

Illustrations



Delphine Grenet

Mémoire de Master 2

Sous la direction de Philippe Lorentz

Université Paris IV-Sorbonne

2014

Tome III

Fragments de peintures murales, Musée du Petit Palais, Avignon.



Figure 1 Closoir, *centaure*, 1476-1480, ancien Hôtel du roi René d'Avignon, Château de Tarascon

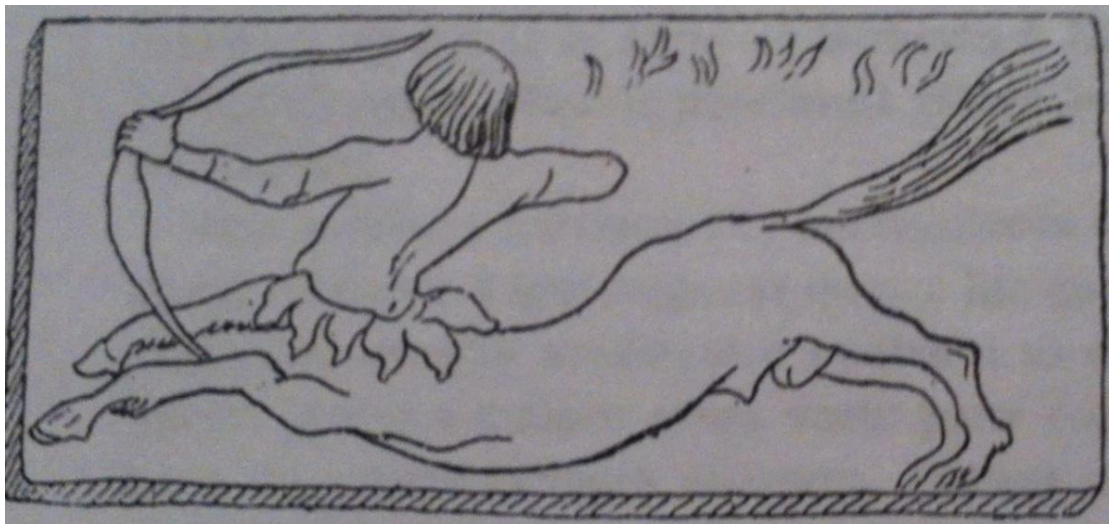


Figure 2 Louis Bruguier-Roure, *centaure*, ancien hôtel du roi René, 1885



Figure 3 Cloisir, *dragon*, 1476-1480, ancien Hôtel du roi René d'Avignon, Château de Tarascon



Figure 4 Louis Bruguier-Roure, *dragon*, ancien hôtel du roi René, 1885

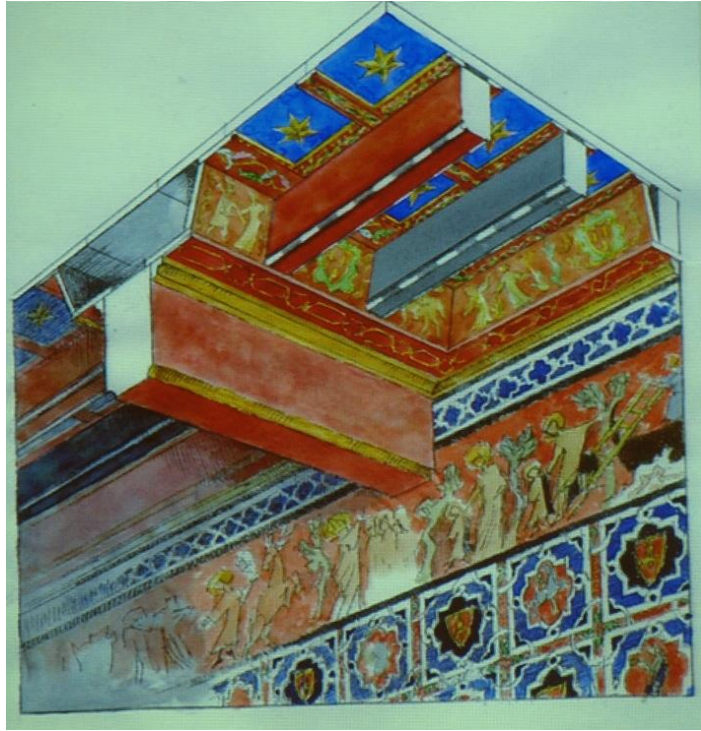


Figure 5 Grand-chambre, *Hostal des Carcassonne*, fin XIII^e siècle, Montpellier (B. Sournia, 2002)



Figure 6 Cloisir (B5), Hôtel dit des Infirmières, 1417-1431, Avignon



Figure 7 Cloisir, XVe siècle, chambre 1er étage, Hôtel Léautaud-de-Mas-Blanc, Tarascon

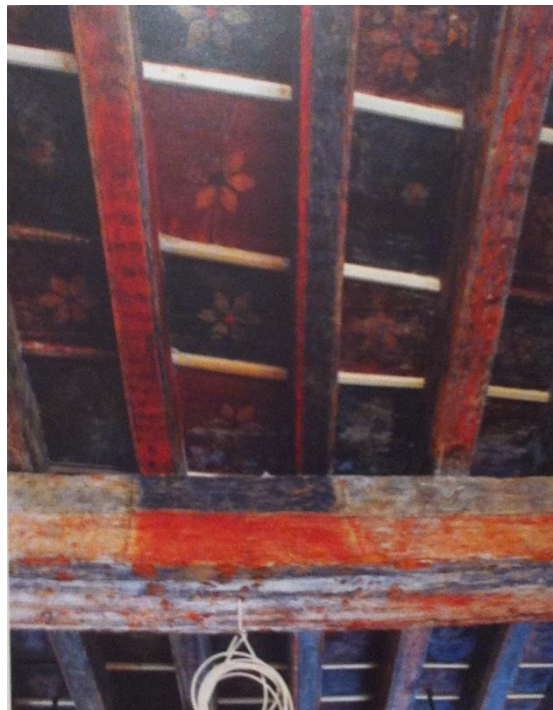


Figure 8 Plafond, rue Dorée, XVe siècle, Avignon (Guyonnet, 2012)



Figure 9 Poutre armée, XVe siècle, Musée du Petit Palais, Avignon (Guibal, Bouticourt, 2010)



Figure 10 Fragments de peintures murales, vers 1420, Musée du Petit Palais, Avignon



Figure 11 Enguerrand Quarton, Pierre Villate, *Retable Cadard*, 1452, Musée Condé, Chantilly



Figure 12 Faux-appareil, XVe siècle, Hôtel Porcelet, Arles



Figure 13 Chambre du pape Benoît XII, vers 1336-1337, Palais des Papes, Avignon



Figure 14 Fresques déposées, vers 1380-1390, Maison dite de la reine Jeanne, Sorgues, Musée du Petit Palais, Avignon



Figure 15 Chambre du Cerf, 1343, Palais des Papes, Avignon



Figure 16 Salle 2e étage, vers 1340-1350, Livrée Ceccano, Médiathèque, Avignon



Figure 17 Salle 1er étage, vers 1336, Livrée dite de Viviers, Avignon



Figure 18 Plafond peint, 1340-1350, salle du 2e étage, Livrée Ceccano, Médiathèque, Avignon



Figure 19 Charpente peinte, 1476-1480, ancien Hôtel du roi René, Ecole d'Avignon



Figure 20 Guillaume Dombet, *Saint Blaise*, détail, vers 1460, baie I, Chapelle Saint-Mitre, Cathédrale Saint-Sauveur, Aix-en-Provence



Figure 21 *Vierge de l'Annonciation*, 1360-1365, Chapelle Cardini, Eglise Saint-Didier, Avignon



Figure 22 *Annonciation*, vers 1430, Musée Grobet-Labadié, Marseille



© Morgan Library, New York

Figure 23 Barthélemy d'Eyck, *Saint Jean l'Évangéliste*, *Livre d'heures Morgan*, vers 1450, Pierpont Morgan Library, New York, ms 358 f° 13

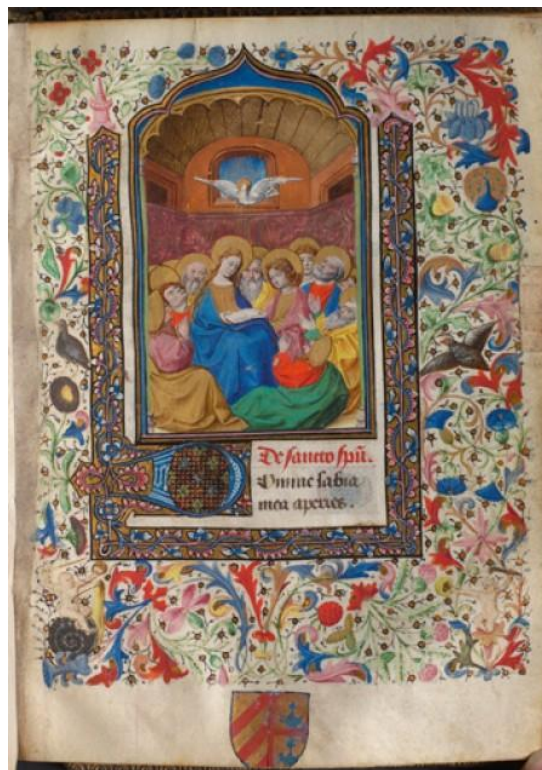


Figure 24 Pierre Villate (?), *Pentecôte*, *Livre d'heures de Namur*, Grand Séminaire, Namur, ms 83 f°74

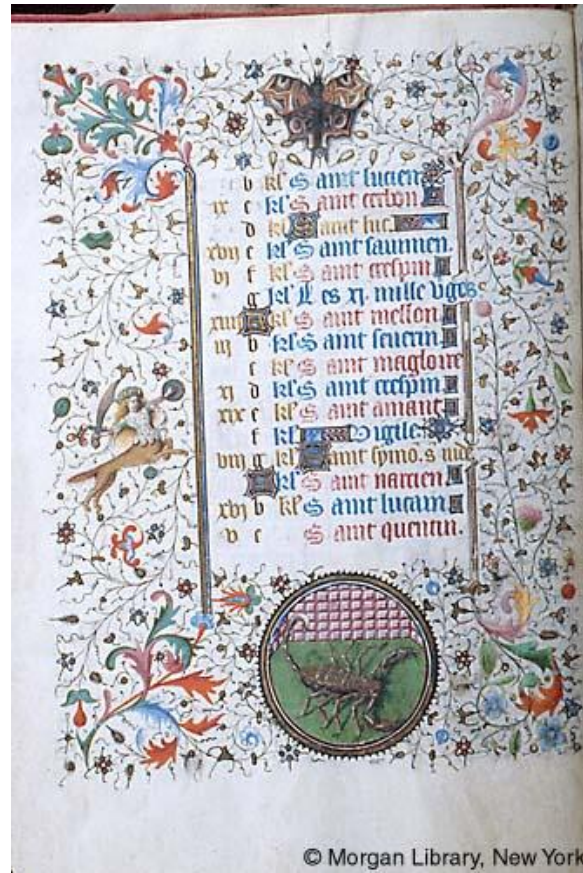


Figure 25 *Centauresse*, *Livre d'heures Morgan*, vers 1450, Pierpont Morgan Library, New York, ms 358 f° 10v



Figure 26 *Centauresse*, closioir, XVe siècle, charpente salle 1er étage, Hôtel Léautaud-de-Mas-Blanc, Tarascon



Figure 27 *Homme*, *Livre d'heures Morgan*, vers 1450, Pierpont Morgan Library, New York, ms 358 f° 129



Figure 28 *Homme*, *cloisir*, XVe siècle, charpente salle 1er étage, Hôtel Léautaud-de-Mas-Blanc, Tarascon



Figure 29 Closoir, XVe siècle, charpente salle 27, Château de Tarascon



Figure 30 Barthélemy d'Eyck, *Emilie dans le jardin*, Boccace, *La Théséide*, Bibliothèque nationale, Vienne, ms 2617, f°53



Figure 31 Détail, *Livre d'heures Morgan*, vers 1450, Pierpont Morgan Library, New York, ms 358, f°52v



Figure 32 Détail, *Livre d'heures*, vers 1450, Palacio Real, Madrid, ms. 2100



Figure 33 *Putto*, cloisir, fin XVe siècle, plafond peint salle n° 26, Musée du Petit Palais, Avignon



Figure 34 *Enfant chevauchant un escargot*, cloisir, 1417-1431, Hôtel dit des Infirmières, Avignon



Figure 35 *Enfant chevauchant un escargot, détail, Livre d'heures Morgan, vers 1450, Pierpont Morgan Library, ms. 358, f° 184v*



Figure 36 *Enguerrand Quarton, Maître des marges de Namur, David en prière, vers 1450, Grand Séminaire, Namur, ms. 83 f° 77*



Figure 37 Charpente, fin XIIIe-début XIVe siècle, Cloître Saint-Léonce, Fréjus



Figure 38 *Renard musicien*, closoir (A3), XVe siècle, Maison 51 rue de Verdun, Carcassonne



Figure 39 Closoir (17), 1457-1461, Maison rue Camille Desmoulins, Beaucaire



Figure 40 Closoir, salle 2, ancien presbytère, Lagrasse



Figure 41 *Sanglier boucher*, closoir (C4), XVe siècle, Maison 51 rue de Verdun, Carcassonne



Figure 42 *Charpente*, 1492-1493, salle haute, Château de Pomas



Figure 43 Ensemble n°2, 12 closoirs, fin XVe siècle, ancienne Maison rue Petite-Saulnerie, Musée du Petit Palais, Avignon

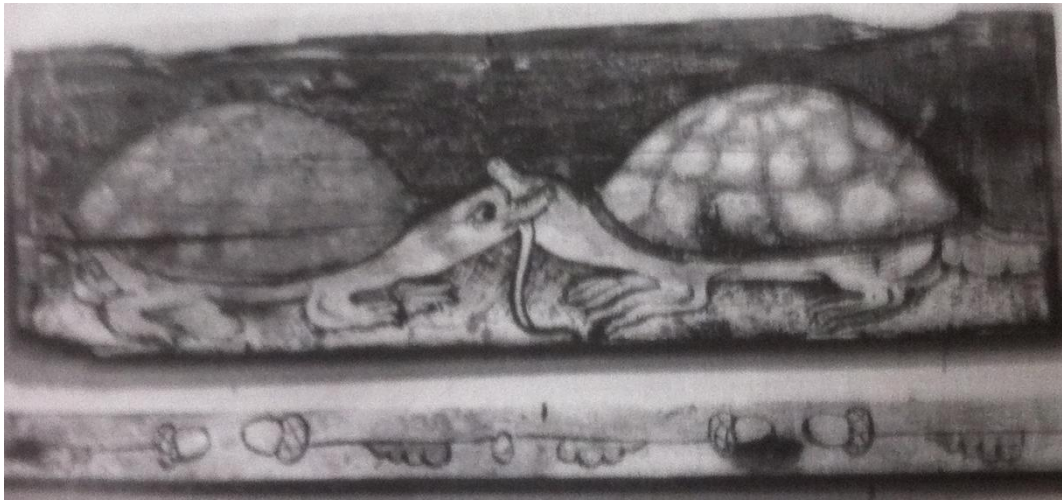


Figure 44 Cloisir, fin XVe siècle, Museo Santo Stefano, Bologne (Cavalca, 2005)



Figure 45 Détail, charpente, fin XVe siècle, palazzo Ghisilardi, Bologne (Cavalca, 2005)



Figure 46 Charpente, fin XVe siècle, salle 3, Musée du Petit Palais, Avignon



Figure 47 Blason Giuliano della Rovere, cloisir, fin XVe siècle, Museo di Santo Stefano, Bologne



Figure 48 Voûte lambrissée, vers 1460, chapelle, La Ménitré



Figure 49 Peinture murale, XVe siècle, Manoir de Belligan, Sainte-Gemmes-sur-Loire



Figure 50 Groupe de 15 closoirs, Hôtel dit des Infirmières, 1417-1431, Avignon



Figure 51 Charpente, fin XVe siècle, Salon du roi, 1e étage, Tarascon



Figure 52 Hybride anthropomorphe, 1340-1350, salle 2e étage, Livrée de Ceccano, Avignon



Figure 53 Charpente, XVe siècle, salle 1e étage, Hôtel Léautaud-de-Mas-Blanc, Tarascon



Figure 54 *Hybrides affrontés*, charpente, 1476-1480, ancien Hôtel du roi René, Ecole d'Avignon



Figure 55 *Hybride*, XVe siècle, salle du premier étage, Hôtel Léautaud de Mas Blanc, Tarascon



Figure 56 *Hybride*, XVe siècle, salle du premier étage, Hôtel Léautaud de Mas Blanc, Tarascon



Figure 57 *Hybride musicien*, closoir, 1417-1431, Hôtel dit des Infirmières, Avignon



Figure 58 *Hybride végétal*, closoir, Salon du roi, 1e étage, Château de Tarascon



Figure 59 *Hybrides zoomorphes*, charpente, 1476-1480, ancien Hôtel du roi René, Ecole d'Avignon



Figure 60 *Renard musicien*, cloisir, 1417-1431, ancien hôtel dit des Infirmières, Avignon

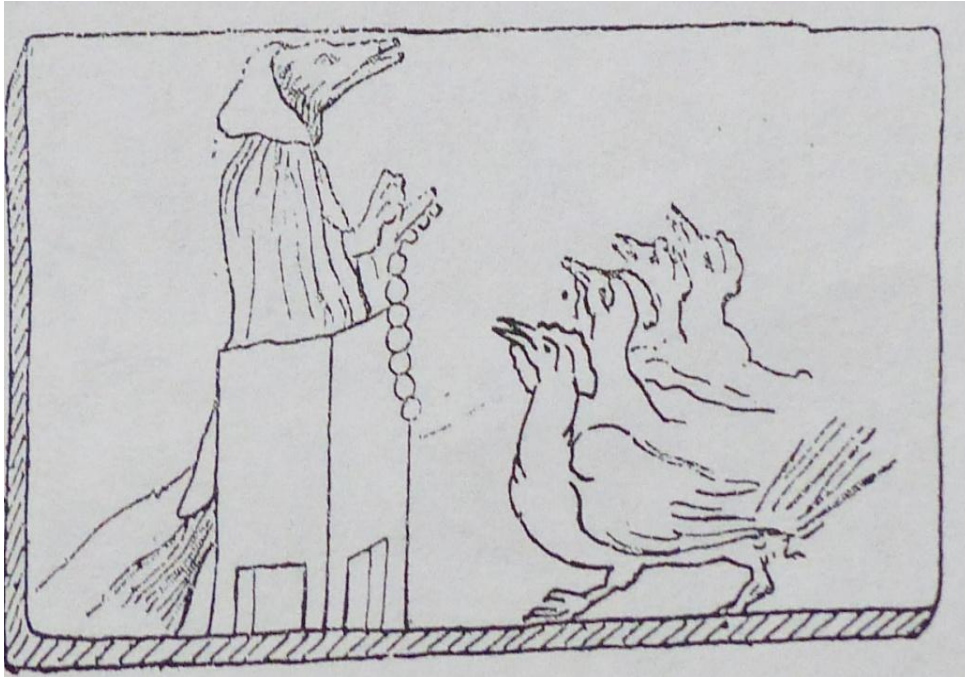


Figure 61 Renard prêchant aux poules, closoir disparu, 1476-1480, ancien Hôtel du roi René, Ecole d'Avignon (ill. Bruguier-Roure, 1885)



Figure 62 Cigogne, closoir, Ensemble n°2, Musée du Petit Palais, Avignon



© Morgan Library, New York

Figure 63 *Livre d'heures Morgan*, vers 1450, Pierpont Morgan Library, New York, ms 358 f° 2



Figure 64 *Ensemble n°1*, 6 cloairs, Musée du Petit Palais, Avignon



Figure 65 Closoir, *Musicienne et son chien*, 1417-1431, Hôtel dit des Infirmières, Avignon



Figure 66 *Enfant chevauchant un poisson*, closoir, 1417-1431, Hôtel dit des Infirmières, Avignon



Figure 67 *L'Obscène*, closoir, 1417-1431, Hôtel dit des Infirmières, Avignon



Figure 68 *Scène de battage de blé*, closoir, Maison rue Camille Desmoulins, Musée Auguste Jacquet, Beaucaire



Figure 69 *Construction d'une tour*, cloisir, fin XVe siècle, Salle dite des consuls, Hôtel Léautaud-de-Mas-Blanc, Tarascon



Figure 70 *Femme tissant*, cloisir, fin XVe siècle, Salle dite des consuls, Hôtel Léautaud-de-Mas-Blanc, Tarascon



Figure 71 *Couple en buste*, closoir, charpente salle du 1er étage, Hôtel Barocelli, Palais du Roure, Avignon



Figure 72 *Ensemble n°1*, 6 closoirs, Musée du Petit Palais, Avignon



Figure 73 Frise *Combat des dragons et des centaures*, charpente, ancien Cloître des Célestins, Cité Administrative, Avignon



Figure 74 Charpente, 1476-1480, ancien Hôtel du roi René, Ecole d'Avignon



Figure 75 Charpente, fin XIVe-début XVe siècle, salle dite des consuls, Hôtel Léautaud de Mas Blanc, Tarascon



Figure 76 Charpente, 1457, salle 15, ancien palais épiscopal, Musée du Petit Palais

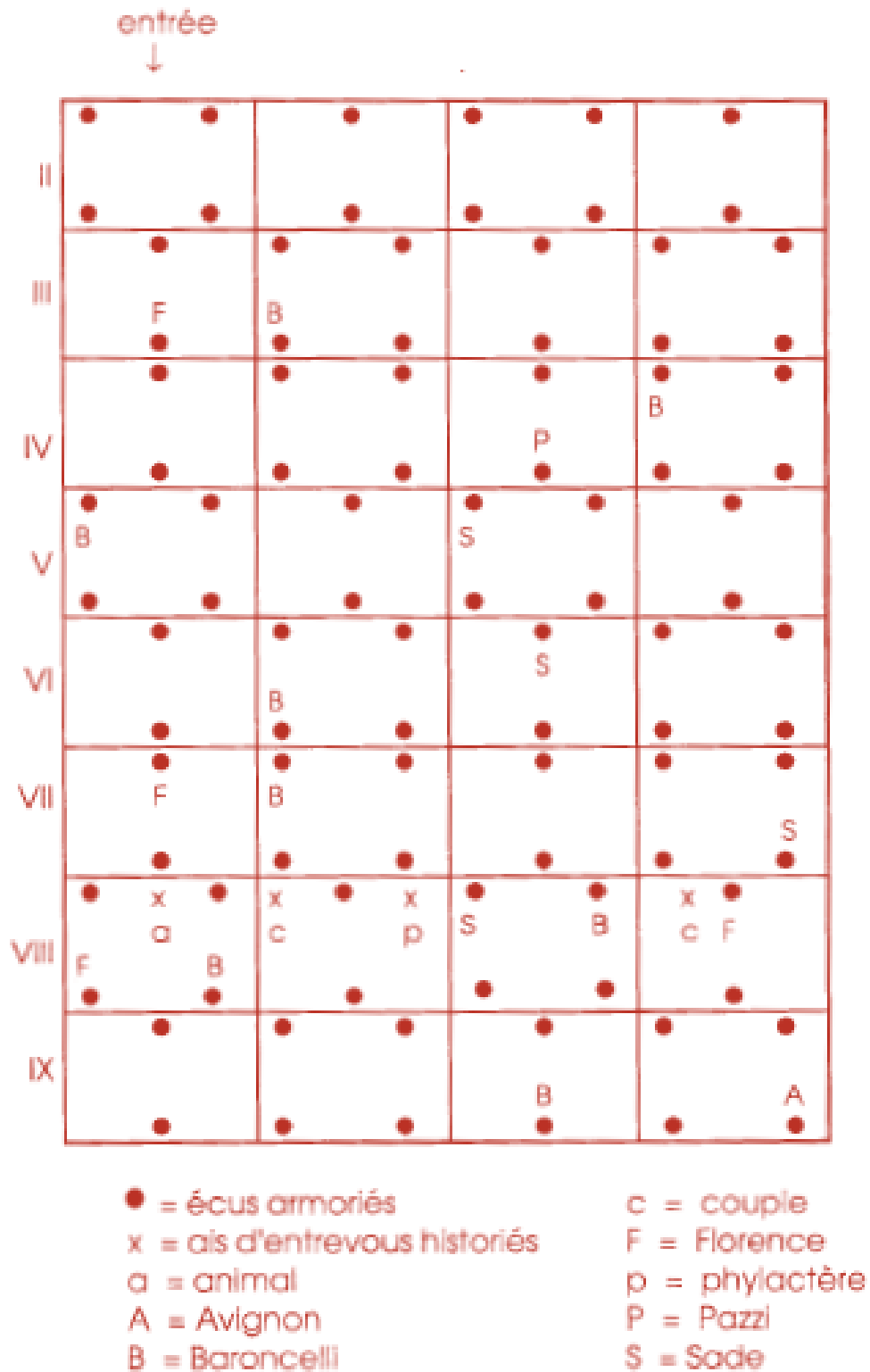


Figure 77 Christian de Mérindol, plafond salle haute, hôtel Baroncelli, Palais du Roure, Avignon, 2001

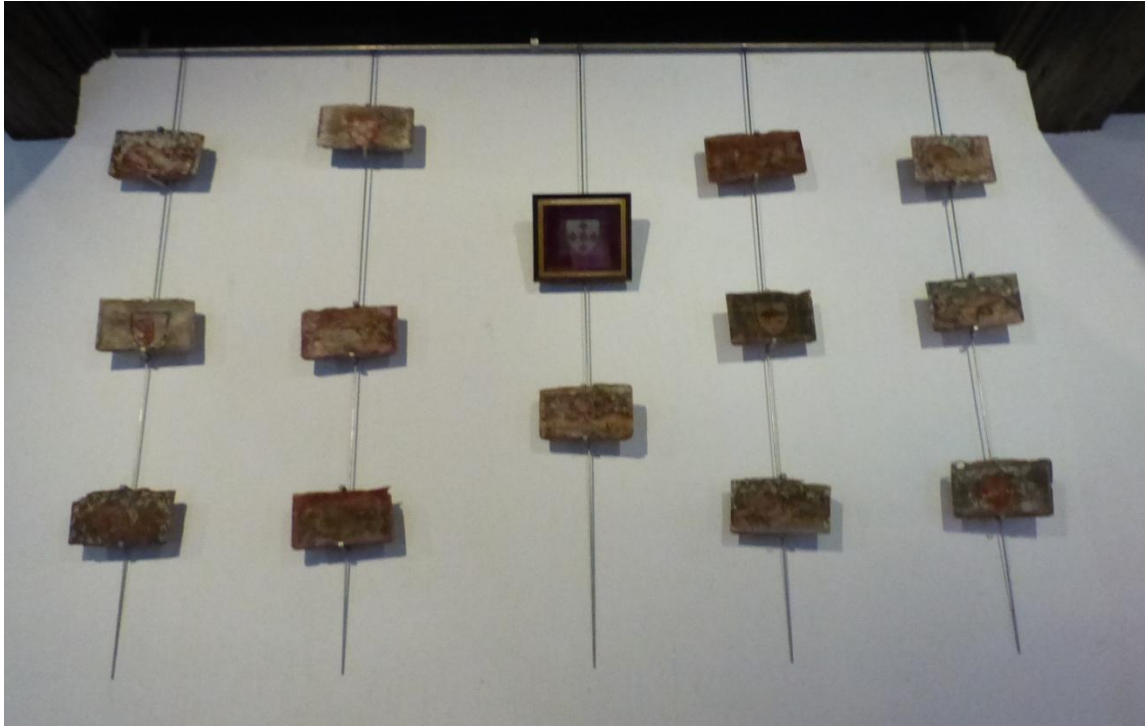


Figure 78 Groupe de 14 closoirs déposés, salle du rez-de-chaussée, Hôtel d'Arlatan, Arles



Figure 79 Closoir, *blason*, fin XIVe-début XVe siècle, charpente salle dite des consuls, Hôtel Léautaud de Mas Blanc, Tarascon



Figure 80 *Blason de la reine Marie d'Anjou, closoir, 1457-1461, Maison rue Camille Desmoulins, Musée Auguste Jacquet, Beaucaire*



Figure 81 *Façade sculptée, 1484 (1485), Hôtel Baroncelli, Palais du Roure, Avignon*



Figure 82 *Bustes de René d'Anjou et Jeanne de Laval, cour, mur sud, Château de Tarascon*



Figure 83 *Atelier Dombet, Pietà de Tarascon, Musée de Cluny, Paris*



Figure 84 Palais Jacques Cœur, Bourges



Figure 85 *Hybride*, closioir, charpente, 1446-1480, ancien Hôtel du roi René, Ecole d'Avignon (© E. Bouticourt, 2014)



Figure 86 Nicolas Froment, *Le Buisson Ardent*, 1476, Cathédrale Saint-Sauveur, Aix-en-Provence



Figure 87 Pietro da Milano, *Le roi René*, médaille, vers 1460

Table des illustrations

Figure 1 Closoir, <i>centaure</i> , 1476-1480, ancien Hôtel du roi René d'Avignon, Château de Tarascon	3
Figure 2 Louis Bruguier-Roure, <i>centaure</i> , ancien hôtel du roi René, 1885	3
Figure 3 Closoir, <i>dragon</i> , 1476-1480, ancien Hôtel du roi René d'Avignon, Château de Tarascon	4
Figure 4 Louis Bruguier-Roure, <i>dragon</i> , ancien hôtel du roi René, 1885	4
Figure 5 Grand-chambre, <i>Hostal des Carcassonne</i> , fin XIIIe siècle, Montpellier (B. Sournia, 2002).....	5
Figure 6 Closoir (B5), Hôtel dit des Infirmières, 1417-1431, Avignon.....	5
Figure 7 Closoir, XVe siècle, chambre 1er étage, Hôtel Léautaud-de-Mas-Blanc, Tarascon ...	6
Figure 8 Plafond, rue Dorée, XVe siècle, Avignon (Guyonnet, 2012)	6
Figure 9 Poutre armée, XVe siècle, Musée du Petit Palais, Avignon (Guibal, Bouticourt, 2010).....	7
Figure 10 Fragments de peintures murales, vers 1420, Musée du Petit Palais, Avignon	7
Figure 11 Enguerrand Quarton, Pierre Villate, <i>Retable Cadard</i> , 1452, Musée Condé, Chantilly	8
Figure 12 Faux-appareil, XVe siècle, Hôtel Porcelet, Arles	8
Figure 13 Chambre du pape Benoît XII, vers 1336-1337, Palais des Papes, Avignon.....	9
Figure 14 Fresques déposées, vers 1380-1390, Maison dite de la reine Jeanne, Sorgues, Musée du Petit Palais, Avignon	9
Figure 15 Chambre du Cerf, 1343, Palais des Papes, Avignon.....	10
Figure 16 Salle 2e étage, vers 1340-1350, Livrée Ceccano, Médiathèque, Avignon	10
Figure 17 Salle 1er étage, vers 1336, Livrée dite de Viviers, Avignon	11
Figure 18 Plafond peint, 1340-1350, salle du 2e étage, Livrée Ceccano, Médiathèque, Avignon.....	11
Figure 19 Charpente peinte, 1476-1480, ancien Hôtel du roi René, Ecole d'Avignon	12
Figure 20 Guillaume Dombet, <i>Saint Blaise</i> , détail, vers 1460, baie I, Chapelle Saint-Mitre, Cathédrale Saint-Sauveur, Aix-en-Provence.....	12
Figure 21 <i>Vierge de l'Annonciation</i> , 1360-1365, Chapelle Cardini, Eglise Saint-Didier, Avignon.....	13
Figure 22 <i>Annonciation</i> , vers 1430, Musée Grobet-Labadié, Marseille	13

Figure 23 Barthélemy d'Eyck, <i>Saint Jean l'Évangéliste</i> , <i>Livre d'heures Morgan</i> , vers 1450, Pierpont Morgan Library, New York, ms 358 f° 13	14
Figure 24 Pierre Villate (?), <i>Pentecôte</i> , <i>Livre d'heures de Namur</i> , Grand Séminaire, Namur, ms 83 f°74	14
Figure 25 <i>Centauresse</i> , <i>Livre d'heures Morgan</i> , vers 1450, Pierpont Morgan Library, New York, ms 358 f° 10v	15
Figure 26 <i>Centauresse</i> , closoir, XVe siècle, charpente salle 1er étage, Hôtel Léautaud-de-Mas-Blanc, Tarascon.....	15
Figure 27 <i>Homme</i> , <i>Livre d'heures Morgan</i> , vers 1450, Pierpont Morgan Library, New York, ms 358 f° 129	16
Figure 28 <i>Homme</i> , closoir, XVe siècle, charpente salle 1er étage, Hôtel Léautaud-de-Mas-Blanc, Tarascon.....	16
Figure 29 Closoir, XVe siècle, charpente salle 27, Château de Tarascon.....	17
Figure 30 Barthélemy d'Eyck, <i>Emilie dans le jardin</i> , Boccace, <i>La Théséide</i> , Bibliothèque nationale, Vienne, ms 2617, f°53	17
Figure 31 Détail, <i>Livre d'heures Morgan</i> , vers 1450, Pierpont Morgan Library, New York, ms 358, f°52v	18
Figure 32 Détail, <i>Livre d'heures</i> , vers 1450, Palacio Real, Madrid, ms. 2100.....	18
Figure 33 <i>Putto</i> , closoir, fin XVe siècle, plafond peint salle n° 26, Musée du Petit Palais, Avignon.....	19
Figure 34 <i>Enfant chevauchant un escargot</i> , closoir, 1417-1431, Hôtel dit des Infirmières, Avignon.....	19
Figure 35 <i>Enfant chevauchant un escargot</i> , détail, <i>Livre d'heures Morgan</i> , vers 1450, Pierpont Morgan Library, ms. 358, f°184v	20
Figure 36 Enguerrand Quarton, Maître des marges de Namur, <i>David en prière</i> , vers 1450, Grand Séminaire, Namur, ms. 83 f°77	20
Figure 37 Charpente, fin XIIIe-début XIVE siècle, Cloître Saint-Léonce, Fréjus	21
Figure 38 <i>Renard musicien</i> , closoir (A3), XVe siècle, Maison 51 rue de Verdun, Carcassonne	21
Figure 39 Closoir (17), 1457-1461, Maison rue Camille Desmoulins, Beaucaire.....	22
Figure 40 Closoir, salle 2, ancien presbytère, Lagrasse	22
Figure 41 <i>Sanglier boucher</i> , closoir (C4), XVe siècle, Maison 51 rue de Verdun, Carcassonne	23
Figure 42 Charpente, 1492-1493, salle haute, Château de Pomas	23

Figure 43 <i>Ensemble n°2</i> , 12 closoirs, fin XVe siècle, ancienne Maison rue Petite-Saulnerie, Musée du Petit Palais, Avignon	24
Figure 44 Closoir, fin XVe siècle, Museo Santo Stefano, Bologne (Cavalca, 2005)	25
Figure 45 Détail, charpente, fin XVe siècle, palazzo Ghisilardi, Bologne (Cavalca, 2005)....	25
Figure 46 Charpente, fin XVe siècle, salle 3, Musée du Petit Palais, Avignon	26
Figure 47 <i>Blason Giuliano della Rovere</i> , closoir, fin XVe siècle, Museo di Santo Stefano, Bologne	26
Figure 48 Voûte lambrissée, vers 1460, chapelle, La Ménitrié.....	27
Figure 49 Peinture murale, XVe siècle, Manoir de Belligan, Sainte-Gemmes-sur-Loire	27
Figure 50 <i>Groupe de 15 closoirs</i> , Hôtel dit des Infirmières, 1417-1431, Avignon	28
Figure 51 Charpente, fin XVe siècle, Salon du roi, 1e étage, Tarascon.....	29
Figure 52 <i>Hybride anthropomorphe</i> , 1340-1350, salle 2e étage, Livrée de Ceccano, Avignon	29
Figure 53 Charpente, XVe siècle, salle 1e étage, Hôtel Léautaud-de-Mas-Blanc, Tarascon ..	30
Figure 54 <i>Hybrides affrontés</i> , charpente, 1476-1480, ancien Hôtel du roi René, Ecole d'Avignon.....	30
Figure 55 <i>Hybride</i> , XVe siècle, salle du premier étage, Hôtel Léautaud de Mas Blanc, Tarascon	31
Figure 56 <i>Hybride</i> , XVe siècle, salle du premier étage, Hôtel Léautaud de Mas Blanc, Tarascon	31
Figure 57 <i>Hybride musicien</i> , closoir, 1417-1431, Hôtel dit des Infirmières, Avignon.....	32
Figure 58 <i>Hybride végétal</i> , closoir, Salon du roi, 1e étage, Château de Tarascon.....	32
Figure 59 <i>Hybrides zoomorphes</i> , charpente, 1476-1480, ancien Hôtel du roi René, Ecole d'Avignon.....	33
Figure 60 <i>Renard musicien</i> , closoir, 1417-1431, ancien hôtel dit des Infirmières, Avignon ..	33
Figure 61 Renard prêchant aux poules, closoir disparu, 1476-1480, ancien Hôtel du roi René, Ecole d'Avignon (ill. Bruguier-Roure, 1885)	34
Figure 62 <i>Cigogne</i> , closoir, <i>Ensemble n°2</i> , Musée du Petit Palais, Avignon	34
Figure 63 <i>Livre d'heures Morgan</i> , vers 1450, Pierpont Morgan Library, New York, ms 358 f° 2.....	35
Figure 64 <i>Ensemble n°1</i> , 6 closoirs, Musée du Petit Palais, Avignon	35
Figure 65 Closoir, <i>Musicienne et son chien</i> , 1417-1431, Hôtel dit des Infirmières, Avignon.	36
Figure 66 <i>Enfant chevauchant un poisson</i> , closoir, 1417-1431, Hôtel dit des Infirmières, Avignon.....	36

Figure 67 <i>L'Obscène</i> , closoir, 1417-1431, Hôtel dit des Infirmières, Avignon	37
Figure 68 <i>Scène de battage de blé</i> , closoir, Maison rue Camille Desmoulins, Musée Auguste Jacquet, Beaucaire	37
Figure 69 <i>Construction d'une tour</i> , closoir, fin XVe siècle, Salle dite des consuls, Hôtel Léautaud-de-Mas-Blanc, Tarascon	38
Figure 70 <i>Femme tissant</i> , closoir, fin XVe siècle, Salle dite des consuls, Hôtel Léautaud-de-Mas-Blanc, Tarascon.....	38
Figure 71 <i>Couple en buste</i> , closoir, charpente salle du 1er étage, Hôtel Baroncelli, Palais du Roure, Avignon	39
Figure 72 <i>Ensemble n°1</i> , 6 closoirs, Musée du Petit Palais, Avignon	39
Figure 73 Frise <i>Combat des dragons et des centaures</i> , charpente, ancien Cloître des Célestins, Cité Administrative, Avignon	40
Figure 74 Charpente, 1476-1480, ancien Hôtel du roi René, Ecole d'Avignon	40
Figure 75 Charpente, fin XIVE-début XVe siècle, salle dite des consuls, Hôtel Léautaud de Mas Blanc, Tarascon	41
Figure 76 Charpente, 1457, salle 15, ancien palais épiscopal, Musée du Petit Palais	41
Figure 77 Christian de Mérindol, plafond salle haute, hôtel Baroncelli, Palais du Roure, Avignon, 2001	42
Figure 78 <i>Groupe de 14 closoirs déposés</i> , salle du rez-de-chaussée, Hôtel d'Arlatan, Arles ..	43
Figure 79 Closoir, <i>blason</i> , fin XIVE-début XVe siècle, charpente salle dite des consuls, Hôtel Léautaud de Mas Blanc, Tarascon	43
Figure 80 <i>Blason de la reine Marie d'Anjou</i> , closoir, 1457-1461, Maison rue Camille Desmoulins, Musée Auguste Jacquet, Beaucaire	44
Figure 81 Façade sculptée, 1484 (1485), Hôtel Baroncelli, Palais du Roure, Avignon	44
Figure 82 <i>Bustes de René d'Anjou et Jeanne de Laval</i> , cour, mur sud, Château de Tarascon .	45
Figure 83 Atelier Dombet, <i>Pietà de Tarascon</i> , Musée de Cluny, Paris.....	45
Figure 84 Palais Jacques Cœur, Bourges	46
Figure 85 <i>Hybride</i> , closoir, charpente, 1446-1480, ancien Hôtel du roi René, Ecole d'Avignon	46
Figure 86 Nicolas Froment, <i>Le Buisson Ardent</i> , 1476, Cathédrale Saint-Sauveur, Aix-en-Provence	47
Figure 87 Pietro da Milano, <i>Le roi René</i> , médaille, vers 1460	47