

Du FRIOUL à l'Aragon

Esquisse d'une géographie des plafonds peints médiévaux

Les charpentes médiévales peintes languedociennes sont aujourd'hui mieux connues. Elles participent d'un goût pour ce type de décor, partagé, dans le monde de la Méditerranée occidentale, par les élites nobles et marchandes.

Ces décors peints dans les salles d'apparat qui servaient parfois de cours de justice, et étaient en tous cas largement ouvertes à autrui n'étaient pas exclusivement réservés à leurs propriétaires, mais faisaient partie d'une culture commune.



Localiser et caractériser les vestiges connus aujourd'hui, comparer les techniques et les thèmes, du Frioul jusqu'aux pays de la couronne d'Aragon, est l'objet des 8^e Rencontres RCPPM qui rassembleront des spécialistes internationaux à Lagrasse, autour de l'exposition «Images oubliées du Moyen Age, les plafonds peints du Languedoc-Roussillon» et du projet de la Maison aux Images.



R. C. P. P. M.
www.rcppm.org

Association internationale de Recherche sur les Charpentes et Plafonds Peints Médiévaux

contact : Guy Hortala - RCPPM
13, Rue Marcel Pagnol - 34310 Capetang
plafondspeints@sfr.fr



Photos : Joan Fuguet, AD Aude, Vera Segre, Pierre-Olivier Dittmar - Graphisme (www.mesple.fr)

Colloque international

Du FRIOUL à l'Aragon

Esquisse d'une géographie des plafonds peints médiévaux

Lagrasse (Aude)
9-11 octobre 2015



8^e Rencontres RCPPM

