

Colloque international

Montpellier

17-19 octobre 2013

Images de soi dans l'univers domestique XIII^e-XVI^e siècles



La RCPPM réunit cette année un colloque consacré aux images de soi où les plafonds peints médiévaux seront pensés dans l'ensemble du décor des demeures médiévales, en relation avec le mobilier, le décor des sols et celui des murs. Les plafonds constituent aujourd'hui la source essentielle, souvent la moins mal conservée, de ces décors médiévaux, mais ils ne peuvent se comprendre sans les autres éléments avec lesquels ils forment un tout. Les commanditaires pour qui ces décors ont été composés ont choisi d'y être représentés et ce sont des images d'eux-mêmes, de leurs proches, de leurs réseaux qu'ils ont fait figurer dans leurs demeures, à l'extérieur et à l'intérieur de leurs maisons. Portraits, inscriptions, héraldique s'y associent selon des modalités que le colloque analysera. Une large participation internationale, venue d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne et de Suisse, remarquablement francophone, y exposera ses points de vue et en discutera. Le colloque sera aussi l'occasion de connaître les plafonds peints que recèle la grande ville médiévale qu'était Montpellier.



Université Paul Valéry-Montpellier 3
Salle des colloques 2
Site Saint-Charles
Place Albert I^{er}

6^e rencontres RCPPM
Charpentés et plafonds peints
médiévaux



Jeudi 17 octobre

• 11 h - 13 h

11 h 30

Accueil de Delphine Christophe, CRMH, DRAC Languedoc-Roussillon

12 h - 13 h

Pierre-Olivier Dittmar (EHESS-CRH), *La domestication de l'image*

Gil Bartholeyns (Université de Lille III), *L'identité et ses signes*

• 14 h - 18 h 30

Exemples et variations en Languedoc-Roussillon

Présidence : Christian de Méridol,
Conservateur honoraire des Musées Nationaux

14 h - 15 h 30

Variations sur le temps et le rang

Alain Girard, Conservateur départemental des musées du Gard, *Les salles de la maison des Chevaliers à Pont-Saint-Esprit (XIII^e-XV^e siècles)*

Pierre-Olivier Dittmar et Romary Marroco (EHESS-CRH), *Dans la demeure d'un grand prélat (Capestang), d'un noble officier royal (Montagnac) ou à la tribune d'une église (Millas)*

.....
Discussion et pause

L'horizon visuel domestique : le décor immobile

Présidence : Pierre Garrigou Grandchamp

15 h 45 - 16 h 45

Dedans/dehors

Cécile Bulté (Université de Nantes), *La représentation de soi dans les décors domestiques : dialectiques de l'intérieur et de l'extérieur (XV^e-XVI^e siècles)*.

Au sol

Maria Paz Soler (Museo Nacional de la cerámica, Valence), *Imágenes de la cerámica valenciana : su plasmación en otras artes*.

16 h 45 - 18 h 30

Table ronde : Le décor mural

José Antonio Benavente (Taller de Arqueología de Alcañiz)

Ilona Hans-Collas (Institut Royal du patrimoine artistique IRPA)

Térence Le Deschaux de Monredon (Université de Barcelone)

Alessandra Malquori (Universita degli studi di Firenze)

• 18 h 30 - 19 h 30

Assemblée générale de la RCPMP

Vendredi 18 octobre

• 9 h - 13 h

9 h

Dans la salle des colloques

Jean-Louis Vayssettes (DRAC Languedoc-Roussillon), *Les plafonds peints montpelliérains. L'hôtel de Mirman*.

10 h - 12 h 30

Visite des plafonds montpelliérains

Bernard Sournia (DRAC Languedoc-Roussillon), *L'hôtel des Carcassonne (hôtel de Gayon)*

Jean-Louis Vayssettes, *Les éléments restaurés de l'hôtel des Carcassonne* (DRAC, rue Salle-l'évêque)

Laurent Deguara (Musée Languedocien), *La loge de Jacques Cœur et les panneaux peints de la collection de la Société archéologique de Montpellier*

• 14 h 15 - 18 h 45

Dans la salle des colloques

L'horizon visuel domestique : données textuelles et meubles

Présidence : Jean-Claude Schmitt (EHESS-CRH)

14 h 15 - 14 h 45

L'horizon visuel domestique : les sources textuelles

Etienne Hubert (EHESS-CRH), *Identité graphique et signatures de la maison (quelques observations à partir de sources écrites de l'Italie centrale et septentrionale, XIII^e-XIV^e siècles)*

14 h 45 - 15 h 45

Le décor mobilier

Ambre Vilain, (INHA), *Le sceau*

Christiane Klapisch-Zuber (EHESS-CRH), *Coffres de mariage et dischi da parto. La signature des objets*

.....
Discussion et pause

Les formes de la représentation de soi dans les plafonds médiévaux

16 h 30 - 18 h 30

Table ronde : L'héraldique « noble »

Présidence : Laurent Hablot (Université de Poitiers)

Matteo Ferrari (Scuola normale superiore Pisa)

Luisa Gentile (Archivio di stato, Turin)

Torsten Hiltmann (Université de Münster)

Nathalie Pascarel (Musée de Metz)

Samedi 19 octobre

• 9 h - 12 h 30

La complexité des formes de la représentation de soi sur les plafonds médiévaux

Présidence : François Jacquesson, (CNRS, LACITO)

9 h 15 - 9 h 45

A partir de deux études de cas

Monique Bourin (LAMOP-Université de Paris 1), *La maison des infirmières de Narbonne ou demeure de Jehan Dymes*

Jean-Pierre Sarret (archéologue), *Le plafond de la maison Sibra à Lagrasse*

10 h - 10 h 30

Les marques de marchand

Jérôme Hayez (LAMOP-Université de Paris 1), *Le blason et la marque marchande : fonctions des signes identitaires en Toscane vers 1400*

10 h 45 - 11 h 15

L'écrit

Gérard Alquier (professeur d'histoire honoraire, Albi), *L'écrit : devises, maxime, proverbes*

11 h 30 - 12 h

Le portrait

Dominic Olariu (Université de Marburg), *Le portrait privé : modalités et changements (de Chrétien des Troyes à Hans Holbein le Jeune)*

.....
Discussion et pause

• 14 h - 16 h

Le décor « total » des grandes demeures

Présidence : Christiane Klapisch (EHESS-CRH)

Pierre-Gilles Girault (Conservateur au château de Blois), *Le palais de Jacques Cœur à Bourges*

Michele Tomasi (Université de Lausanne), « *Un Paradiso in Prato* ». *Les décors de palazzo Datini*

• 16 h - 17 h

Jean-Claude Schmitt (EHESS-CRH), *Conclusions*

.....
Colloque organisé par Pierre-Olivier Dittmar (EHESS-CRH) et Monique Bourin (Université de Paris 1)

6^e rencontres RCPPM
Charpentes et plafonds peints médiévaux

Images de soi dans l'univers domestique XIII^e-XVI^e siècles

Montpellier
17-19 octobre 2013



BULLETIN D'INSCRIPTION

A compléter et retourner
avant le 1^{er} octobre
avec un chèque bancaire
à l'ordre de la RCPPM

à Guy Hortala, RCPPM
13 rue Marcel Pagnol
34310 Capestang

.....

Nom :
Prénom :
Adresse :

Adresse électronique :
Téléphone :

.....

TARIFS (COCHER LE TARIF CORRESPONDANT)

<input type="checkbox"/>	adhérent RCPPM à jour de cotisation	15 €
<input type="checkbox"/>	étudiant adhérent RCPPM	gratuit
<input type="checkbox"/>	étudiant non adhérent	15 €
<input type="checkbox"/>	membre de la société arch. de Montpellier	30 €
<input type="checkbox"/>	non adhérent (dans la limite des places disponibles)	45 €
<input type="checkbox"/>	buffet du 17 octobre	20 €
<input type="checkbox"/>	buffet du 19 octobre	20 €

Total

Renseignements : plafondspeints@sfr.fr

BULLETIN D'ADHÉSION À L'ASSOCIATION RCPPM POUR L'ANNÉE 2013

Mme, M.
Nom :
Prénom :
Adresse :

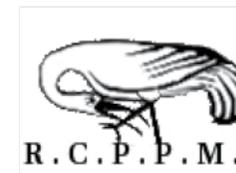
Adresse électronique :
Téléphone :

Demande à être membre actif de l'Association internationale de Recherche sur les Charpentes et Plafonds Peints Médiévaux et joint à la présente le règlement de ma cotisation annuelle d'un montant de :

- 15 € (plein tarif)
- 7 € (tarif réduit étudiants)

à l'ordre de la RCPPM.

Bulletin d'inscription à retourner à
à Guy Hortala, RCPPM
13 rue Marcel Pagnol
34310 Capestang



Renseignements : plafondspeints@sfr.fr

Université Paul Valéry-Montpellier 3
Salle des colloques 2
site Saint-Charles
place Albert 1^{er}

accès tram 1 et 4 arrêt Albert 1^{er}

