

## Journée d'étude de la Jeune Équipe du CHEC – 8 juin 2018 Programme

### Perceptions et représentations du motif végétal sur les matériaux périssables en Europe occidentale (XII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

**9h00** : Accueil des participants

**9h15** : Ouverture, Catherine BRENIQUET, directrice-adjointe du Centre d'Histoire « Espaces et Cultures » et Ludovic VIALLET, directeur de l'école doctorale ED 370 LSHS, Université Clermont Auvergne.

**9h30** : Introduction

**9h45** : Les motifs végétaux des plafonds peints des salles d'apparat en Auvergne (XII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècles).

Marion MONIER, doctorante en histoire de l'art médiéval, UCA.

**10h15** : Les fonctions de la représentation du végétal dans l'espace domestique au Moyen Âge : l'exemple des charpentes peintes de Carcassonne au XV<sup>e</sup> siècle.

Hugo CHATEVAIRE, titulaire d'un master en histoire de l'art médiéval, École des hautes études en sciences sociales.

*Pause*

**11h00** : L'arbre et le parchemin. Illustration botanique et mise en page des herbiers médiévaux (XIII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècles).

Alice LAFORÊT, archiviste-paléographe, Bibliothèque nationale de France.

**11h30** : Discussion

**12h00** : Déjeuner

**14h00** : *Frogmore House*, un décor peint de fleurs : le jeu équivoque de Mary Moser entre éphémère et éternel.

Claire TAILLANDIER, doctorante en histoire de l'art moderne, UCA.

- **Nouvelles approches de la nature dans l'art**

**14h30** : Le motif végétal après 1968, Nobuo Sekine, Giuseppe Penone, Bertrand Lavier : quand motif et support se confondent.

Nicolas-Xavier FERRAND, docteur en histoire de l'art contemporain, École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires.

**15h00** : Discussion

**15h30** : Conclusion

*Pause*

- **Conférence**

**16h00** : L'ornement végétal dans un manuscrit de l'an Mil conservé à Semur-en-Auxois (B.M., MS 1) : nœud visuel, site monastique, production d'image.

Daniel RUSSO, professeur en histoire de l'art médiéval, Université de Bourgogne-Franche-Comté.