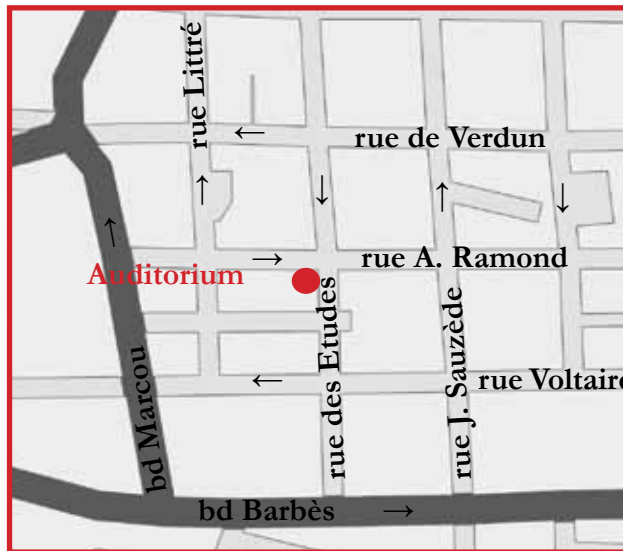
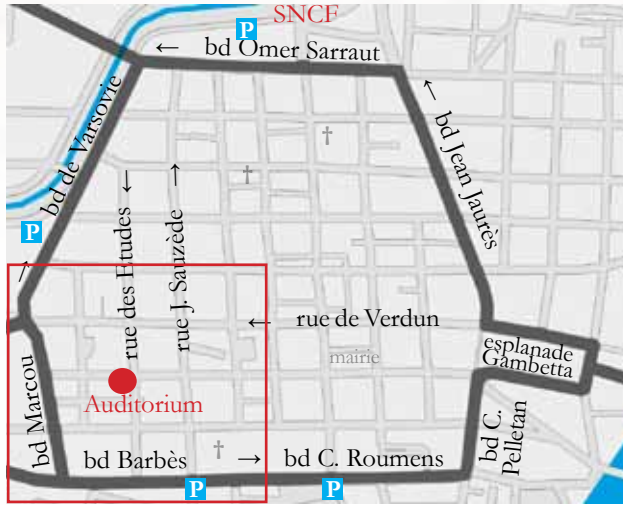




AUDITORIUM - CHAPELLE DES JÉSUITES
Angle de la rue des Etudes et de la rue A. Ramond

C A R C A S S O N N E



Renseignements : www.rcppm.org
0673189564 - c.lejeune@rcppm.org



4^e rencontres
**Plafonds
Peints
Médiévaux**



Usages et techniques de la couleur



AUDITORIUM - CHAPELLE DES JÉSUITES
C A R C A S S O N N E
27-28 mai 2011



Ne pas jeter sur la voie publique - Conception réalisation Caroline Lejeune - Crédits photographiques : SDAP et A.D. de l'Aude

Usages et techniques de la couleur dans les plafonds peints médiévaux

Jeudi 26 mai

Charpentes et plafonds peints en pays d'Aude

18h30 : Inauguration de l'exposition réalisée en partenariat entre les Archives départementales de l'Aude et la RCPPM, à l'Auditorium (ancienne chapelle des Jésuites, rue des Études).

Vendredi 27 mai

Visite des plafonds de la bastide

9h15 : accueil de la ville de Carcassonne par Monique Arthozoul-Joseph, conseillère municipale, déléguée au patrimoine à l'Auditorium. Café offert par la mairie.

9h45 - 10h15 : L'évolution urbaine de la bastide de Carcassonne à la fin du Moyen Âge - **Marie-Elise Gardel**, *archéologue médiéviste*.

10h15 : visite des plafonds peints de Carcassonne (4 groupes alternativement) :

- L'exposition dans la chapelle des Dominicaines consacrée à la bastide de Carcassonne - **Marie-France Pauly**, *technicien du SDAP Aude*.
- La maison des Mémoires - **Christiane** et **Pierre Tarbouriech**, *architectes*.
- Le 19 rue de Verdun - **Florence** et **Jérôme Sarda**, *architectes*, **Françoise Baudin**, *restauratrice* et **Pierre-Olivier Dittmar**, *ingénieur d'études à l'EHESS*.
- Le 51 rue de Verdun - **Jean-Michel Martin**, *archéologue* et **Jean-Loup Deldebat**, *architecte*.

Retour à l'Auditorium

12h - 12h30 : « L'atelier de Cennino Cennini ». Présentation des matériaux : broyer les pigments, fabriquer le liant, préparer la peinture - **Michel Hébrard**, *restaurateur*.

12h30 - 14h : déjeuner-buffet dans le jardin de l'Auditorium

13h - 13h45 : « L'atelier de Cennino Cennini ». Présentation des matériaux : broyer les pigments, fabriquer le liant, préparer la peinture - **Michel Hébrard**, *restaurateur* (module réservé aux adhérents de la RCPPM).

Images commentées de quelques plafonds peints des environs de Carcassonne

14h - 15h30 : sous la présidence de **Jean Nougaret**, *conservateur en chef honoraire du patrimoine* avec la participation de **Francesca Aceto**, **David Dominé-Cohn** et **Marion Pouspin** (*EHESS*) pour les commentaires iconographiques.

La charpente de N.-D. de Marceille - **Christiane Tarbouriech**, *architecte*.

Le vestibule de la chapelle de l'abbé Auger à Lagrasse - **Jean-Louis Rebière**, *architecte en chef des Monuments Historiques*.

Pause 15h30 - 16h

15h30 - 16h : « L'atelier de Cennino Cennini ». présentation des matériaux : broyer les pigments, fabriquer le liant, préparer la peinture - **Michel Hébrard**, *restaurateur* (2^e module).

16h - 17h30 : Le château de Pieusse - **Christophe Robert**, *ingénieur du patrimoine SDAP*

Le château de Pomas - **Christiane Tarbouriech**, *architecte*.

18h : Assemblée générale et élection du nouveau CA

18h - 18h45 : « L'atelier de Cennino Cennini ». Présentation des matériaux : broyer les pigments, fabriquer le liant, préparer la peinture - **Michel Hébrard**, *restaurateur* (3^e module).

Samedi 28 mai

Autour de Carcassonne

8h30 : départ devant la gare SNCF de Carcassonne.

9h - 10h30 : Saint-Hilaire. Deux groupes visitent alternativement le plafond de la chambre de l'abbé sous la direction de **Jean-Louis Rebière**, *architecte en chef des Monuments Historiques*, et l'abbaye, sous la conduite de **Jean Blanc**, *attaché de conservation du patrimoine, Archives départementales de l'Aude*.

10h30 : départ pour Aragon.

11h - 12h30 : visite de l'église d'Aragon, **Jean-Claude Rivière**, *archéologue médiéviste*.

12h30 - 13h30 : déjeuner-buffet à Aragon

Usages et techniques de la couleur dans les plafonds peints médiévaux

Après-midi à l'Auditorium

15h - 17h30 : table ronde sous la présidence de **Delphine Christophe**, *conservateur régional des Monuments Historiques*.

Entrée en matière avec quelques images - **Caroline Lejeune**, *RCPPM*.

Interventions de :

Philippe Bernardi, *directeur de recherche au CNRS*,
Sarah Boularand, *Université de Barcelone*,
Pierre-Olivier Dittmar, *ingénieur d'études à l'EHESS*,
Joan Domenge, *professeur à l'Université de Barcelone*,
François Jacquesson, *directeur de recherche au CNRS*,
Jean-Pierre Rose, *professeur à l'École d'Avignon*.