



Procès Verbal de l'Assemblée Générale ordinaire de la RCPPM

Samedi 27 septembre 2014

Musée des Arts Sacrés à Pont-Saint-Esprit

36 adhérents étaient présents ou représentés sur les 64 adhérents à jour de leur cotisation. L'assemblée générale peut valablement délibérer.

La séance débute à 16h.30 par la présentation du film réalisé par Joël Roure (13 min), lors de l'inauguration, à Lagrasse, de la « Maison du Patrimoine » consacrée aux plafonds peints languedociens, vendredi 19 septembre 2014 en présence du directeur régional des affaires culturelles.

Rapports d'activités d'octobre 2013 à septembre 2014

Publications :

- En partenariat avec la RCPPM, le musée épiscopal de Vic a publié ses « 6^{ème} Quaderns » ; les adhérents ont pu se le procurer lors du colloque de Montpellier (octobre 2013) mais il n'a été présenté au Musée épiscopal de Vic que dans l'hiver et aux archives départementales des Pyrénées Orientales qu'au mois de juin.
- Une nouvelle édition du DUO sur les « Images oubliées du Languedoc-Roussillon » vient d'être publiée par la DRAC. Cette mise à jour tient compte des principales découvertes faites à Lagrasse, Narbonne et quelques églises de la région.
- Les actes du colloque de Montpellier consacrés aux « Images dans l'univers domestique » vont être publiés prochainement aux Presses Universitaires de Rennes, dans la collection « Art et Société ».

Ateliers et travaux en cours :

- Une équipe restreinte s'est constituée pour répondre à la demande de la DRAC concernant la réalisation d'un DUO pour les enfants du primaire
- Un atelier 3D a été créé, piloté par Joël Roure et Georges Puchal ainsi qu'un atelier pédagogique pour la réalisation d'un visuel pour les collégiens en réponse à la demande du Conseil régional du Languedoc-Roussillon.
- Des réunions se sont tenues à Lagrasse pour préparer l'exposition et le centre d'interprétation inauguré le 19 septembre 2014.

Valorisation

La RCPPM a participé

- Au film « les Maisons aux images » réalisé par Claude Delhaye produit par CNRS images, présenté en avant-première à l'auditorium du CNRS puis à Lagrasse le 19 septembre.
- A l'émission « des Racines et des Ailes » qui montre les plafonds peints de Lagrasse et de Capestang et dont la retransmission est prévue en février 2015 sur RF3.
- A l'exposition de Lagrasse.

Activités en région.

- En Midi-Pyrénées :

L'antenne mise en place par Gérard Alquier s'est réunie fin avril. La journée a été consacrée à la présentation de la RCPPM (historique, réalisation, projets) et à la découverte de certains plafonds peints albigeois. Sur les 18 membres de l'antenne, 12 étaient présents, des liens se sont tissés et Roland Chabbert, le conservateur régional du patrimoine a promis son aide. Des visites sont prévues à St Antonin-Nobleval, Cahors et dans le sud de l'Aveyron.

- En Provence :

La conservation des Monuments historiques de la région PACA souhaite organiser des échanges sur le thème des plafonds peints pour valoriser son patrimoine. Lors d'une rencontre au mois de juin, la CRMH a proposé une rencontre entre la RCPPM et des professionnels de la région PACA où seraient exposés les travaux de la RCPPM en Languedoc-Roussillon et un bilan bibliographique provençal.

A l'usage de la RCPPM, Georges Puchal a rédigé un protocole pratique de la prise de vue des plafonds qui pourra être enrichi et mis sur le site de la RCPPM dans le cadre d'un exposé des bonnes pratiques d'études et restauration des plafonds peints.

Un programme pour répondre à ces demandes est prévu pour février-mars 2015 auquel participera le CICRP, sans doute représenté par Sarah Boularand.

Activités à l'étranger : Madrid (volontés et limites)

Après le colloque de Montpellier, une première rencontre entre la RCPPM et l'IPCE a eu lieu les 18 et 19 février 2014. Les membres de la RCPPM ont présenté les plafonds français et les Espagnols le programme POLICROM qui permettra l'élaboration d'une base de données qui sera terminée vers la fin de l'année.

Mais POLICROM est surtout axée sur la restauration alors que les Français insistent davantage sur l'iconographie. De plus des difficultés administratives apparaissent et limitent les liens qui pourraient être tissés : l'IPCE est un organisme national alors que la DRAC de Languedoc-Roussillon, qui serait le partenaire naturel de la convention passée avec l'IPCE est de compétence régionale.

Rapport financier

Le trésorier Guy Hortala présente le bilan de l'année et note un déséquilibre à la suite du colloque de Montpellier et de l'absence de subvention du conseil général (5000 euros). L'essentiel des recettes provient des subventions et/ou des commandes institutionnelles auxquelles s'ajoutent les cotisations des adhérents qui sont les ressources propres de l'association.

Les bilans financier et moral mis aux votes sont adoptés à l'unanimité et quitus est donné au trésorier.

Signalons que l'hébergement des comptes ne se fait plus à la Société Générale mais au Crédit Agricole et à la Poste.

Le Transfert du siège social de Capestang à Lagrasse

Si le siège social est transféré à Lagrasse au numéro 16 rue Paul Vergnes, Capestang reste cependant une antenne (au foyer rural).

A Lagrasse, l'association dispose d'une pièce avec un début de centre de ressources : livres et atelier.

Soumis aux votes, le transfert est adopté par une large majorité moins une abstention.

Projets

A l'initiative de Françoise Sarret, la commune de Lagrasse a demandé au conseil général de l'Aude la mise en place d'un projet culturel et scientifique avec un financement adapté. La nouvelle maison du patrimoine pourrait avoir, outre des bâtiments agrandis :

- Une salle d'accueil pour les activités pédagogiques consacrées aux enfants
- Une salle de conférence à l'extérieur du presbytère
- Des espaces de stockage
- La Maison Sibra deviendrait un centre de ressources et le siège de l'association.

Tarifs

L'instauration d'un tarif couple de 20 euros est adopté à l'unanimité. Le tarif d'adhésion reste à 15 euros pour une personne seule et à 7 euros pour un étudiant.

L'évaluation des frais de déplacement en voiture lors de missions RCPM se fera sur la base du tarif fixé par Via Michelin, les tickets de péage doivent être conservés.

Réforme territoriale et ses conséquences pour la RCPM

Des correspondants départementaux sont vivement souhaités après la fusion des régions imposée par la réforme territoriale.

Collaboration internationale

Georges Puchal fait une conférence à Terruel, en Espagne le 7 novembre 2014 à l'Institut d'Etudes mudéjars. Il y aura un voyage retour de son directeur Pedro Luis Herrero.

Des liens ont été tissés avec l'Italie, par un voyage de repérage en Piémont fait par P.O. Dittmar et la venue en Languedoc, cet été, de Vera Segre, spécialiste des plafonds lombards. Licia Butta (palazzo Chiaramonte Steri à Palerme) sera invitée à Lagrasse en novembre prochain.

Le colloque de 2015

Il est prévu à Lagrasse sur le thème des plafonds des pays étrangers.

La RCPPM et les chercheurs de l'Université

Quelques travaux universitaires ont été réalisés par :

Hugo Chatevaire (mémoire : « la maison, l'homme et les images »).

Delphine Grenet (master 2 : « les plafonds peints provençaux »)

Laura Ceccantini (master 2 : (« la maison du 6 rue Foy à Lagrasse »).

Philippe Bernardi propose d'ouvrir les rapports entre l'Université et l'association dont les membres seraient partenaires des travaux reconnus dans le monde universitaire ; jusqu'à aujourd'hui les rapports se font plus souvent de personnes à personnes.

A cet effet, il propose un séminaire sur la charpente et son décor. Il semble intéressant qu'il se tienne à Paris.

Relations entre la RCPPM et les restaurateurs

Sur le site nous allons mettre :

- Un ensemble de bonnes pratiques photographiques par Georges Puchal
- Un vademecum pour le propriétaire public ou privé (ex : comment monter un dossier, que faire ?)

Projets pratiques :

Michel Hébrard propose deux ateliers en Avignon

- L'un d'une durée de 3 jours sur la fresque et la peinture murale. Le travail permettrait d'étudier les différentes techniques de liant.
- L'autre sur le problème du dessin à la plume, à la pointe métallique, à l'encre... Les grandes problématiques seraient : comment dessinait-on au Moyen-âge ? sur quel(s) support(s) ? avec quelles techniques ?... Ces ateliers seraient ouverts aux adhérents mais aussi au public intéressé.

Quelques dates :

- Fin mars 2015 : séminaire sur les plafonds peints de Narbonne pour rendre le DUO commandé par la DRAC
- Juin 2015 : visite des plafonds auvergnats (Brioude, Le Puy en Velay...). Bernard Galland nous en a montré quelques exemples.
- Octobre 2015 à Lagrassse : réunion sur les plafonds peints étrangers.
- En 2016 : colloque sur les décors végétal et animal à l'occasion de l'ouverture du Parc Naturel des Corbières. Titre et contenu à préciser.

La séance est levée vers 18h30 lorsque l'ordre du jour est épuisé.

Pour la Présidente,
La secrétaire de séance
Liliane Alquier.