Université de Poitiers, « Historiographie de la taille de pierre »

10h50

*Pause*

## SUPPORTS ROMANESQUES

présidence :

11h10

**Roland Béhar**, ENS-PSL, « Du perron au padrón : formes et significations du support d'inscriptions dans le cycle des *Amadis de Gaule* »

11h40

**Carine Giovénal**, « Parler à travers le temps : le pouvoir des inscriptions dans *La Queste del saint Graal* »

12h10

**Florence Tanniou**, Université Paris Nanterre, « Les inscriptions d'Hercule »

12h40

*Discussion*

13h

*Déjeuner*

14h30-15h

*Visite du campus*

## LITTÉRATURE DANS L'ESPACE DOMESTIQUE

présidence :

15h15

**Cécile Bulté**, AHLoMA (EHESS), « Le plafond peint du Plessis-Bourré Modèles, visibilité et efficacité de l'inscription dans l'espace domestique »

15h45

**Térence Le Deschault de Monredon**, Conseiller patrimonial auprès de la commune de Theys, « Les inscriptions dans les décors peints civils : un indice du niveau culturel du commanditaire ? »

16h15-16h35

*Discussion*

16h50

*Pause*

## ATELIER DE TAILLE DE PIERRE

(ouvert à tous les intervenant.e.s)

**Thierry Gregor**, Université de Poitiers : « Les outils de taille de pierre qui préparent la gravure »

17h10-18h30

Atelier taille de pierre

# VENDREDI 18 OCTOBRE 2019

Espace associatif et culturel, Campus Condorcet

## POÈMES ÉPIGRAPHIQUES

présidence :

- 9h30 **Vincent Debiais**, CRH-AHLoMA (CNRS-EHESS), « L'image comme pré/texte. Hypothèses épigraphiques dans la poésie latine des XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles »
- 10h **Estelle Ingrand-Varenne**, CNRS-CESCM, « Les fables d'Esopé à Fleury : du manuscrit aux peintures du réfectoire, et retour »
- 10h30 **Emilie Mineo**, Université de Namur, PraME, « Entre ekphrasis et matière. Les poèmes épigraphiques de Suger à saint Denis »
- 11h *Discussion*
- 11h20 *Pause*

## SPATIALISATION DE L'ÉCRITURE (I) ÉCRITURE ET ARCHITECTURE

présidence :

- 11h40 **Kristine Tanton**, Université de Montréal, « Le chapiteau inscrit comme objet performatif dans le cloître de Saint-Pierre de Moissac »
- 12h10 **Séverine Chassagne**, Sorbonne Université, « De la culture antique à la morale chrétienne. Les stalles de la cathédrale d'Ulm »
- 12h40 *Discussion*
- 13h *Déjeuner*

## SPATIALISATION DE L'ÉCRITURE (II) DE LA MAIN À LA PAGE

présidence :

- 14h30 **Almudena Blasco Vallés**, École Polytechnique, Conservatrice extérieure au Museu Nacional d'Art de Catalunya, « Inscriptions ou graffitis ? Considérations sur l'écriture présente sur certains objets du Moyen Âge »
- 15h **Christine Silvi**, Sorbonne Université, « Filius esto dei... , de quelques vers écrits sur la main »
- 15h30 **Clara de Raigniac**, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, « Le phylactère-volumen, des manuscrits médiévaux aux bandes dessinées médiévalistes »
- 16h *Discussion*
- 16h20-16h40 *Conclusions*



Colloque organisé avec le soutien, à la Sorbonne Nouvelle, de la Commission de la Recherche et de la Commission des Relations Internationales de la Sorbonne Nouvelle, de l'EA 173 (Centre d'Etudes et de Recherches sur l'Antiquité et le Moyen Âge) ; à Sorbonne Université, de l'EA 4509 (Sens Texte Informatique Histoire), l'ED 433 (« Concepts et Langages »), du Fonds d'intervention pour la Recherche (F.I.R.) ; et de l'Institut Universitaire de France (IUF).

## Organisatrices

**Sandriné Hériché-Pradeau et Maud Pérez-Simon**

s.heriche\_pradeau@paris-sorbonne.fr ; maud.perez-simon@sorbonne-nouvelle.fr



**CAMPUS  
CONDORCET**  
Paris-Aubervilliers

**S** **LETTRES  
SORBONNE  
UNIVERSITÉ**

**SORBONNE  
NOUVELLE**  
PARIS 3

CERAM - EA 173  
Centre d'études et de  
recherches antiques  
et médiévales