

UN DÉCOR CIVIL EXCEPTIONNEL DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XV^e SIÈCLE
DÉCOUVERT À METZ EN 1964

LE PLAFOND PEINT DE LA MAISON N°12-14 RUE DU CHANGE
CONSERVÉ AU MUSÉE DE LA COUR D'OR

VOLUME II : ANNEXES



Sous la direction de Monsieur Philippe Lorentz

Mémoire de MASTER 2- Histoire de l'Art et de
l'Architecture

LISTE DES ABRÉVIATIONS

Lieux de conservation des oeuvres et des documents

- A.P. : Archives Personnelles
- A.M.M. : Archives Municipales de Metz
- BnF: Bibliothèque Nationale de France
- B.M.M. : Bibliothèques-Médiathèques de Metz
- D.A.R. : Dépôt Archéologique Régional (Scy-Chazelles)
- M.C.O. : Musée de La Cour d'Or
- S.D.A.P. MOSELLE : Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine
- S.R.A. : Service Régional d'Archéologie (Metz)
- S.R.I. : Service Régional de l'Inventaire (Nancy)

Auteurs des photographies, vectorisations et dessins assistés par ordinateur (D.A.O)

- D.P.: Didier Pousset
- J.-C.L. : Jean-Claude Loursch
- J.M. : Jean Munin (Musée de La Cour d'Or avant 2011.)
- J.T. : Julien Trapp
- L.K. : Laurianne Kieffer (Musée de La Cour d'Or après 2011)
- M.E. : Michel Euzenat
- N.G. : Nicolas Gasseau
- N.P. : Nathalie Pascarel
- P.-E.W. : Pierre-Edouard Wagner

TABLE DES ILLUSTRATIONS

VOLUME II : ANNEXES

Liste des abréviations.....p.2

Table des Illustrations.....p.3

1. PLAFONDS PEINTS MESSINS (XIII^e-XVII^e SIÈCLES)- Collection du Musée de La Cour d'Or.....p.17

Carte n°1. Carte de Metz à la fin du Moyen Age et situation des plafonds peints messins attestés. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.1. Metz, Musée de La Cour d'Or, vue de la première salle des *plafonds au bestiaire* (inv.8352.1-58; 8353.1-31; 8454.1-11), 2010. Photographie : M.C.O-J.M.

III.2. Metz, Musée de La Cour d'Or, vue de la troisième salle des *plafonds au bestiaire* (inv.8352.1-58; 8353.1-31; 8454.1-11), 2010. Photographie : M.C.O-J.M.

III.3. Metz, Musée de La Cour d'Or, vue de la salle du *plafond aux fleurs* (inv.2010.0.382), 2011. Photographie : M.C.O-L.K.

III.4. Metz, Musée de La Cour d'Or, *poutres aux écus* (inv.2010.0.383), 2011. Photographie : M.C.O-L.K.

III.5. Metz, Musée de La Cour d'Or, vue de la salle du *plafond aux armoiries* (inv.84.48.1), 2010. Photographie : M.C.O-J.M.

III.6. Metz, Musée de La Cour d'Or, vue de la salle du *plafond aux armoiries* (inv.84.48.1), 2011. Photographie : M.C.O-L.K.

III.7. Metz, Musée de La Cour d'Or, *plafond Renaissance* du n°10 rue du Haut-de-Sainte-Croix (inv.2010.0.381), 2010. Photographie : A.P.-N.P.

III.8. Metz, Musée de La Cour d'Or, plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380), 2010. Photographie : A.P.-N.P.

III.9. Metz, Musée de La Cour d'Or, transfert du plafond peint du n°12-14 rue du Change par l'équipe de *Metz Déménagement*, 28.09.2010. Photographie : A.P.- N.P.

2. Îlot du Change à Metz, début des années 1960.....p.24

Carte n°2. Destruction des anciens quartiers à Metz dans les années 1960, carte extraite du journal *Le Monde* : « Metz, ville d'Art sinistrée », 30 avril 1970.

III.10. Metz, rue du Change et statue de saint Louis, 1960. Photographie: A.M.M. 2fi403.

III.11. Metz, rue du Change, début des années 1960. Photographie: S.R.I.

III.12. Metz, rue du Change, 1956. Photographie: A.M.M. 2fi394.

III.13. Metz, rue du Change avant fermeture définitive, février 1960. Photographie: A.M.M. 2fi608.

III.14. Metz, haut la rue du Change depuis la Fournirue, 1960. Photographie: A.M.M. 2fi609 .

III.15. Metz, rue du Change- début de l'évacuation des locaux, 1960. Photographie: A.M.M. 2fi610.

III.16. Metz, vue de l'îlot du Change depuis la place des Paraiges - bâtiment arrière de la maison n°12-14 rue du Change: arcades médiévales apparentes, 1963. Photographie: S.R.I.

III.17. Metz, vue de la rue Haute-Seille depuis la place des Paraiges - bâtiment arrière de la maison n°12-14 rue du Change: arcades médiévales apparentes, 1963. Photographie: S.R.I.

III.18. Metz, vue de l'îlot du Change depuis la place des Paraiges - destruction des maisons n°12-14 rue du Change, janvier 1964. Photographie: S.R.I.

III.19. Metz, démolition de la rue Haute-Seille- îlot du Change, mars 1964. Photographie: A.M.M. 2fi584.

III.20. Metz, vue de la démolition de l'îlot du Change depuis la rue Haute-Seille, 1964. Photographie: S.R.I.

III.21. Metz, entre la rue Haute-Seille et la rue du Change, 10 avril 1964. Photographie: A.M.M. 2fi217.

III.22. Metz, entre la rue Haute-Seille et la rue du Change, mars 1964. Photographie: A.M.M. 2fi586.

III.23. Metz, îlot du Change (bas de la Fournirue), 1964. Photographie: A.M.M. 2fi218.



- III.24.** Metz, un quartier ancien disparaît - îlot du Change, mars 1964. Photographie: A.M.M. 2fi219.
- III.25.** Metz, démolition de l'îlot du Change, 1964. Photographie: S.R.I.
- III.26.** Metz, rue du Change, 10 avril 1964. Photographie: A.M.M. 2fi611.
- III.27.** Metz, démolition de l'îlot du Change, 1964. Photographie: S.R.I.
- III.28.** Metz, démolition de l'îlot du Change - vue sur la place Saint-Louis, 1964. Photographie: S.R.I.
- III.29.** Metz, démolition de l'îlot du Change, 1968. Photographie aérienne de Louis Schmidt extraite de BUCCIARELLI (M.), 2010, p.38-39.
- III.30.** Metz, rue du Change - les nouvelles constructions, 1972. Photographie: A.M.M. 2fi308 .
- III.31.** Metz, démolition de l'îlot Saint-Jacques- îlot du Change réhabilité, 1974. Photographie aérienne de Louis Schmidt extraite de BUCCIARELLI (M.), 2010, p.44-45.
- III.32.** Metz, plafond peint du n°50 place Saint-Louis, 1965. Photographie: A.P.- M.E.
- III.33.** Metz, découverte du *plafond aux armoiries* dit « du Républicain Lorrain» sous un faux plafond de plâtre, 6 mars 1968. Photographie: M.C.O.
- III.34.** Article de découverte du plafond peint n°12-14 rue du Change à Metz, 19 janvier 1964.
Document: Archives de l'*Est Républicain*.

3. Localisation et photographies de la maison n°12-14 rue du Change à Metz : retours sur une maison médiévale détruite en 1964.....p.40

- III.35.** Metz, plan de situation des édifices intéressants, 19 avril 1963. Document: S.D.A.P MOSELLE.
- III.36.** Metz, localisation des façades sur cour du n°12-14 rue du Change- état en 1963, 15 juin 1963. Document: S.D.A.P MOSELLE.
- III.37.** Metz, relevé des cours du n°12-14 rue du Change- état en 1963, 15 juin 1963. Document: S.D.A.P MOSELLE.
- Carte n°3.** Metz, localisation des maisons n°12 et n°14 rue du Change au début des années 1960. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.38.** Metz, détail du plan dit « de Belle-Isle»- rue du Change, 1738.
Document: B.M.M. Réserve précieuse: cartes et plans B1.
- III.39.** Metz, plan de voirie de la rue du Change, 20 mai 1799. Document: A.M.M. 1Ob195.
- III.40.** Metz, Rapport de Monsieur Gardeur-Lebrun concernant la voirie de la rue du Change, 9 juillet 1799.
Document: A.M.M. 1Ob195.
- III.41.** Metz, folio n°29 du plan dit « Maurice»- section du Change levée en 1866 et terminée en 1869. Document: Ville de Metz.
- III.42.** Metz, détail du folio n°29 du plan dit « Maurice»: maisons n°16-17-18 (devenues n°12-14), section du Change levée en 1866 et terminée en 1869. Document: Ville de Metz.
- III.43.** Metz, schéma des maisons n°12-14 rue du Change en 1963, d'après le plan « Maurice» de 1866.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.44.** Metz, relevé de façade du n°12 rue du Change, 15 mai 1903. Document: A.M.M. 2PC8167.
- III.45.** Metz, façade du n°12 rue du Change, début des années 1960. Photographie: A.P.-M.E.
- III.46.** Metz, façade du n°33 rue des Allemands, avril 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.47.** Metz, relevé de la façade sur cour côté ouest du n°12-14 rue du Change (vue depuis l'est)- état en 1963, 15 juin 1963. Document: S.D.A.P MOSELLE.
- III.48.** Metz, façade sur cour côté ouest - arcade en arc brisé du n°14, 1963. Photographie: A.P.-M.E.
- III.49.** Metz, cave voûtée du n°16 rue du Change, 1963. Photographie: A.P.-M.E.
- III.50.** Metz, façade sur cour côté ouest - fenêtres gothiques à tympan trilobés, corniche et attique, 1963. Photographie: A.P.-M.E.
- III.51.** Metz, proposition de restitution de la façade sur cour -côté ouest- à la fin du Moyen Age.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.52.** Auguste Migette, *Dernier specimen d'un hôtel à arcades du forum messin dit Champ à Seille*, 25 novembre 1870. Metz, Musée de La Cour d'Or, inv. 12736.
- III.53.** Metz, place Saint-Louis. Photographie Prillot extraite de GROSDIDIER DE MATON (M.), 1929, p.104.
- III.54.** Metz, destruction de la maison n°12-14 rue du Change- corps de bâtiment B: arcades médiévales du

premier étage apparentes, 1963. Photographie: A.P.-M.E.

III.55. Metz, destruction de la maison n°12-14 rue du Change- corps de bâtiment B: arcades médiévales du rez-de-chaussée et du premier étage apparentes, 1963. Photographie: A.P.-M.E.

III.56. Metz, destruction de la maison n°12-14 rue du Change- corps de bâtiment B: arcades médiévales du rez-de-chaussée et du premier étage apparentes, 1963.

Photographie: A.P.-M.E.

III.57. Metz, escalier menant à l'étage du corps de bâtiment B - tympan trilobé de la porte (façade sur cour-côté est),1963. Photographie: A.P.-M.E.

III.58. Metz, Musée de La Cour d'Or, contre-façade à arcades et banquettes provenant de l'ancien hôtel Philippe le Gronnais, XIII^e siècle. Photographie: M.C.O.

III.59. Metz, Musée de La Cour d'Or, arcades provenant du n°10 rue du Grand-Cerf à Metz, XIII^e siècle.

Photographie: M.C.O.

III.60. Metz, vue intérieure du n°12 rue du Change - corps de bâtiment B: colonette et banquette en pierre médiévales, 1963. Photographie: A.P.-M.E.

III.61. Metz, relevé de la façade sur cour côté est du n°12-14 rue du Change (vue depuis l'ouest)- état en 1963, 15 juin 1963. Document: S.D.A.P MOSELLE.

III.62. Metz, vue de la façade est depuis le second étage du corps de bâtiment A, 1963. Photographie: A.P.-M.E.

III.63. Metz, vue de la façade est depuis le second étage du corps de bâtiment A ; façade sur cour du n°16 rue du Change derrière le muret, 1963. Photographie: A.P.-M.E.

III.64. Metz, vue de la façade est - porte au tympan trilobé du côté n°14- depuis le premier étage du corps de bâtiment A ; façade sur cour du n°16 rue du Change derrière le muret, 1963. Photographie: A.P.-M.E.

III.65. Metz, vue de la façade est -côté n°14- depuis le second étage du corps de bâtiment A ; façade sur cour du n°16 rue du Change derrière le muret, 1963. Photographie: A.P.-M.E.

III.66. Metz, vue de la façade est - porte au tympan trilobé du côté n°14- depuis le second étage du corps de bâtiment A ; façade sur cour du n°16 rue du Change derrière le muret, 1963.

Photographie: A.P.-M.E.

III.67. Metz, vue de la façade est depuis la cour : porte et fenêtres gothiques à tympan trilobé de l'étage noble, corniche et petites fenêtres carrées de l'attique, 1963. Photographie: A.P.-M.E.

III.68. Metz, vue de la façade est depuis la cour : porte et fenêtres gothiques à tympan trilobé de l'étage noble, corniche et petites fenêtres carrées de l'attique, 1963. Photographie: A.P.-M.E.

III.69. Metz, vue de la façade est depuis l'escalier de la cour menant à cet étage: porte et fenêtres gothiques à tympan trilobé de l'étage noble, 1963. Photographie: A.P.-M.E.

III.70. Metz, proposition de restitution de la façade sur cour -côté est- à la fin du Moyen Age.

D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.71. Metz, vue de la façade à pans de bois rue Haute-Seille, 1963. Photographie: A.P.-M.E.

III.72. Metz, vue de la façade à pans de bois rue Haute-Seille, 1963. Photographie: A.P.-M.E.

III.73. Metz, vue de la façade à pans de bois rue Haute-Seille, 1963. Photographie: S.R.I.

III.74. Metz, vue de la façade à pans de bois rue Haute-Seille, 1963. Photographie: A.P.-M.E.

III.75. Alfred Hauser, dessin de la façade à pans de bois rue Haute-Seille, 1963. Planche extraite de HAUSER (A.), 1963.

III.76. Metz, vue de la façade à pans de bois rue Haute-Seille- corps de bâtiment B du n°12-14, 1963. Photographie: A.P.-M.E.

III.77. Wilhelm Schmitz, dessin de la façade et des tympan de fenêtres de la Citadelle à Metz, 1900.

Planche extraite de SCHMITZ (W.), 1900.

III.78. Metz, façade de la maison des Lombards, rue de l'Abbé-Risse, juillet 2011.

Photographie: A.P.-N.P.

III.79. Metz, façade de la maison n°8-10 rue du Haut-de-Sainte-Croix, juillet 2011.

Photographie: A.P.-N.P.

III.80. Metz, façade d'une maison de la rue du Change, juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.

III.81. Metz, façade de l'hôtel de Heu, n°19-21 rue de la Fontaine, juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.

III.82. Metz, fenêtres gothiques à tympan trilobé de l'ancien hôtel Chaverson, rue des Trinitaires, juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.

III.83. Metz, détail du tympan d'une fenêtre gothiques de l'ancien hôtel Chaverson, rue des Trinitaires, juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.

III.84. Metz, tourelle de l'ancien hôtel du Passetemps, 2008. Photographie extraite de BRAUN (S.), HAMPE (J.), 2008, p.30.

4. METZ AU XV^e SIÈCLE.....p.75

Carte n°4. Metz au XV^e siècle. Document extrait de SCHNEIDER (J.), 1950.

5. Relevés du plafond peint du n°12-14 rue du Change conservé au Musée de La Cour d'Or- Metz Métropole (inv.2010.0.380).....p.77

A. RELEVÉS PHOTOGRAPHIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES 1/20^e des éléments conservés du plafond peint (juin 2011).....p.78

- Pl.1.** Solive n°Ia Face A
- Pl.2.** Solive n°Ia Face B
- Pl.3.** Solive n°Ia Face C
- Pl.4.** Solive n°Ia Face D
- Pl.5.** Solive n°IIa Face A
- Pl.6.** Solive n°IIa Face B
- Pl.7.** Solive n°IIa Face C
- Pl.8.** Solive n°IIa Face D
- Pl.9.** Solive n°IIIa Face A
- Pl.10.** Solive n°IIIa Face B
- Pl.11.** Solive n°IIIa Face C
- Pl.12.** Solive n°IIIa Face D
- Pl.13.** Solive n°IVa Face A
- Pl.14.** Solive n°IVa Face B
- Pl.15.** Solive n°IVa Face C
- Pl.16.** Solive n°IVa Face D
- Pl.17.** Solive n°Va Face A
- Pl.18.** Solive n°Va Face B
- Pl.19.** Solive n°Va Face C
- Pl.20.** Solive n°Va Face D
- Pl.21.** Solive n°Va -fragment (Faces A et B)
- Pl.22.** Solive n°VIa Face A
- Pl.23.** Solive n°VIa Face B
- Pl.24.** Solive n°VIa Face C
- Pl.25.** Solive n°VIa Face D
- Pl.26.** Solive n°VIb Face A
- Pl.27.** Solive n°VIb Face B
- Pl.28.** Solive n°VIb Face C
- Pl.29.** Solive n°VIb Face D
- Pl.30.** Planche n°1a
- Pl.31.** Planche n°2a
- Pl.32.** Planche n°3a
- Pl.33.** Planche n°4a
- Pl.34.** Planche n°5a
- Pl.35.** Planche n°6a
- Pl.36.** Planche n°7a
- Pl.37.** Planche n°8a et 8b
- Pl.38.** Planche n°9a

- Pl.39.** Planche n°0a
- Pl.40.** Planche Indéterminée
- Pl.41.** Planche n°1b
- Pl.42.** Planche n°2b
- Pl.43.** Planche n°3b
- Pl.44.** Planche n°4b
- Pl.45.** Planche n°5b
- Pl.46.** Planche n°6b
- Pl.47.** Planche n°7b
- Pl.48.** Planche n°8b
- Pl.49.** Planche n°9b
- Pl.50.** Planche n°11b

B. Tableau des dimensions des éléments conservés du plafond peint (juin 2011).....**p.129**

C. Systèmes de numérotation et de localisation des éléments du plafond peint (éléments structurels et motifs décoratifs).....**p.134**

III.85. Reconstitution numérique du plafond peint du n°12-14 rue du Change à Metz (2010.0.380). Photographies : M.C.O.-L.K ; Infographie: J.T et N.P.,2011.

III.86. Système de numérotation des faces des solives. Photographies : M.C.O.-L.K ; Infographie: J.T et N.P., 2011.

Pl.51. Solive n°Ia

Pl.52. Solive n°IIa

Pl.53. Solive n°IIIa

Pl.54. Solive n°IVa

Pl.55. Solive n°Va

Pl.56. Solive n°VIa

Pl.57. Solive n°VIb

D. Relevés du plafond et des motifs - propositions de reconstitution.....**p.144**

III.87. Relevé archéologique 1/20° du plafond peint du n°12-14 rue du Change à Metz (2010.0.380). D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.88. Relevé des empreintes de clous permettant de retrouver l'emplacement des solives. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.89. Proposition de reconstitution de la partie manquante du plafond peint. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.90. Proposition de localisation de la peinture murale représentant une face de solive en trompe-l'oeil. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.91. localisation des fleurs sur le plafond. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.92. relevé du sanglier. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.93. relevé du chien sans collier. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.94. relevé du lapin. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.95. relevé du lévrier. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.96. relevé du furet. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.97. relevé de la biche. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.98. relevé du lapin. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.99. relevé de l'ours muselé. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.100. relevé du singe debout. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.101. relevé du lion. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.102. relevé du singe penseur. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.103. relevé du léopard. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

III.104. relevé de l'éléphant. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



- III.105.** relevé du lion-dragon. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.106.** relevé de la licorne. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.107.** relevé du reptile-dragon. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.108.** relevé du poisson-oiseau. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.109.** relevé du dragon. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.110.** relevé du griffon. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.111.** relevé de l'amphibène - d'après la photographie de Michel Euzenat (1963). D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.112.** IIa-B-m1. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.113.** IIa-B-m2. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.114.** IIa-B-m3. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.115.** IIa-C-m1. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.116.** IIa-C-m2. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.117.** IIa-C-m3. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.118.** IIIa-B-m1. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.119.** IIIa-C-m1. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.120.** IVa-B-m1. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.121.** IVa-B-m2. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.122.** IVa-C-m1. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.123.** IVa-C-m2. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.124.** IVa-C-m3. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.125.** VIa-B-m1. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.126.** VIa-B-m2. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.127.** VIa-B-m3. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.128.** VIa-C-m1. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.129.** VIa-C-m2. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.
- III.130.** VIa-C-m3. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

6. Analyses scientifiques.....p.162

A. Examen xylo-dendrochronologique et étude tracéologique du plafond peint
(18-22 juillet 2011).....p.163

- III.131.** Metz, Musée de La Cour d'Or, analyse dendrochronologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - relevé des cernes de croissances de la planche n°11b, 18 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.132.** Metz, Musée de La Cour d'Or, analyse dendrochronologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - relevé des cernes de croissances de la planche n°8b, 18 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.133.** Metz, Musée de La Cour d'Or, analyse dendrochronologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - relevé macrophotographique des cernes de croissances de la planche n°11b, 18 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.134.** Metz, Musée de La Cour d'Or, analyse dendrochronologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - relevé macrophotographique des cernes de croissances de la planche n°11b, 18 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.135.** Metz, Musée de La Cour d'Or, analyse dendrochronologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - relevé des cernes de croissances de la planche n°11b, 18 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.136.** Metz, Musée de La Cour d'Or, analyse dendrochronologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - relevé des cernes de croissances de la planche n°11b, 18 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.137.** Metz, Musée de La Cour d'Or, analyse dendrochronologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - relevé des cernes de croissances de la planche n°4b, 19 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.138.** Metz, Musée de La Cour d'Or, analyse dendrochronologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - relevé macrophotographique des cernes de croissances de la planche n°5b, 19 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.

- III.139.** Metz, Musée de La Cour d'Or, analyse dendrochronologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - relevé macrophotographique des cernes de croissances de la planche n°5b, 19 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.140.** Metz, Musée de La Cour d'Or, étude tracéologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - relevé macrophotographique des traces d'outils de la planche n°5b, 19 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.141.** Metz, Musée de La Cour d'Or, analyse dendrochronologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - carotage de la solive n°IIa, 21 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.142.** Metz, Musée de La Cour d'Or, analyse dendrochronologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - carotage de la solive n°Va, 21 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.143.** Metz, Musée de La Cour d'Or, analyse dendrochronologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - carotage de la solive n°VIa, 21 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.144.** Metz, Musée de La Cour d'Or, étude tracéologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - goujons en chêne à l'extrémité de la solive IIa-face B, 21 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.145.** Metz, Musée de La Cour d'Or, étude tracéologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - détail d'un goujon en chêne à l'extrémité de la solive IIa-face B, 21 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.146.** Metz, Musée de La Cour d'Or, étude tracéologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - goujons en chêne provenant de l'extrémité de la solive IIa-face B, 21 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.147.** Metz, Musée de La Cour d'Or, étude tracéologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - fleur peinte à l'extrémité de la solive Va-face A, 21 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.148.** Metz, Musée de La Cour d'Or, étude tracéologique du plafond peint du n°12-14 rue du Change - marques de clous récents qui ont probablement servi à fixer le faux plafond de plâtre, planche n°8b, 18 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.149.** Schéma d'un débit de grume sur plot et sur dosse. Schéma extrait de MARETTE (J.), 1961, p.104.

B. Observations de la couche picturale.....p.174

- III.150.** Planche n°4a, mars 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
- III.151.** Détail de la planche n°11b, 18 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.152.** Détail de la planche n°11b, 18 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.
- III.153.** Détail de la planche n°4b : furet, 19 juillet 2011. Photographie: A.P.-D.P.
- III.154.** Détail de la planche n°2b : singe penseur, 20 juillet 2011. Photographie: A.P.-D.P.
- III.155.** Détail de la planche n°8b : biche, 18 juillet 2011. Photographie: A.P.-D.P.
- III.156.** Détail de la planche n°5b : soulèvements de la couche picturale, 19 juillet 2011. Photographie: A.P.-D.P.

7. Analyses héraldiques.....p.179

A. Fonds photographique de Michel Euzenat (1964).....p.180

- III.157.** Metz, n°12-14 rue du Change, prise de vue du plafond peint *in situ*, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
- III.158.** Metz, n°12-14 rue du Change, prise de vue du plafond peint *in situ*, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
- III.159.** Metz, n°12-14 rue du Change, prise de vue de la peinture murale représentant une face de solive en trompe-l'oeil *in situ*, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
- III.160.** Metz, n°12-14 rue du Change, Détail de la peinture murale représentant une face de solive en trompe-l'oeil *in situ*, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
- III.161.** Metz, n°12-14 rue du Change, Détail de la peinture murale représentant une face de solive en trompe-l'oeil *in situ*, 1964. Photographie: A.P.-M.E.

- III.162.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solives du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.163.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solives du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.164.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solive et planche du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380) - poutre du n°28 rue de la Chèvre (inv.2010.0.585), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.165.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solives du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380) - poutre du n°28 rue de la Chèvre (inv.2010.0.585), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.166.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solive du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380) - poutres du n°28 rue de la Chèvre (inv.2010.0.585), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.167.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solives du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.168.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solives du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.169.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solive du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380) - poutres du n°28 rue de la Chèvre (inv.2010.0.585), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.170.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solives du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380) - poutre du n°28 rue de la Chèvre (inv.2010.0.585), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.171.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solives du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380) - poutres du n°28 rue de la Chèvre (inv.2010.0.585), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.172.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solives du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.173.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solive du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.174.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solive du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.175.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solives du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380) - poutre du n°28 rue de la Chèvre (inv.2010.0.585), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.176.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solive du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.177.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solives du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.178.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solive du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.179.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solives du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380) - poutre du n°28 rue de la Chèvre (inv.2010.0.585), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.180.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solives du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.181.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solive du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.182.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solives du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.183.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solives du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
- III.184.** Metz, Musée de La Cour d'Or, solives du plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380), 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.

C. Analyses des armoiries peintes sur les solives du plafond -interprétations, contextualisation et comparaisons.....p.197

- III.185.** Xilographie messine représentant le thème des Neuf Preux - de gauche à droite: Josué, David et Godefroy de Bouillon. Première moitié du XV^e siècle. Musée de La Cour d'Or, inv.6175a et 6175b. Photographie: M.C.O.-J.M.
- III.186.** Armorial d'André de Rineck, folio n°142r°, paraiges messins, 1473. Photographie: B.M.M.-P.-E.W.
- III.187.** Copie de l'Armorial Messin de Munich réalisée par Auguste Prost, écu n°XXII, p.560. Photographie: A.P.-N.P.
- III.188.** Copie de l'Armorial Messin de Munich réalisée par Auguste Prost, écu n°XXIII, p.560. Photographie: A.P.-N.P.
- III.189.** Armorial d'André de Rineck, folio n°145r°, pages messines, 1473. Photographie: B.M.M.-P.-E.W.
- III.190.** Copie de l'Armorial Messin de Munich réalisée par Auguste Prost, écu n°III, p.551. Photographie: A.P.-N.P.
- III.191.** Copie de l'Armorial Messin de Munich réalisée par Auguste Prost, écu n°XVI, p.557. Photographie: A.P.-N.P.
- III.192.** Copie de l'Armorial Messin de Munich réalisée par Auguste Prost, écu n°XVII, p.557. Photographie: A.P.-N.P.
- III.193.** Copie de l'Armorial Messin de Munich réalisée par Auguste Prost, écu n°VIII, p.546. Photographie: A.P.-N.P.
- III.194.** Armorial d'André de Rineck, folio n°145v°, pages messines, 1473. Photographie: B.M.M.-P.-E.W.
- III.195.** Armoiries de Pologne. Écu extrait de LOUDA, 1984, tableau 131.
- III.196.** Armoiries de Silésie. (image internet)
- III.197.** Armoiries d'Anne de Silésie. Écu extrait de LOUDA, 1984, tableau 87.
- III.198.** Armoiries de Charles IV de Luxembourg.Écu extrait de LOUDA, 1984, tableau 87.
- III.199.** Armoiries de Wencenslas IV de Luxembourg.Écu extrait de LOUDA, 1984, tableau 87.
- III.200.** Armoiries du Saint-Empire romain germanique avant Sigismond de Luxembourg.Écu extrait de LOUDA, 1984, tableau 113.
- III.201.** Armoiries de Sigismond de Luxembourg.Écu extrait de LOUDA, 1984, tableau 87.
- III.202.** Armoiries du Saint-Empire romain germanique depuis Sigismond de Luxembourg.Écu extrait de LOUDA, 1984, tableau 113.
- III.203.** Armoiries de Brandebourg.Écu extrait de LOUDA, 1984, tableau 16 .
- III.204.** Copie de l'Armorial Messin de Munich réalisée par Auguste Prost, écu n°VII, p.548. Photographie: A.P.-N.P.
- III.205.** Armorial d'André de Rineck, folio n°144v°, pages messines, 1473. Photographie: B.M.M.-P.-E.W.
- III.206.** Godefroy de Bouillon, détail d'une peinture murale représentant les Neuf Preux, Salluzzo, Château de la Manta, début du XV^e siècle.
- III.207.** *Les Neuf Preux, Le Chevalier Errant*, XIV^e siècle. Paris, BnF, Ms f.fr. 12559, folio 125v°.
- III.208.** Copie de l'Armorial Messin de Munich réalisée par Auguste Prost, écu n°XXI, p.560. Photographie: A.P.-N.P.
- III.209.** Peinture murale représentant les Neuf Preux, Salluzzo, Château de la Manta, début du XV^e siècle.
- III.210.** Jules César, détail d'une peinture murale représentant les Neuf Preux, Salluzzo, Château de la Manta, début du XV^e siècle.
- III.211.** Albercht Dürer, *L'Empereur Sigismond*, 1513. Peinture sur bois, 214,6 x 115 cm. Nuremberg, Germanisches Nationalmuseum.

D. Documents d'archives.....p.212

- III.212.** Acte de l'Empereur Sigismond cofirmant les privilèges accordés à la cité de Metz, 14 juillet 1415. Document : A.M.M., AA1(8).
- III.213.** Acte de l'Empereur Sigismond cofirmant les privilèges accordés à la cité de Metz, 25 janvier 1434. Document : A.M.M., AA1(9-10).
- III.214.** Lettre de l'Empereur Sigismond à la cité de Metz, 4 octobre 1430. Document : A.M.M., AA4(1).

- III.215.** Lettre de l'Empereur Sigismond à la cité de Metz, 17 avril 1431. Document : A.M.M., AA2(2).
III.216. Lettre de l'Empereur Sigismond à la cité de Metz, 25 juillet 1431. Document : A.M.M., AA2(3-4).
III.217. Lettre de l'Empereur Sigismond aux Maître échevin et treize de la cité de Metz, 17 juillet 1431, Document : A.M.M., AA10 (1).

8. Composition picturale des planches du plafond peint.....p.217

A. Fonds photographique de Michel Euzenat (1964).....p.218

- III.218.** Vue d'ensemble des planches du plafond peint du n°12-14 rue du Change une fois déposées, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.219. Biche, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.220. Ours muselé, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.221. Lion, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.222. Singe penseur, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.223. Lion-dragon, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.224. Lion-dragon, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.225. Reptile-dragon, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.226. Dragon, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.227. Griffon, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.228. Amphisbène, détruite en 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.229. Fleur et rinceaux, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.230. Licorne, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.231. Singe debout et lapin, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.232. Reptile-dragon et poisson-oiseau, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.233. Chien sans collier et dragon, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.234. Fleur et furet, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.235. Griffon et ours muselé, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.236. Lion et singe penseur, 1964. Photographie: A.P.-M.E.
III.237. Singe penseur et léopard, 1964. Photographie: A.P.-M.E.

B. Fonds photographique de Michel Euzenat (1964).....p.233

- III.238.** Metz, Musée de La Cour d'Or, sanglier, 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.
III.239. Metz, Musée de La Cour d'Or, lévrier, 1995. Photographie: M.C.O.-J.-C.L.

C. Analyse de la composition animalière des planches du plafond peint - interprétations, contextualisation et comparaisons.....p.235

- III.240.** Sanglier, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
III.241. Sangliers. Gaston Phébus, *Livre de le Chasse*, fin du XIV^e siècle. Paris, BnF, Ms fr. 616, f.29v°.
III.242. Chasse au sanglier. Gaston Phébus, *Livre de le Chasse*, fin du XIV^e siècle. Paris, BnF, Ms fr. 616, f.66v°.
III.243. Chien sans collier, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
III.244. Lapin, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
III.245. Lapin, plafond peint du Château des Archévêques de Narbonne - poutre III, face A, Capestang, XV^e siècle. Photographie: Michel Cordonnier, 2008 ©
III.246. Lévrier, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
III.247. Le loup et le chien. Vincent de Bauvais, *Miroir Historial - Fables d'Esopé*, 1370-1380. Paris, BnF, Ms n.a.q. 15939, f.84v°.
III.248. Chasse au sanglier. Gaston Phébus, *Livre de le Chasse*, fin du XIV^e siècle. Paris, BnF, Ms fr. 616. Illustration extraite de BISE (G.), 1978, p.88-89.

- III.249.** Lévrier, plafond peint du Château des Archévêques de Narbonne - poutre V, face B, Capestang, XV^e siècle. Photographie : Michel Cordonnier, 2008 ©.
- III.250.** Lévrier, plafond peint du Château des Archévêques de Narbonne - poutre III, face A, Capestang, XV^e siècle. Photographie : Michel Cordonnier, 2008 ©.
- III.251.** Lévrier, closoir du plafond peint de l'Hôtel de Brignac, Montagnac, XV^e siècle. Photographie de Philippe Emier extraite du Bulletin spécial des amis de Montagnac, n°82.
- III.252.** Lévrier à la poursuite d'un sanglier, détail du plafond peint du cloître de la Cathédrale de Fréjus, XIV^e siècle. Photographie extraite de DUMAS (C.), PUCHAL (G.), 2001, p.53.
- III.253.** Furet, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
- III.254.** Chasse au lapin avec chiens, furet et filets. Gaston Phébus, *Livre de le Chasse*, fin du XIV^e siècle. Paris, BnF, Ms fr. 616, f. 92.
- III.255.** Représentation du furetage. *Psautier de la reine Marie (The Queen Mary Psalter)*, première moitié du XIV^e siècle. Londres, *British Library*, Ms Royal 2 B VII.
- III.256.** Biche, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
- III.257.** Biches. Gaston Phébus, *Livre de le Chasse*, fin du XIV^e siècle. Paris, BnF, Ms fr. 616, f. 16.
- III.258.** Lapin, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
- III.259.** Ours muselé, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
- III.260.** Ours «bêté», détail d'un décor de marge dans une bible anglaise enluminée vers 1360. Londres, *British Library*, Ms Harley 4189, f. 114. Illustration extraite de PASTOUREAU (M.), 2007, ill.23.
- III.261.** Singe debout, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
- III.262.** Lion, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
- III.263.** Singe penseur, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
- III.264.** Singe «penseur» doté d'une ceinture. *Bréviaire fransiscain* réalisé en Lombardie pour Marie de Savoie, 1430. Chambéry, Bibliothèque-médiathèque, Ms 0004, f. 319.
- III.265.** Léopard, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
- III.266.** Éléphant, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
- III.267.** Éléphant avec une tête de cheval. *Compendium of Medicinal Plants* de Matthew Paris, XIV^e siècle. Londres, *British Library*. Illustration extraite de DELORT (R.), 1990, p.89.
- III.268.** Éléphant, closoir du plafond peint du n°51 rue de Verdun, XV^e siècle. Illustration extraite du Bulletin de la société d'études scientifiques de l'Aude, Tome CIV, 2004.
- III.269.** Soldats de Porus à dos d'éléphant contre l'armée d'Alexandre. Wauchier de Denain, *Histoire ancienne jusqu'à César*, Saint-Jean d'Acre, troisième quart du XIII^e siècle. Paris, BnF, Ms fr. 20125, f.235.
- III.270.** Eléphant doté d'une tour sur son dos, détail du plafond peint du cloître de la Cathédrale de Fréjus, XIV^e siècle. Photographie extraite de DUMAS (C.), PUCHAL (G.), 2001, p.78.
- III.271.** Eléphant doté d'une tour sur son dos, détail du plafond peint du cloître de la Cathédrale de Fréjus, XIV^e siècle. Photographie extraite de DUMAS (C.), PUCHAL (G.), 2001, p.86.
- III.272.** Marco Polo, *Livre des Merveilles du Monde*, début du XV^e siècle. Paris, BnF, Ms fr. 2810, f. 33.
- III.273.** Lion-dragon, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
- III.274.** Combat entre un éléphant et une licorne. *Psautier de la reine Marie (The Queen Mary Psalter)*, première moitié du XIV^e siècle. Londres, *British Library*, Ms Royal 2 B VII.
- III.275.** Licorne, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
- III.276.** Reptile-dragon, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
- III.277.** Poisson-oiseau, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
- III.278.** Dragon, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
- III.279.** Détail de l'enluminure représentant le Graouilly mené jusqu'à la Seille par saint Clément, *Vie de saint Clément*, manuscrit messin de la fin du XIV^e siècle. Paris, BnF, Arsenal 5227, f.18 r°.
- III.280.** Dragons. Marco Polo, *Livre des Merveilles du Monde*, début du XV^e siècle. Paris, BnF, Ms fr. 2810, f. 55v.
- III.281.** Dragon tuant un éléphant. *The Aberdeen Bestiary*, XIII^e siècle. *Aberdeen University Library*, Ms 24.
- III.282.** Griffon, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.
- III.283.** Griffon. Lambert de Saint-Omer, *Liber Floridus*, Gand, vers 1445-1475. La Haye, *Koninklijke Bibliotheek*. Illustration extraite de GUEDRON (M.), 2011, p.197.
- III.284.** Griffon chassant un éléphant. Marco Polo, *Livre des Merveilles*, fin du XIV^e siècle. Paris, BnF, Arsenal 5219, f.152 v°.

III.285. Amphisbène, détruite en 1964. Photographie: A.P.-M.E.

III.286. Amphisbène. *The Aberdeen Bestiary*, XIII^e siècle. *Aberdeen University Library*, Ms 24.

9. Peinture murale du n°12-14 rue du Change à Metz (non conservée - détruite en 1964).....p.261

III.287. Metz, n°12-14 rue du Change, calque de la peinture murale découverte à l'étage du corps de bâtiment B, détruite en 1964. Photographie: A.P.-M.E.

III.288. Metz, Musée de La Cour d'Or, ensemble sculpté représentant des donateurs provenant de la rue de la Fontaine à Metz, fin du XIV^e siècle, inv.10939. Photographie: M.C.O.-J.M.

III.289. Metz, Musée de La Cour d'Or, Détail des vêtements d'une donatrice, ensemble sculpté représentant des donateurs provenant de la rue de la Fontaine à Metz, fin du XIV^e siècle, inv.10939. Photographie: M.C.O.-J.M.

10. Étude stylistique.....p.264

III.290. Détail de la planche n°11b : passage des poils de pinceau, 18 juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.

III.291. Couronne des armoiries du royaume de Suède/roi Arthur (VIb-2), détail de la solive VIb, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.

III.292. Couronne des armoiries du royaume de Suède/roi Arthur (VIb-4), détail de la solive VIb, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.

III.293. Frise végétale verte, détail de la solive VIb - face B, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.

III.294. Frise végétale verte, détail de la solive VIb - face B, 2011. Photographie: M.C.O.-L.K.

11. ENLUMINURES ET MANUSCRITS MESSINS (XIV^e-XV^e SIECLES).....p.265

A. Ms 107, *BRÉVIAIRE À L'USAGE DE RENAUD DE BAR*, DÉBUT DU XIV^e SIÈCLE, BIBLIOTHÈQUE DE VERDUN.....p.269

III.295. Scène de chasse à courre. *Bréviaire à l'usage de Renaud de Bar*, manuscrit messin du début du XIV^e siècle. Verdun, Bibliothèque de Verdun, Ms 107, f.12.

III.296. Scène de chasse. *Bréviaire à l'usage de Renaud de Bar*, manuscrit messin du début du XIV^e siècle. Verdun, Bibliothèque de Verdun, Ms 107, f.98v°.

III.297. Scène de chasse à la licorne. *Bréviaire à l'usage de Renaud de Bar*, manuscrit messin du début du XIV^e siècle. Verdun, Bibliothèque de Verdun, Ms 107, f.5.

III.298. Scène de chasse. *Bréviaire à l'usage de Renaud de Bar*, manuscrit messin du début du XIV^e siècle. Verdun, Bibliothèque de Verdun, Ms 107, f.1.

III.299. Lion jouant du violon. *Bréviaire à l'usage de Renaud de Bar*, manuscrit messin du début du XIV^e siècle. Verdun, Bibliothèque de Verdun, Ms 107, f.26v°.

III.300. Lion de profil. *Bréviaire à l'usage de Renaud de Bar*, manuscrit messin du début du XIV^e siècle. Verdun, Bibliothèque de Verdun, Ms 107, f.40v°.

III.301. Lion assis. *Bréviaire à l'usage de Renaud de Bar*, manuscrit messin du début du XIV^e siècle. Verdun, Bibliothèque de Verdun, Ms 107, f.57.

B. Ms 1588, *LES TRÈS RICHES HEURES DE METZ*, DÉBUT DU XIV^e SIÈCLE, Bibliothèques Médiathèques de Metz.....p.272

III.302. Scène de chasse. *Les Très Riches Heures de Metz*, manuscrit messin du début du XIV^e siècle. Metz, B.M.M., Ms 1588.

III.303. Scène de chasse. *Les Très Riches Heures de Metz*, manuscrit messin du début du XIV^e siècle. Metz, B.M.M., Ms 1588.

III.304. Scène de chasse à courre. *Les Très Riches Heures de Metz*, manuscrit messin du début du XIV^e siècle. Metz, B.M.M., Ms 1588.

III.305. Scène de chasse. *Les Très Riches Heures de Metz*, manuscrit messin du début du XIV^e siècle. Metz,

B.M.M., Ms 1588.

III.306. Scène de chasse au sanglier. *Les Très Riches Heures de Metz*, manuscrit messin du début du XIV^e siècle. Metz, B.M.M., Ms 1588.

III.307. Scène de chasse. *Les Très Riches Heures de Metz*, manuscrit messin du début du XIV^e siècle. Metz, B.M.M., Ms 1588.

III.308. Homme tenant un lion en laisse. *Les Très Riches Heures de Metz*, manuscrit messin du début du XIV^e siècle. Metz, B.M.M., Ms 1588.

C. ARSENAL 5227, *VIE DE SAINT CLÉMENT*, FIN DU XIV^e SIÈCLE, Bibliothèque Nationale de France...**p.276**

III.309. Scène de chasse à courre. *Vie de saint Clément*, manuscrit messin de la fin du XIV^e siècle. Paris, BnF, Arsenal 5227, f. 10r^o.

III.310. Miracle du cerf. *Vie de saint Clément*, manuscrit messin de la fin du XIV^e siècle. Paris, BnF, Arsenal 5227, f. 10v^o.

III.311. Le prince de Metz et saint Clément. *Vie de saint Clément*, manuscrit messin de la fin du XIV^e siècle. Paris, BnF, Arsenal 5227, f. 11r^o.

III.312. Détail de l'enluminure représentant le Graouilly mené jusqu'à la Seille par saint Clément, *Vie de saint Clément*, manuscrit messin de la fin du XIV^e siècle. Paris, BnF, Arsenal 5227, f.18 r^o.

III.313. Citains messins, *Vie de saint Clément*, manuscrit messin de la fin du XIV^e siècle. Paris, BnF, Arsenal 5227, f. 12r^o.

III.314. Saint Clément reçu par l'hôtelier. *Vie de saint Clément*, manuscrit messin de la fin du XIV^e siècle. Paris, BnF, Arsenal 5227, f. 13.

III.315. Saint Clément reçu par l'hôtelier. *Vie de saint Clément*, manuscrit messin de la fin du XIV^e siècle. Paris, BnF, Arsenal 5227, f. 14.

III.316. Saint Clément reçu par l'hôtelier. *Vie de saint Clément*, manuscrit messin de la fin du XIV^e siècle. Paris, BnF, Arsenal 5227, f. 14r^o.

D. Ms 1598, *Livre d'Heures de Jean de Vy*, première moitié du XV^e SIÈCLE, Bibliothèques-Médiathèques de Metz.....**p.281**

III.317. Cerf en bas de la marge. *Livre d'Heures de Jean de Vy*, manuscrit messin de première moitié du XV^e siècle. Metz, B.M.M., Ms. 1598.

III.318. Sangliers en bas de la marge. *Livre d'Heures de Jean de Vy*, manuscrit messin de première moitié du XV^e siècle. Metz, B.M.M., Ms. 1598.

III.319. Chien en bas de la marge. *Livre d'Heures de Jean de Vy*, manuscrit messin de première moitié du XV^e siècle. Metz, B.M.M., Ms. 1598.

III.320. Lapin en bas de la marge. *Livre d'Heures de Jean de Vy*, manuscrit messin de première moitié du XV^e siècle. Metz, B.M.M., Ms. 1598.

III.321. Ange et singes jouant de la musique en bas de la marge. *Livre d'Heures de Jean de Vy*, manuscrit messin de première moitié du XV^e siècle. Metz, B.M.M., Ms. 1598.

12. Plafonds messins armoriés.....p.284

A. *Plafond aux armoiries* dit «du Républicain Lorrain», Metz, Musée de La Cour d'Or, inv. 84.48.1.....**p.285**

III.322. Metz, Musée de La Cour d'Or, *plafond aux armoiries* dit «du Républicain Lorrain» provenant du n°12 rue des Clercs à Metz (inv.84.48.1), première moitié du XV^e siècle, 2011. Photographie : M.C.O.-L.K.

III.323. Metz, Musée de La Cour d'Or, *plafond aux armoiries* dit «du Républicain Lorrain» provenant du n°12 rue des Clercs à Metz (inv.84.48.1), première moitié du XV^e siècle, 2011. Photographie : M.C.O.-L.K.

III.324. Metz, Musée de La Cour d'Or, *plafond aux armoiries* dit «du Républicain Lorrain» provenant du n°12 rue des Clercs à Metz (inv.84.48.1), première moitié du XV^e siècle, 2011. Photographie : M.C.O.-L.K.

III.325. Metz, Musée de La Cour d'Or, *plafond aux armoiries* dit «du Républicain Lorrain» provenant du

n°12 rue des Clercs à Metz (inv.84.48.1), première moitié du XV^e siècle ; détail du repeint XVI^e siècle, 2010. Photographie : M.C.O.-J.M.

III.326. Metz, Musée de La Cour d'Or, *plafond aux armoiries* dit «du Républicain Lorrain» provenant du n°12 rue des Clercs à Metz (inv.84.48.1), première moitié du XV^e siècle; détail des armoiries de Bertrand Le Hungre sur le chevêtre, 2011. Photographie : A.P.-N.P.

B. Poutres du n°28 rue de la Chèvre, Metz, Musée de La Cour d'Or, inv. 2010.0.585.....**p.288**

III.327. Metz, n°28 rue de la Chèvre, découverte des poutres aujourd'hui conservées au Musée de La Cour d'Or (inv.2010.0.585.), septembre 1964. Photographie : A.P.-M.E.

III.328. Metz, n°28 rue de la Chèvre, découverte des poutres aujourd'hui conservées au Musée de La Cour d'Or (inv.2010.0.585.), septembre 1964. Photographie : A.P.-M.E.

III.329. Metz, n°28 rue de la Chèvre, découverte des poutres aujourd'hui conservées au Musée de La Cour d'Or (inv.2010.0.585.), septembre 1964. Photographie : A.P.-M.E.

III.330. Metz, n°28 rue de la Chèvre, découverte des poutres aujourd'hui conservées au Musée de La Cour d'Or (inv.2010.0.585.); détail des léopards des armoiries du royaume d'Angleterre, septembre 1964. Photographie : A.P.-M.E.

III.331. Metz, Musée de La Cour d'Or, poutre du n°28 rue de la Chèvre, fin du XIV^e - première moitié du XV^e siècle (inv.2010.0.585.), juillet 2011. Photographie : A.P.-N.P.

C. Poutres du n°11 rue de la Fontaine, Metz, *in situ*.....**p.291**

III.332. Metz, n°11 rue de la Fontaine, poutres armoriées, septembre 1995. Photographie : M.C.O.-J.-C.L.

III.333. Metz, n°11 rue de la Fontaine, poutres armoriées, septembre 1995. Photographie : M.C.O.-J.-C.L.

III.334. Metz, n°11 rue de la Fontaine, poutres armoriées, septembre 1995. Photographie : M.C.O.-J.-C.L.

D. Poutre du n°29 en Jurue à Metz, Scy-Chazelles, Dépôt Archéologique Régional.....**p.295**

III.335. Scy-Chazelles, Dépôt Archéologique Régional, poutres armoriée provenant du n°29 en Jurue, 1989. Photographie : S.R.A.

13. Proposition de restitution du plafond peint du n°12-14 rue du Change en trois dimensions.....p.297

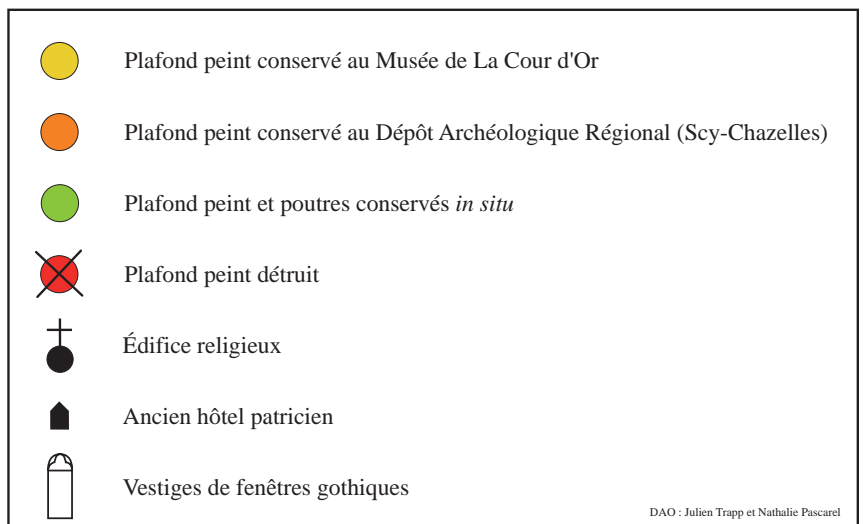
III.336. Proposition de restitution en 3D du plafond peint du n°12-14 rue du Change au sein de la pièce du premier étage - corps de bâtiment A de la demeure- en 1963. Infographie : N.G., 2011.

1. PLAFONDS PEINTS MESSINS (XIII^e-XVII^e SIÈCLES)-
COLLECTION DU MUSÉE DE LA COUR D'OR



**Carte de Metz à la fin du Moyen Age
(XIII^e - XVI^e siècles)**

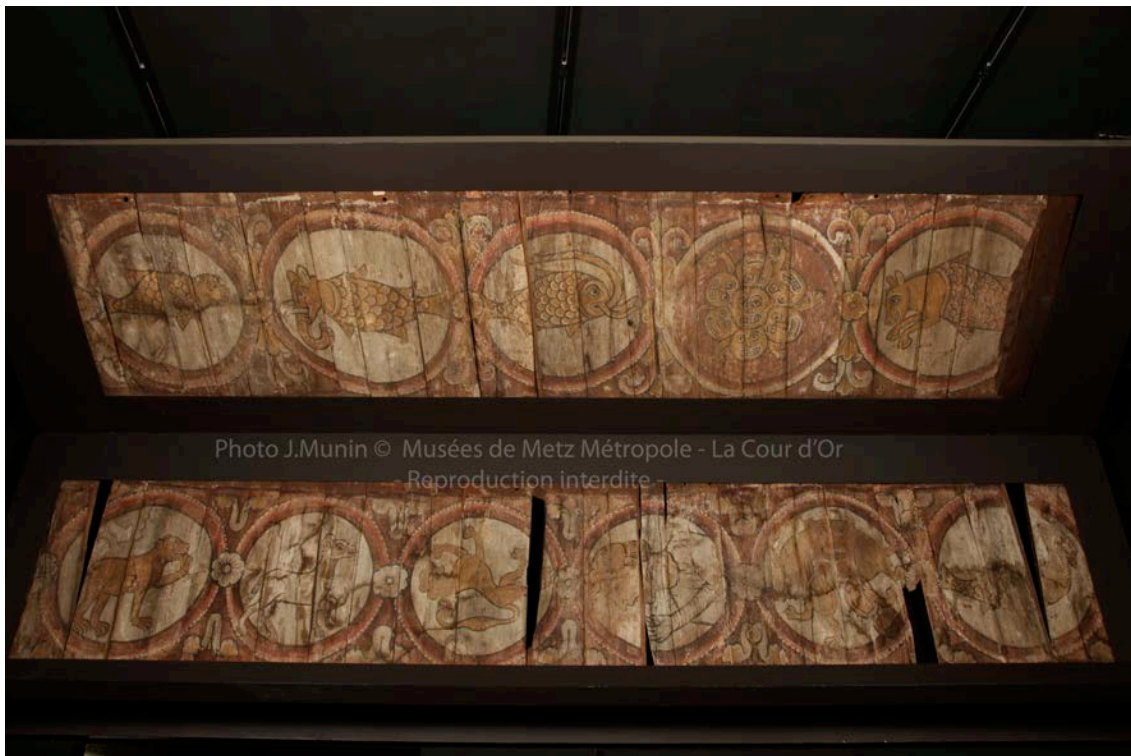
**Situation des plafonds peints
messins attestés
(XIII^e - XVII^e siècles)**



DAO : Julien Trapp et Nathalie Pascaret



III.1. Metz, Musée de La Cour d'Or, vue de la première salle des *plafonds au bestiaire* (inv.8352.1-58; 8353.1-31; 8454.1-11), 2010. Photographie : M.C.O-J.M.



III.2. Metz, Musée de La Cour d'Or, vue de la troisième salle des *plafonds au bestiaire* (inv.8352.1-58; 8353.1-31; 8454.1-11), 2010. Photographie : M.C.O-J.M.



III.3. Metz, Musée de La Cour d'Or, vue de la salle du *plafond aux fleurs* (inv.2010.0.382), 2011.
Photographie : M.C.O-L.K.



III.4. Metz, Musée de La Cour d'Or, *poutres aux écus* (inv.2010.0.383), 2011.
Photographie : M.C.O-L.K.



III.5. Metz, Musée de La Cour d'Or, vue de la salle du *plafond aux armoiries* (inv.84.48.1), 2010. Photographie : M.C.O-J.M.



III.6. Metz, Musée de La Cour d'Or, vue de la salle du *plafond aux armoiries* (inv.84.48.1), 2011. Photographie : M.C.O-L.K.



III.7. Metz, Musée de La Cour d'Or, *plafond Renaissance* du n°10 rue du Haut-de-Sainte-Croix (inv.2010.0.381), 2010. Photographie : A.P.-N.P.

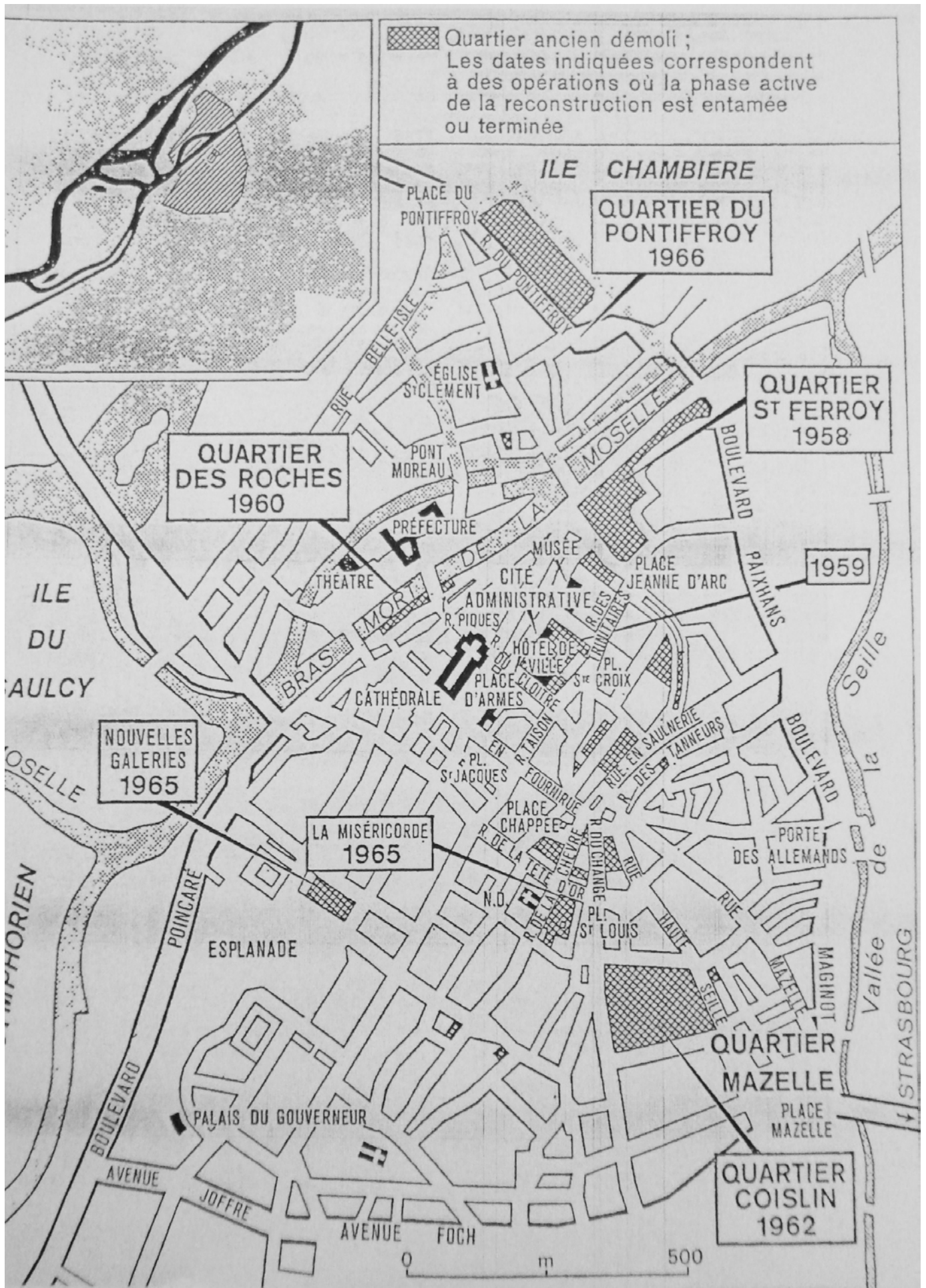


III.8. Metz, Musée de La Cour d'Or, plafond peint du n°12-14 rue du Change (inv.2010.0.380), 2010.
Photographie : A.P.-N.P.



III.9. Metz, Musée de La Cour d'Or, transfert
du plafond peint du n°12-14 rue du Change par
l'équipe de *Metz Déménagement*, 28.09.2010.
Photographie : A.P.- N.P.

2. ÎLOT DU CHANGE À METZ, DÉBUT DES ANNÉES 1960



Carte n°2. Destruction des anciens quartiers à Metz dans les années 1960, carte extraite du journal *Le Monde* : « Metz, ville d'Art sinistrée », 30 avril 1970.



III.10. Metz, rue du Change et statue de saint Louis, 1960. Photographie: A.M.M. 2fi403.



III.11. Metz, rue du Change, début des années 1960. Photographie: S.R.I.



III.12. Metz, rue du Change, 1956. Photographie: A.M.M. 2fi394.



III.13. Metz, rue du Change avant fermeture définitive, février 1960. Photographie: A.M.M. 2fi608.



III.14. Metz, haut la rue du Change depuis la Fournirue, 1960. Photographie: A.M.M. 2fi609 .



III.15. Metz, rue du Change - début de l'évacuation des locaux, 1960. Photographie: A.M.M. 2fi610.



III.16. Metz, vue de l'îlot du Change depuis la place des Paraiges - bâtiment arrière de la maison n°12-14 rue du Change: arcades médiévales apparentes, 1963. Photographie: S.R.I.



III.17. Metz, vue de la rue Haute-Seille depuis la place des Paraiges - bâtiment arrière de la maison n°12-14 rue du Change: arcades médiévales apparentes, 1963. Photographie: S.R.I.



III.18. Metz, vue de l'îlot du Change depuis la place des Paraiges - destruction des maisons n°12-14 rue du Change, janvier 1964. Photographie: S.R.I.



III.19. Metz, démolition de la rue Haute-Seille- îlot du Change, mars 1964. Photographie: A.M.M. 2fi584.



III.20. Metz, vue de la démolition de l'îlot du Change depuis la rue Haute-Seille, 1964. Photographie: S.R.I.



III.21. Metz, entre la rue Haute-Seille et la rue du Change, 10 avril 1964. Photographie: A.M.M. 2fi217.



III.22. Metz, entre la rue Haute-Seille et la rue du Change, mars 1964. Photographie: A.M.M. 2fi586.



III.23. Metz, îlot du Change (bas de la Fournirue), 1964. Photographie: A.M.M. 2fi218.



III.24. Metz, un quartier ancien disparaît - îlot du Change, mars 1964. Photographie: A.M.M. 2fi219.



III.25. Metz, démolition de l'îlot du Change, 1964. Photographie: S.R.I.



III.26. Metz, rue du Change, 10 avril 1964. Photographie: A.M.M. 2fi611.



III.27. Metz, démolition de l'îlot du Change, 1964. Photographie: S.R.I.



III.28. Metz, démolition de l'îlot du Change - vue sur la place Saint-Louis, 1964. Photographie: S.R.I.



III.29. Metz, démolition de l'îlot du Change, 1968. Photographie aérienne de Louis Schmidt extraite de BUCCIARELLI (M.), 2010, p.38-39.



III.30. Metz, rue du Change - les nouvelles constructions, 1972. Photographie: A.M.M. 2fi308 .



III.31. Metz, démolition de l'îlot Saint-Jacques - îlot du Change réhabilité, 1974.
Photographie aérienne de Louis Schmidt extraite de BUCCIARELLI (M.), 2010, p.44-45.



III.32. Metz, plafond peint du n°50 place Saint-Louis, 1965. Photographie: A.P.- M.E.



III.33. Metz, découverte du *plafond aux armoiries* dit « du Républicain Lorrain» sous un faux plafond de plâtre, 6 mars 1968. Photographie: M.C.O.

Un plafond peint au XIV^e siècle mis à jour dans les décombres de la dernière maison gothique de Metz

Les vieux murs de la dernière maison gothique de Metz, qui portait le n° 12, rue du Change, et le n° 13, rue Haute-Seille, ont commencé à céder, il y a quelques jours, sous les coups des démolisseurs. Il s'agit, rappelons-le, de faire place nette pour l'opération de rénovation urbaine de « l'îlot Saint-Jacques - place Saint-Louis ». Mais ces murs, qui semblaient misérables, ont opposé, et ce fut la première surprise, une extraordinaire résistance aux engins mis en œuvre pour les raser. Deux fois, trois fois, les bulldozers se sont essouffés contre ces pierres assemblées voilà plus de six cents ans.

Une moitié déjà détruite

Quand la carcasse séculaire du 12, rue du Change, eut enfin

« craqué », une autre surprise attendait les quelques amateurs de vestiges qui suivaient les travaux pour tenter de sauver ce qui peut encore l'être. L'effacement du faux plâtre d'un plafond allait leur révéler, hier après-midi, l'existence d'un plafond peint du XIV^e siècle. Déjà, hélas, la moitié de cet ensemble avait été détruit, mais grâce à la compréhension de M. Boyon, l'entrepreneur, maître du chantier, toutes précautions furent alors prises pour sauvegarder les quelque vingt-cinq mètres carrés de planches et de poutres qui subsistaient. Une équipe d'ouvriers supplémentaires fut appelée en renfort et, avec l'aide de M. Neumuller, psychologue dans un établissement de la région messine, artiste peintre et graveur, les précieuses planches de sapin, merveilleusement intactes, bien que souillées par le

plâtre et la fumée, purent être entreposées en lieu sûr.

Des fleurs des animaux familiers et fantastiques

En les rassemblant, après un premier nettoyage superficiel, on mesura mieux tout le prix inestimable, à vrai dire, de cette découverte. Les couleurs, les dessins d'une véritable fresque de la haute époque gothique, celle de nos cathédrales, apparaissaient dans la splendeur de leur jeunesse miraculeusement préservée. Des feuilles, des fleurs, des animaux familiers, un lapin, un renard, un oiseau ; des animaux exotiques, un singe plein d'impudeur ; des animaux fantastiques renaissaient à la lumière du jour. Les poutres elles aussi sont pein-

tes et s'incorporent dans l'ensemble de la décoration.

Sur le coup d'une émotion qu'il ne cherchait pas à dissimuler, M. Neumuller nous disait : « C'est à coup sûr une pure merveille, un ensemble de peinture gothique très rare, qui mériterait d'être restaurée à l'École du Louvre. »

Pour l'instant, on ne peut que féliciter tous ces amoureux du vieux Metz qui consacrent leurs loisirs à la sauvegarde des trésors du passé, avec une mention particulière à l'adresse de l'entrepreneur, M. Boyon, si compréhensif et dont l'intervention a été décisive. Faute de quoi, le dernier plafond gothique peint au XIV^e siècle aurait servi, sans doute, hier soir, à faire bouillir la soupe quelque part dans le quartier, où les ramasseurs de bois et de débris sont plus nombreux que les passionnés d'archéologie.



C'est ici, dans la dernière maison gothique de la rue du Change, que l'on a découvert le plafond.



Un plafond d'une valeur inestimable.

EST RÉPUBLICAIN du 19 janv 64

III.34. Article de découverte du plafond peint n°12-14 rue du Change à Metz, 19 janvier 1964. Document: Archives de l'Est Républicain.

3. LOCALISATION ET PHOTOGRAPHIES DE LA MAISON N°12-14 RUE DU CHANGE
À METZ :
RETOURS SUR UNE MAISON MADIÉVALE DÉTRUITE EN 1964.

METZ
MOSELLE
ILOT ST JACQUES



PLAN DE SITUATION DES EDIFICES INTERESSANTS

METZ, LE 19 AVRIL 1963

REPertoire

N° AU PLAN ARCHEOLOGIQUE	situation	DATES
135 - 95	FAÇADES RUE DE LADOUCETTE	20 XVIII ^e 22 XVIII ^e 24
97 - 96	FAÇADES RUE DE LA CHEVRE	20 XVIII ^e 22 XVIII ^e
41	MAISON DES TÊTES EN FOURNIRUE	33 XVI ^e
102	FAÇADE COUR INTERIEURE RUE DE LADOUCETTE	20 XVII ^e et XVIII ^e
237	FAÇADE EN FOURNIRUE	31 XVIII ^e
187	PUITS COUR INTERIEURE	22 FIN XVI ^e
	PORTE COCHERE et PORTE	23 XVII ^e
188	FAÇADES RUE DE LA CHEVRE	10
	PORTE	12 debut XVIII ^e 14
252	HOTEL LACRETELLE fenêtrées RUE DES BONNS ENFANTS	1 XIV ^e
	FAÇADES A ELEMENTS INTERESSANTS RUE DU CHANGE	12 14 XV ^e

LEGENDE

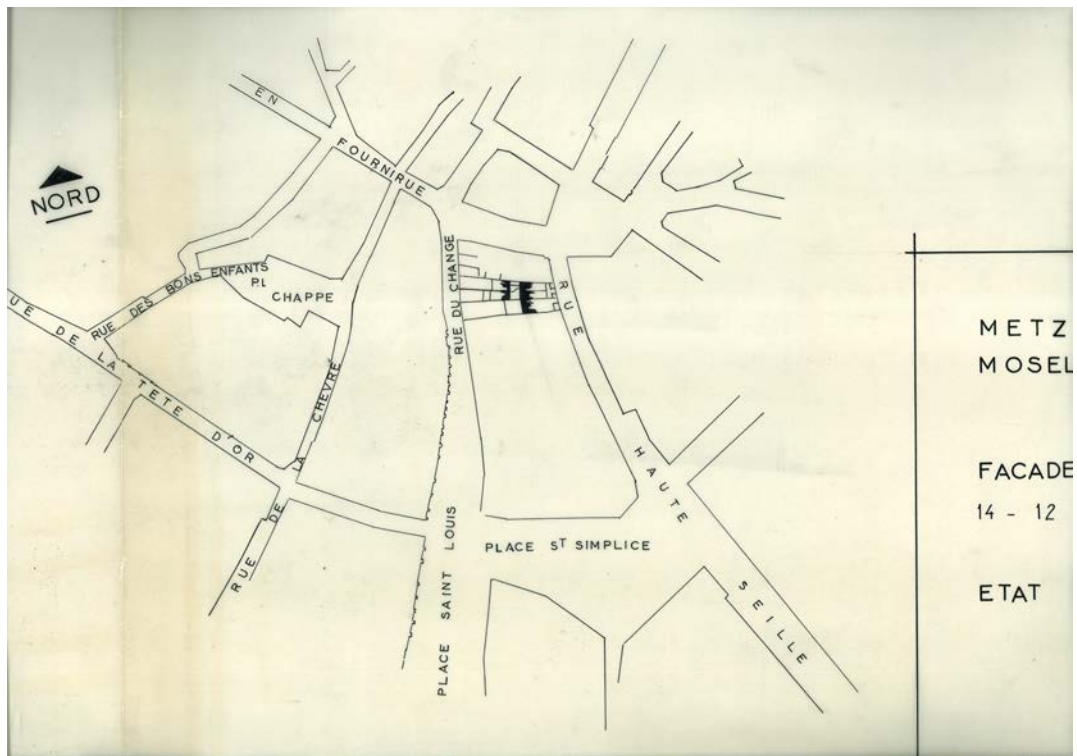
-  ARCADES DE LA PLACE SAINT LOUIS inscrites à l'inventaire supplémentaire
-  FAÇADE A ELEMENTS INTERESSANTS
-  FAÇADE A ELEMENTS INTERESSANTS deja enscrites à l'inventaire supplémentaire
-  ILOT ST JACQUES
-  PARTIES DEMOLEES AU 1^{er} NOVEMBRE 1968

 PARTIES RECONSTRUITES

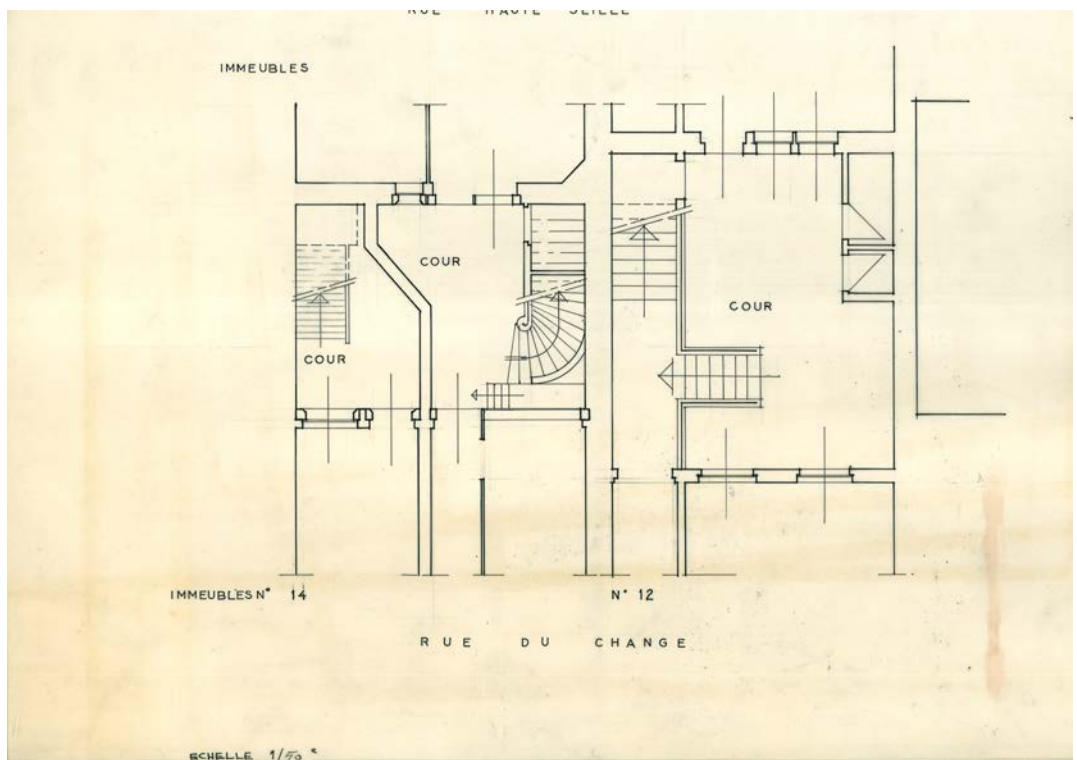


PLAN DE SITUATION ECH : 1/1000

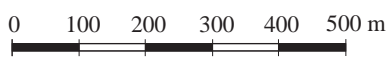
III.35. Metz, plan de situation des édifices intéressants, 19 avril 1963. Document: S.D.A.P MOSELLE.



III.36. Metz, localisation des façades sur cour du n°12-14 rue du Change- état en 1963, 15 juin 1963. Document: S.D.A.P. MOSELLE.

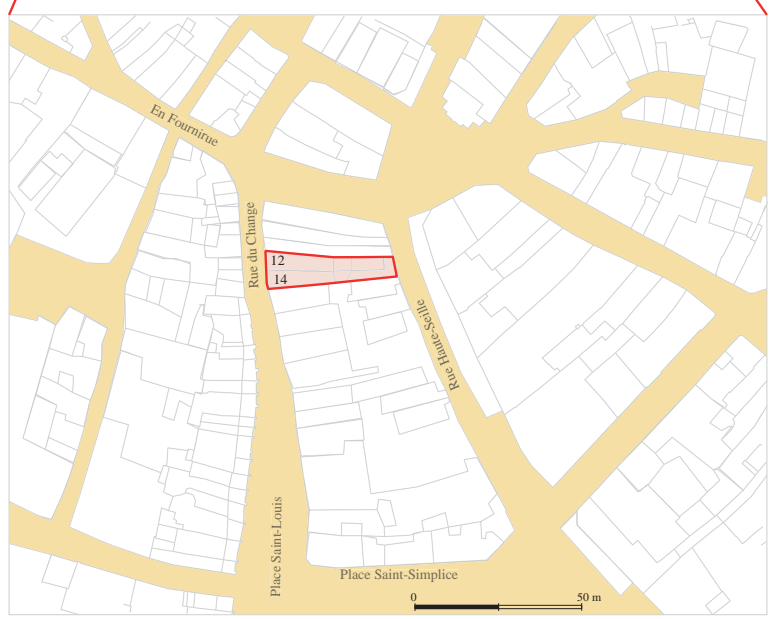


III.37. Metz, relevé des cours du n°12-14 rue du Change- état en 1963, 15 juin 1963. Document: S.D.A.P. MOSELLE.

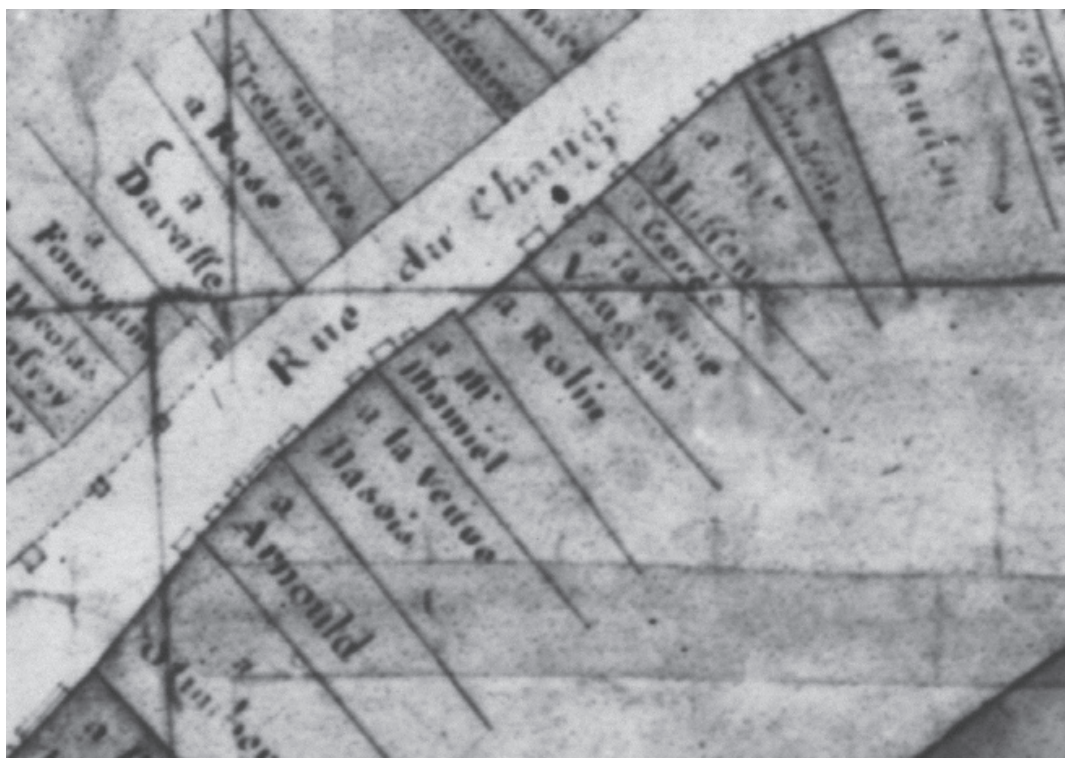


DAO : Julien Trapp et Nathalie Pascarel

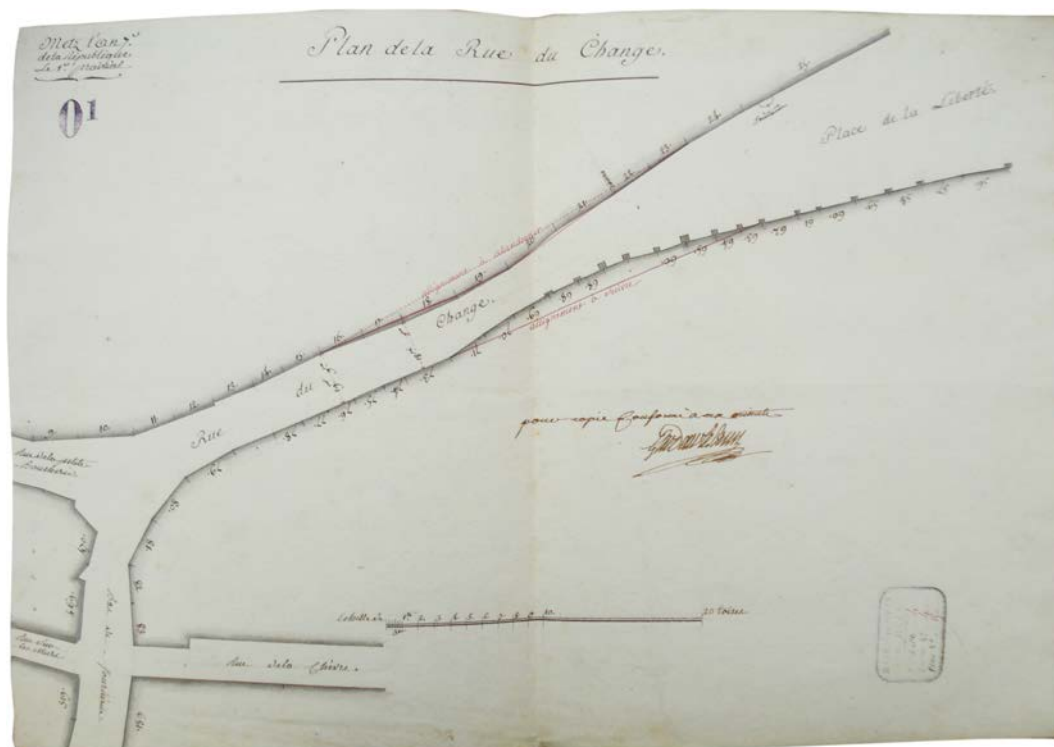
Localisation des maisons n° 12-14, rue du Change à Metz au début des années 1960



Carte n°3. Metz, localisation des maisons n°12 et n°14 rue du Change au début des années 1960. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.38. Metz, détail du plan dit « de Belle-Isle » - rue du Change, 1738. Document: B.M.M. Réserve précieuse: cartes et plans B1.



III.39. Metz, plan de voirie de la rue du Change, 20 mai 1799. Document: A.M.M. 10b195.

Mets l'au.
de la République
L. 21 Messidor

01

Voirie

Rue du Change

14.



Rapport de l'ingénieur de l'administration Municipale, sur
la pétition du Cit. Pélit le jeune propriétaire de la maison n. 17.
de la rue du Change tendant à obtenir l'allignement de la façade
qu'il se propose de reconstruire à la dite maison.

Le soussigné qui a vu le local et qui a fait lever le plan
ci-joint de la Rue du Change, observe que l'allignement fixé le
16 Germinal dernier d'après le rapport du 15 sur la pétition
du Cit. Municipaux propriétaire de la maison n. 16 contiguë à celle
n. 17. du Cit. Pélit, n'est pas le plus convenable; parce que les
maisons de nos n. 73, 74, 75, 76, 77, 78 et la suivante sous
n. 1, sont sur un même allignement; donc il y a 30 à 40 ans
probablement dans la Rue d'alignement le mouvement des voitures de
l'estomac qui est en avant de l'office de l'égout, ce qui est une
considération importante pour la sûreté publique; considération
qui a été échappée lors du rapport du 15 Germinal. Le soussigné
aurait proposé à l'administration des changements au dit
arrêté du 16; mais sachant que le Cit. Pélit devoit présenter
une pétition pour reconstruire la maison n. 17. qui avec celle
n. 16, faisoit autrefois qu'une même maison. Le soussigné a
attendu cette occasion de proposer la rectification dont s'agit, et
que voici.

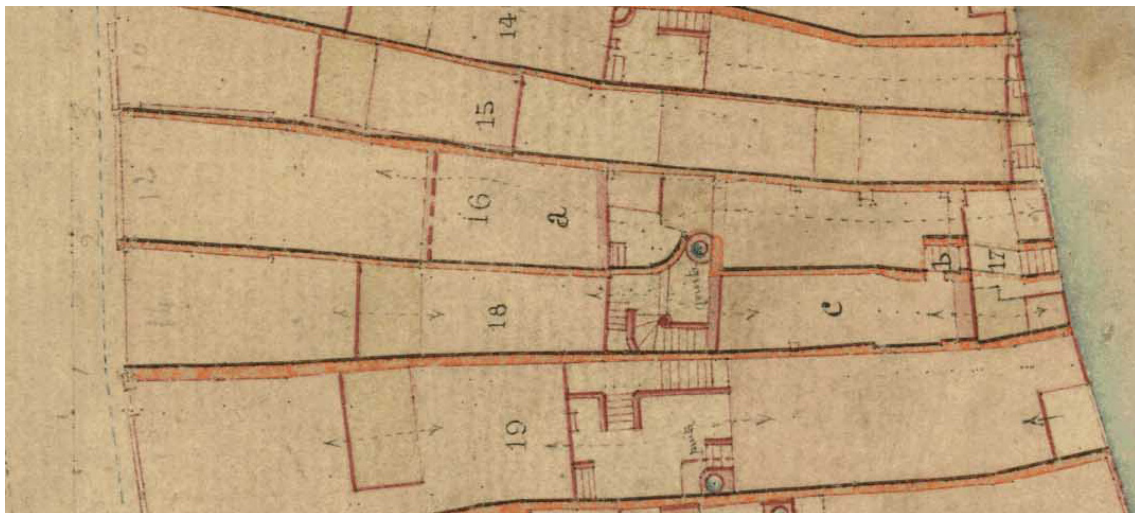
Les maisons n. 16 et 17 de la Rue du Change seront réédifiées
parallèlement à celles de nos n. 73, 74, 77 et 78, en partant
de 3 toises en arrière de l'angle de la maison n. 15, contiguë à la
maison n. 16; en sorte que la rue aura 20 pieds de largeur au
droit des dites maisons à bâtir. Cet allignement fera servir
3 toises d'un côté au Cit. Municipaux et un pied 10 toises à
l'autre extrémité, au Cit. Pélit.

La rectification et le rélargissement de cette Rue portera

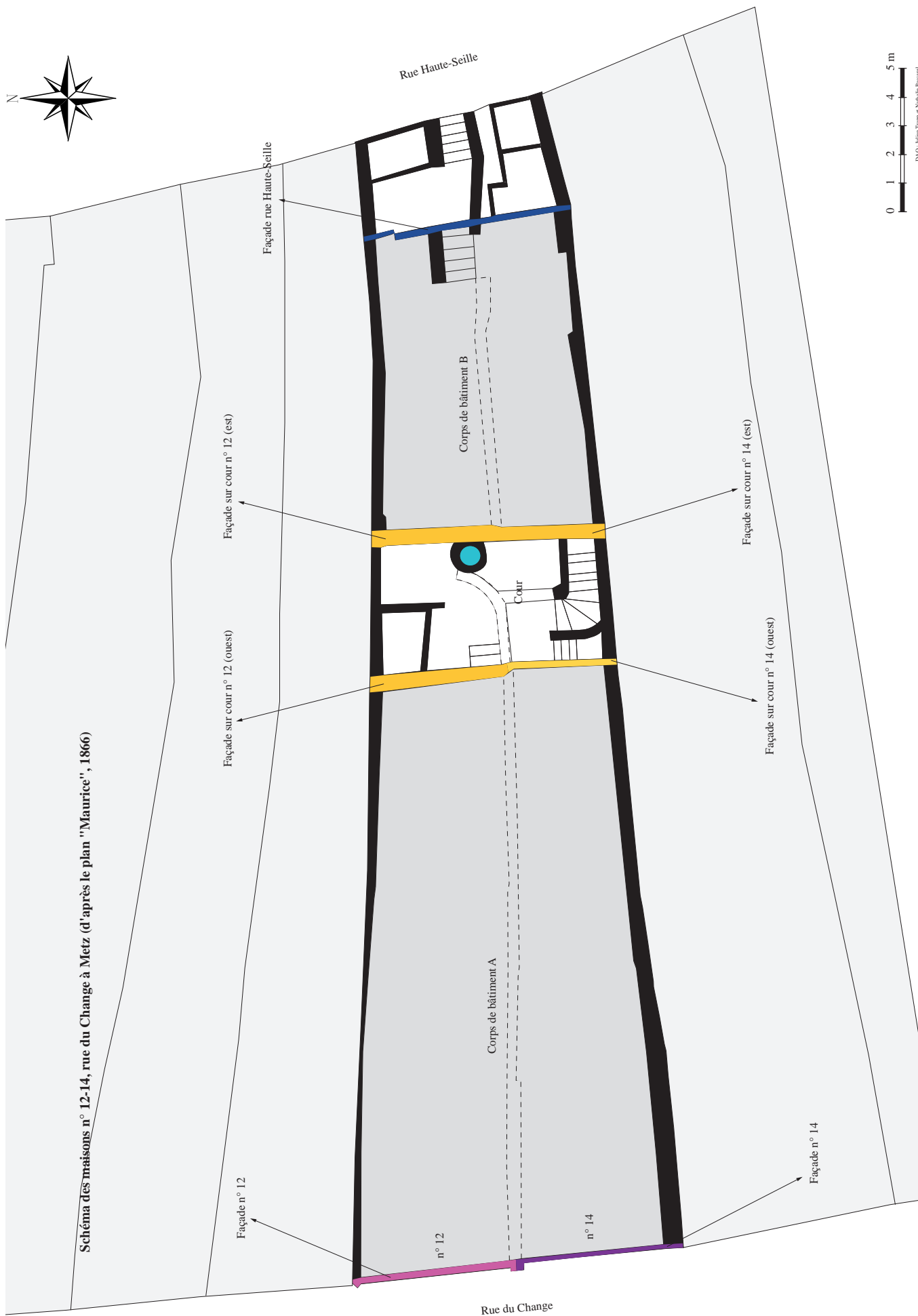
III.40. Metz, Rapport de Monsieur Gardeur-Lebrun concernant la voirie de la rue du Change, 9 juillet 1799. Document: A.M.M. 10b195.



III.41. Metz, folio n°29 du plan dit « Maurice »- section du Change levée en 1866 et terminée en 1869. Document: Ville de Metz.

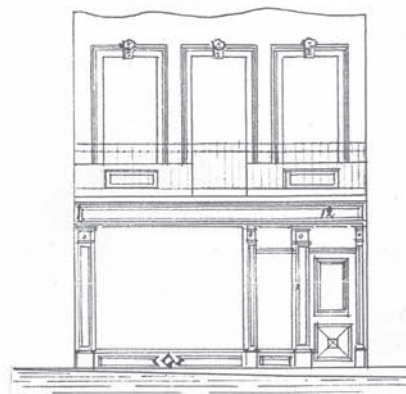


III.42. Metz, Détail du folio n°29 du plan dit « Maurice »: maisons n°16-17-18 (devenues n°12-14), section du Change levée en 1866 et terminée en 1869. Document: Ville de Metz.

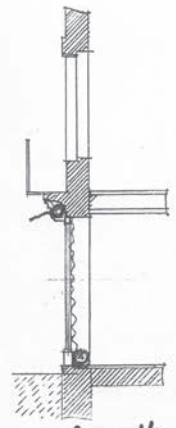


III.43. Metz, Schéma des maisons n°12-14 rue du Change en 1963, d'après le plan « Maurice » de 1866.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

Zeichnung:
 zur Erneuerung eines Schaufensters im Hause
 Wecholerstraße 12. Eigentum des Hrn. Fouraux in Frankreich



ansicht



Schnitt.



Laden

Grundriß 1:100.

Metz, den 15. V. 03
 von Bauprov. den Architekturbüro.
 Fouraux A. Meyer



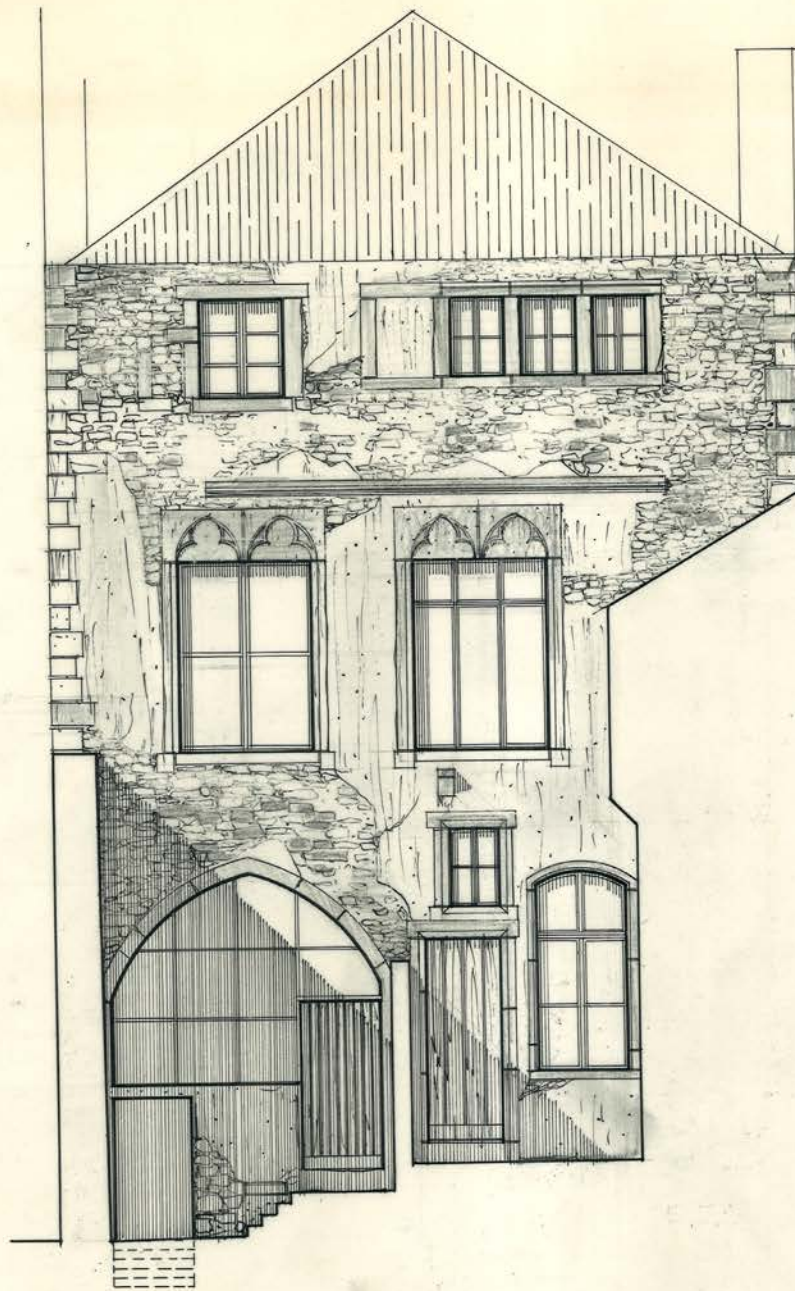
2PC8167.



III.45. Metz, façade du n°12 rue du Change, début des années 1960. Photographie: A.P.-M.E.



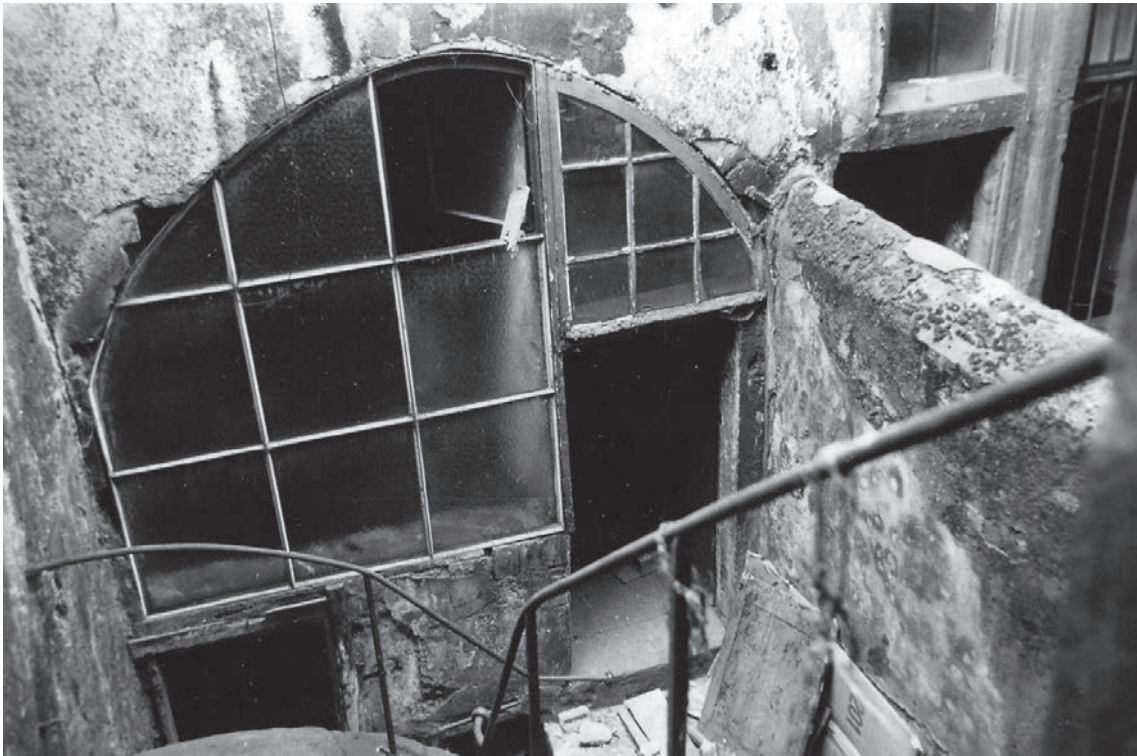
III.46. Metz, façade du n°33 rue des Allemands, avril 2011. Photographie: A.P.-N.P.



FACADE SUR COUR

EST

III.47. Metz, relevé de la façade sur cour côté ouest du n°12-14 rue du Change (vue depuis l'est)- état en 1963, 15 juin 1963. Document: S.D.A.P. MOSELLE.



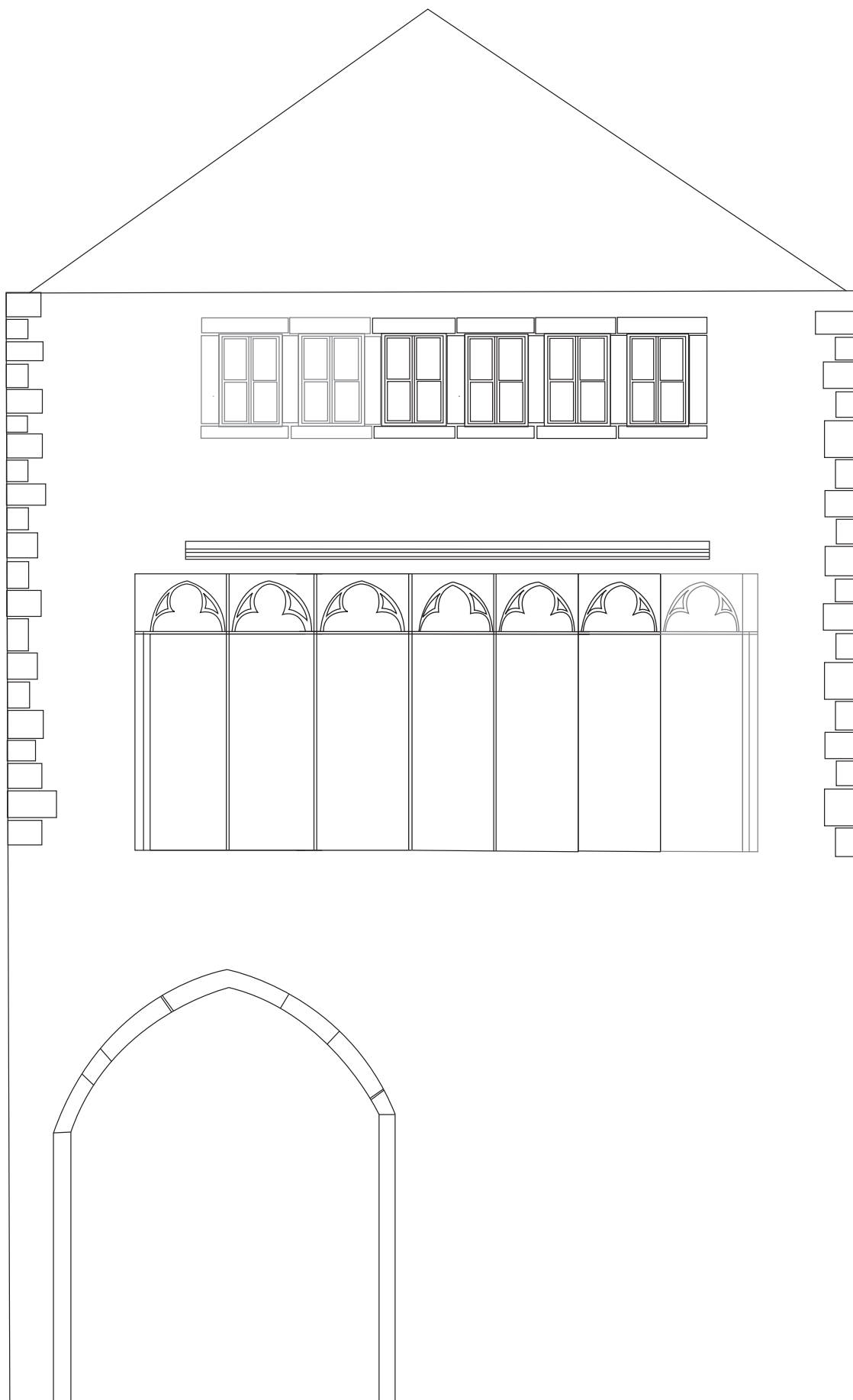
III.48. Metz, façade sur cour côté ouest - arcade en arc brisé du n°14, 1963. Photographie: A.P.-M.E.



III.49. Metz, cave voûtée du n°16 rue du Change, 1963. Photographie: A.P.-M.E.

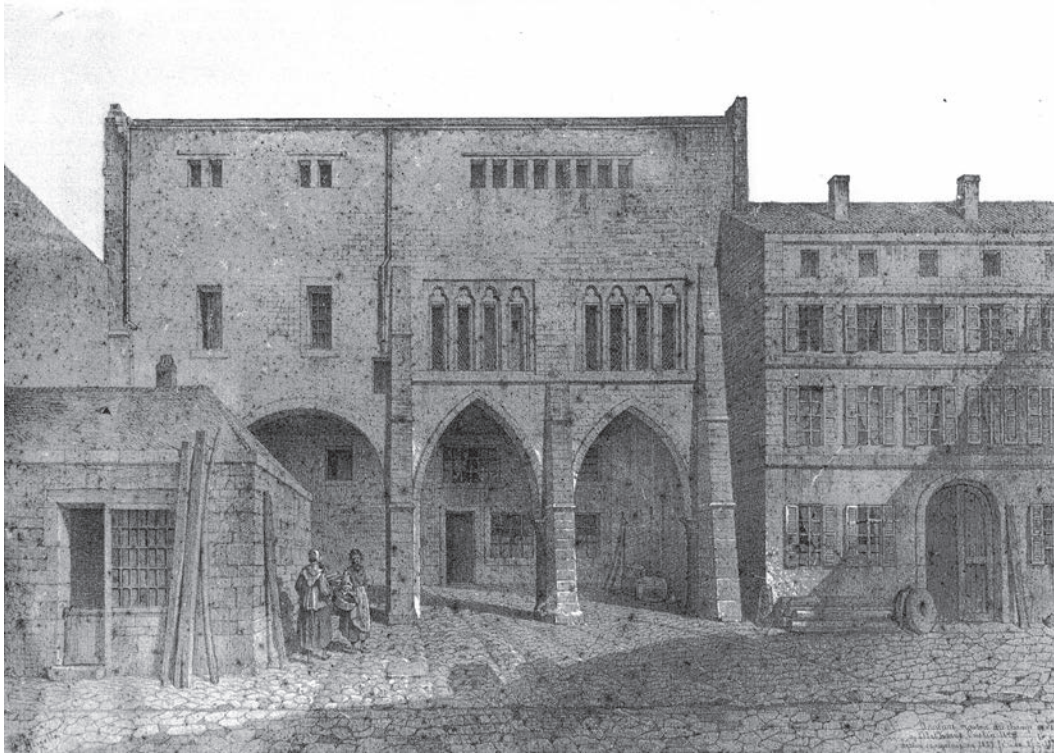


III.50. Metz, façade sur cour côté ouest - fenêtres gothiques à tympanes trilobés, corniche et attique, 1963.
Photographie: A.P.-M.E.



DAO : Julien Trapp et Nathalie Pascarel

Ill.51. Metz, proposition de restitution de la façade sur cour -côté ouest- à la fin du Moyen Age.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.52. Auguste Migette, *Dernier specimen d'un hôtel à arcades du forum messin dit Champ à Seille*, 25 novembre 1870. Metz, Musée de La Cour d'Or, inv. 12736.



III.53. Metz, place Saint-Louis. Photographie: Prillot, extraite de GROSDIDIER DE MATON (M.), 1929, p.104.



III.54. Metz, destruction de la maison n°12-14 rue du Change- corps de bâtiment B: arcades médiévales du premier étage apparentes, 1963. Photographie: A.P.-M.E.



III.55. Metz, destruction de la maison n°12-14 rue du Change- corps de bâtiment B: arcades médiévales du rez-de-chaussée et du premier étage apparentes, 1963. Photographie: A.P.-M.E.



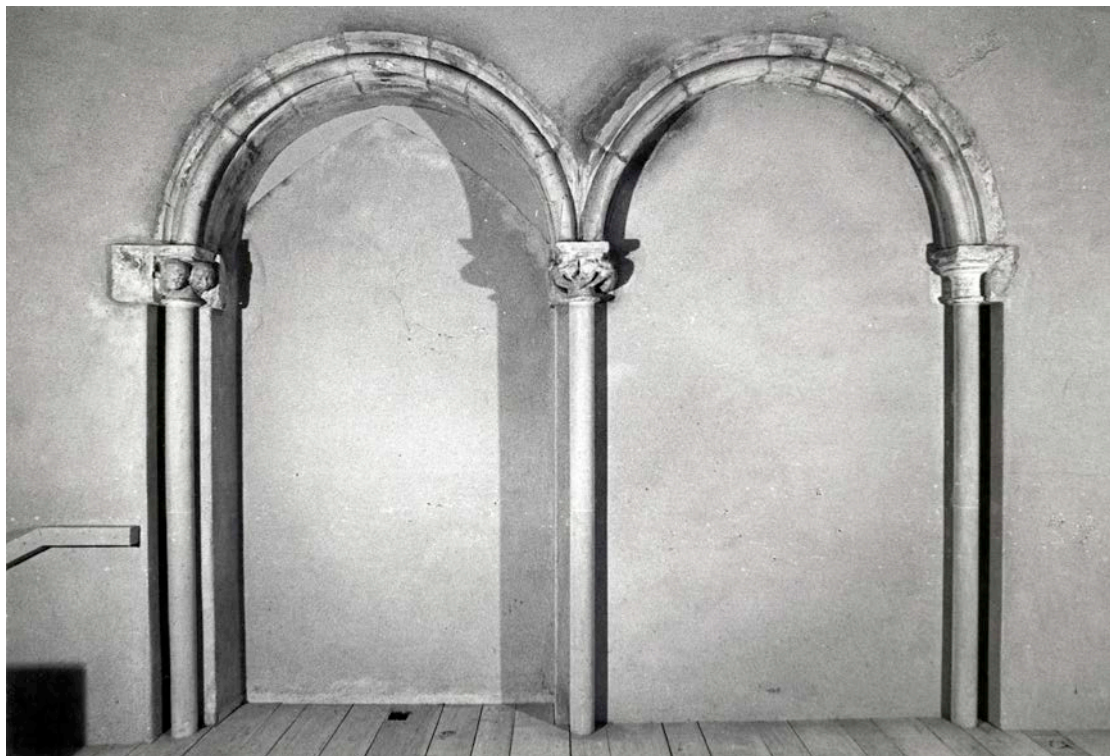
III.56. Metz, destruction de la maison n°12-14 rue du Change- corps de bâtiment B: arcades médiévales du rez-de-chausée et du premier étage apparentes, 1963. Photographie: A.P.-M.E.



III.57. Metz, escalier menant à l'étage du corps de bâtiment B - tympan trilobé de la porte (façade sur cour-côté est), 1963. Photographie: A.P.-M.E.



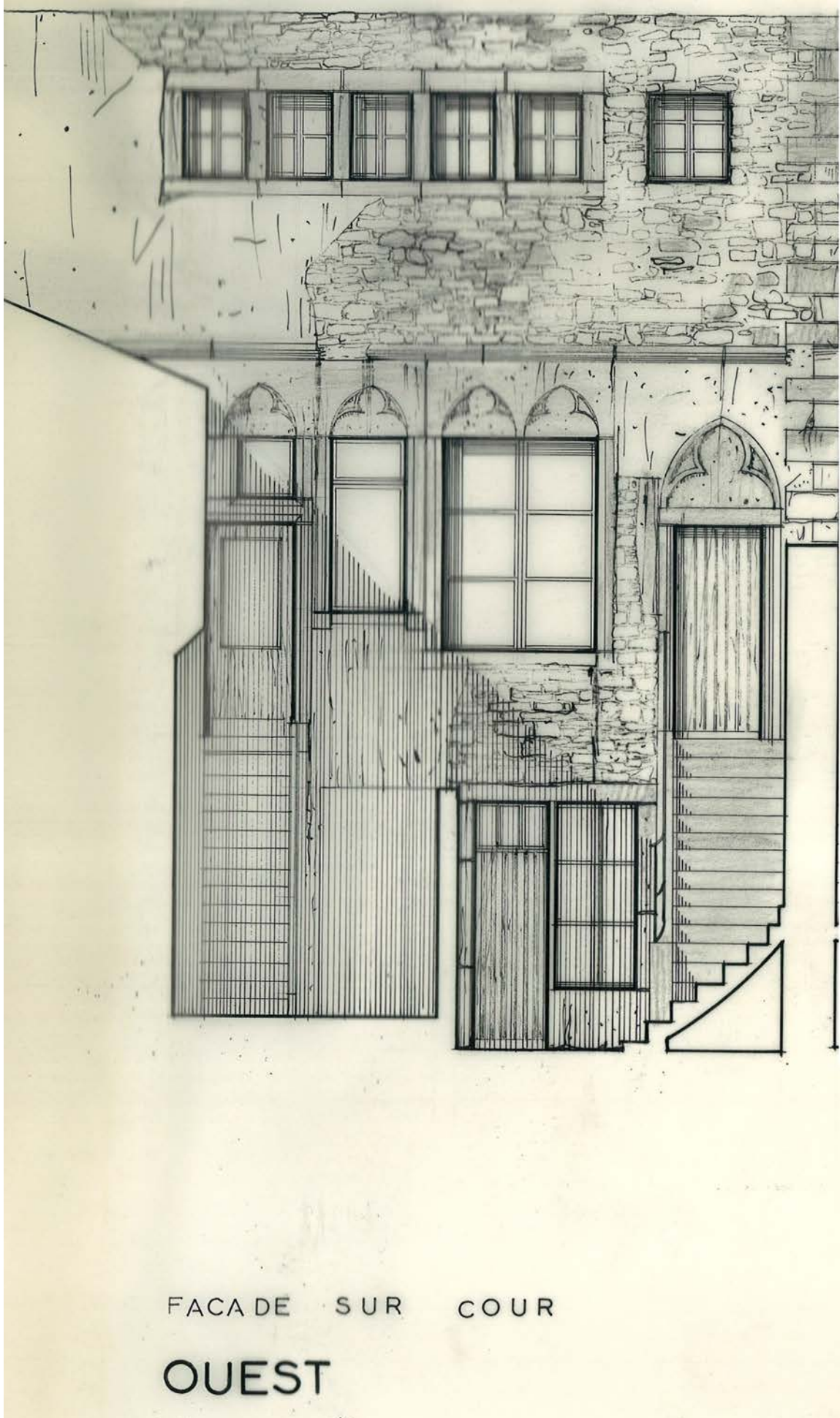
III.58. Metz, Musée de La Cour d'Or, contre-façade à arcades et banquettes provenant de l'ancien hôtel Philippe le Gronnais, XIII^e siècle. Photographie: M.C.O.



III.59. Metz, Musée de La Cour d'Or, arcades provenant du n°10 rue du Grand-Cerf à Metz, XIII^e siècle. Photographie: M.C.O.



III.60. Metz, vue intérieure du n°12 rue du Change - corps de bâtiment
B: colonette et banquette en pierre médiévales, 1963. Photographie:
A.P.-M.E.



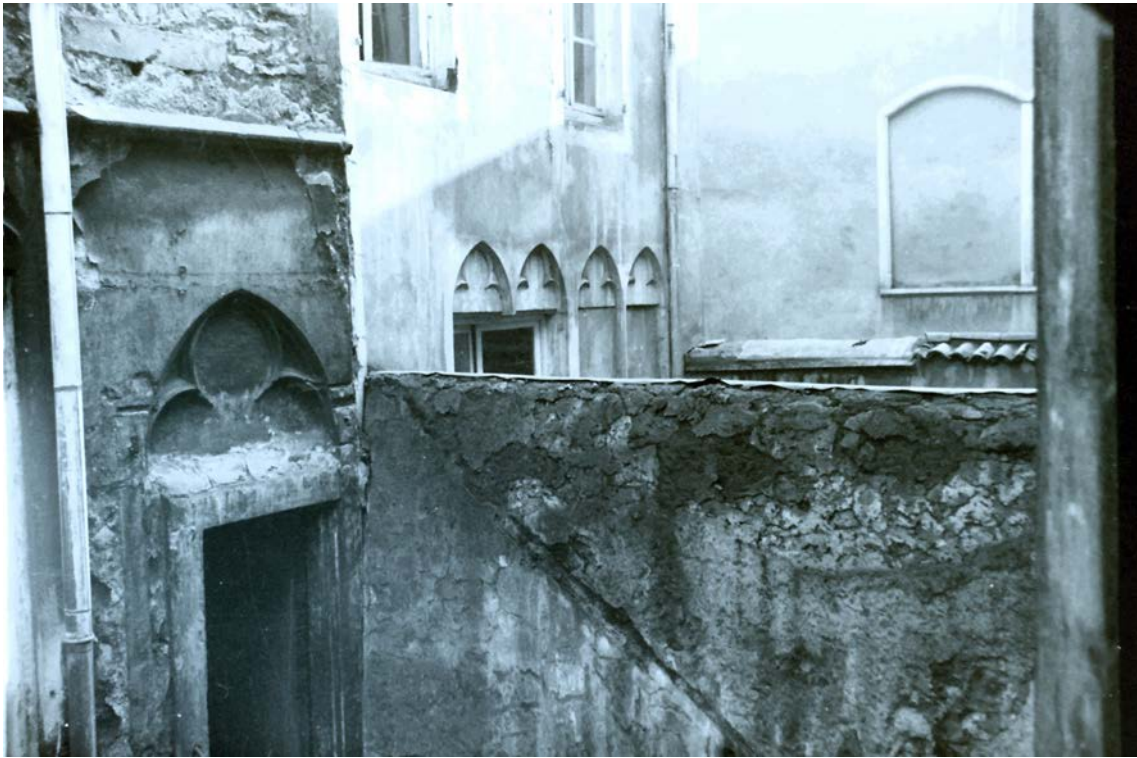
III.61. Metz, relevé de la façade sur cour côté est du n°12-14 rue du Change (vue depuis l'ouest)- état en 1963, 15 juin 1963. Document: S.D.A.P. MOSELLE.



III.62. Metz, vue de la façade est depuis le second étage du corps de bâtiment A, 1963. Photographie: A.P.-M.E.



III.63. Metz, vue de la façade est depuis le second étage du corps de bâtiment A ; façade sur cour du n°16 rue du Change derrière le muret, 1963. Photographie: A.P.-M.E.



III.64. Metz, vue de la façade est - porte au tympan trilobé du côté n°14- depuis le premier étage du corps de bâtiment A ; façade sur cour du n°16 rue du Change derrière le muret, 1963. Photographie: A.P.-M.E.



III.65. Metz, vue de la façade est -côté n°14- depuis le second étage du corps de bâtiment A ; façade sur cour du n°16 rue du Change derrière le muret, 1963. Photographie: A.P.-M.E.



III.66. Metz, vue de la façade est - porte au tympan trilobé du côté n°14- depuis le second étage du corps de bâtiment A ; façade sur cour du n°16 rue du Change derrière le muret, 1963.
Photographie: A.P.-M.E.



III.67. Metz, vue de la façade est depuis la cour : porte et fenêtres gothiques à tympan trilobé de l'étage noble, corniche et petites fenêtres carrées de l'attique, 1963. Photographie: A.P.-M.E.



III.68. Metz, vue de la façade est depuis la cour : porte et fenêtres gothiques à tympan trilobé de l'étage noble, corniche et petites fenêtres carrées de l'attique, 1963. Photographie: A.P.-M.E.



III.69. Metz, vue de la façade est depuis l'escalier de la cour menant à cet étage: porte et fenêtres gothiques à tympan trilobé de l'étage noble, 1963. Photographie: A.P.-M.E.



DAO : Julien Trapp et Nathalie Pascarel

III.70. Metz, proposition de restitution de la façade sur cour -côté est- à la fin du Moyen Age.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.71. Metz, vue de la façade à pans de bois rue Haute-Seille, 1963. Photographie: A.P.-M.E.



III.72. Metz, vue de la façade à pans de bois rue Haute-Seille, 1963. Photographie: A.P.-M.E.



III.73. Metz, vue de la façade à pans de bois rue Haute-Seille, 1963. Photographie: S.R.I.



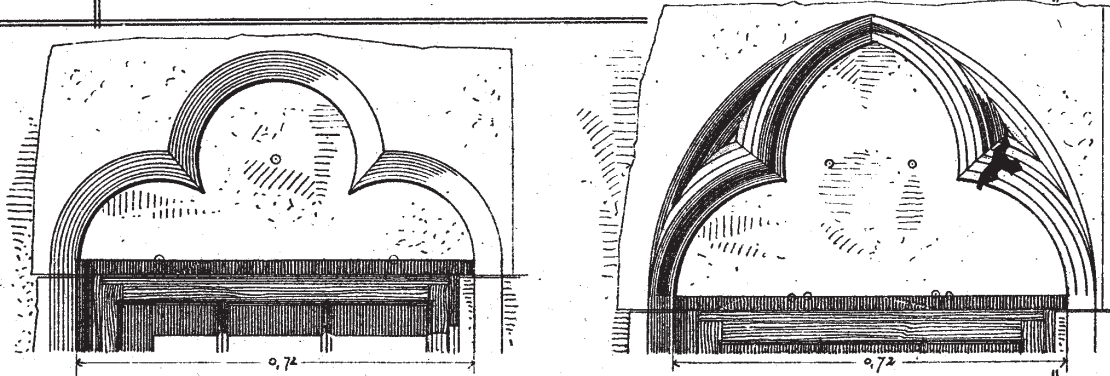
III.74. Metz, vue de la façade à pans de bois rue Haute-Seille, 1963. Photographie: A.P.-M.E.



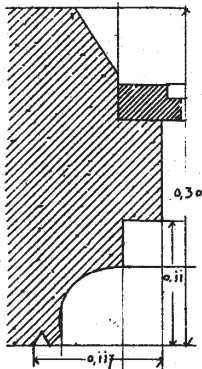
III.75. Alfred Hauser, dessin de la façade à pans de bois rue Haute-Seille, 1963. Planche extraite de HAUSER (A.), 1963.



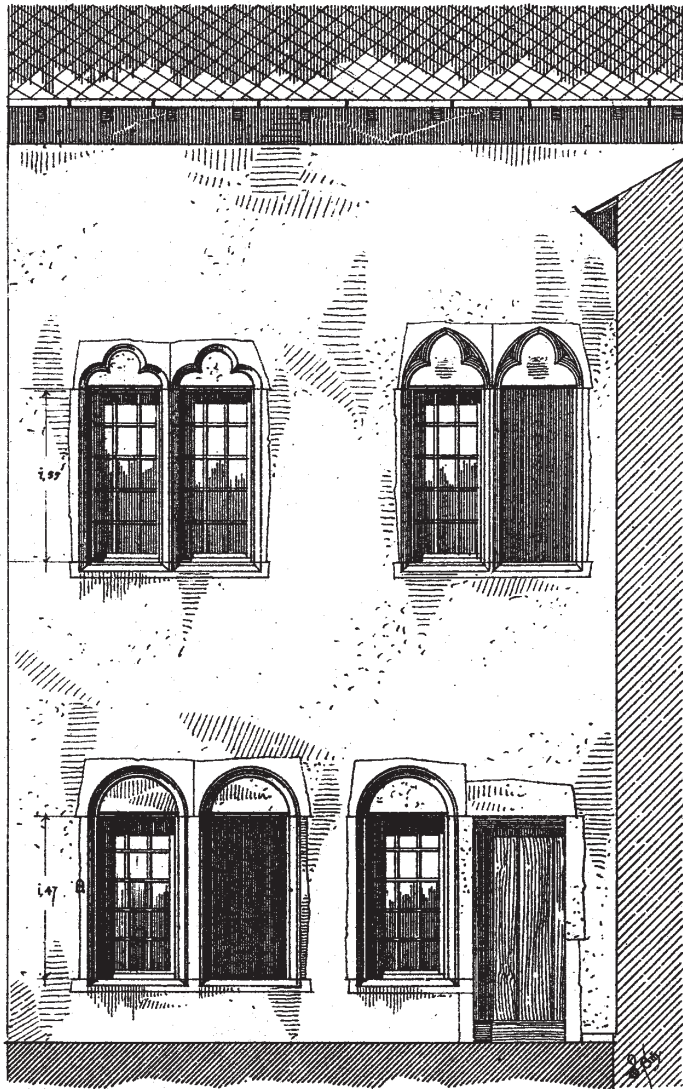
III.76. Metz, vue de la façade à pans de bois rue Haute-Seille- corps de bâtiment B du n°12-14, 1963.
Photographie: A.P.-M.E.



Fenster von drei
Citadelle in Metz



Drehtür bei B



III.77. Wilhelm Schmitz, dessin de la façade et des tympanes de fenêtres de la Citadelle à Metz, 1900. Planche extraite de SCHMITZ (W.), 1900.



III.78. Metz, façade de la maison des Lombards, rue de l'Abbé-Risse, juillet 2011.
Photographie: A.P.-N.P.



III.79. Metz, façade de la maison n°8-10 rue du Haut-de-Sainte-Croix, juillet 2011.
Photographie: A.P.-N.P.



III.80. Metz, façade d'une maison de la rue du Change, juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.



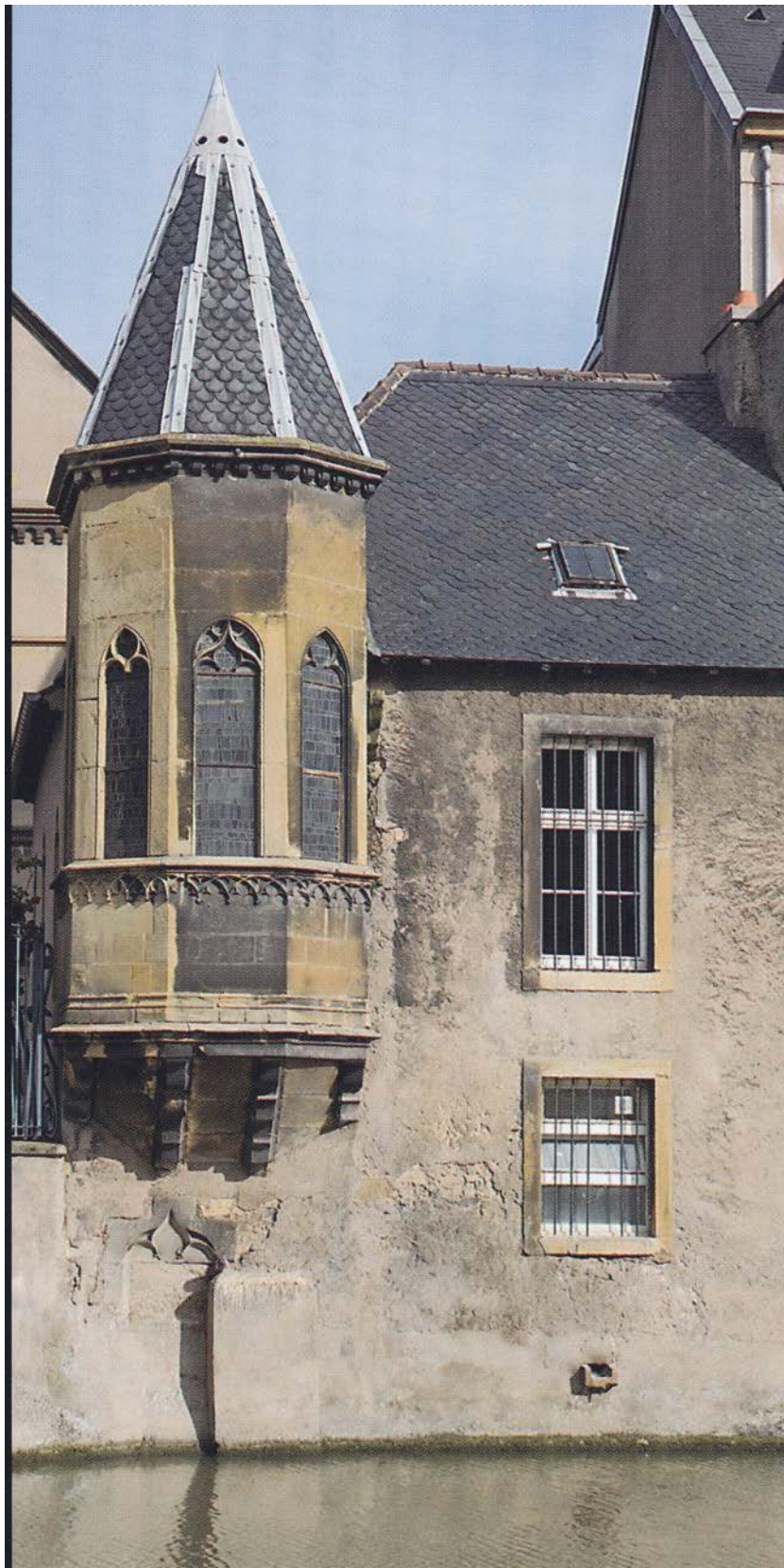
III.81. Metz, façade de l'hôtel de Heu, n°19-21 rue de la Fontaine, juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.



III.82. Metz, fenêtres gothiques à tympan trilobé de l'ancien hôtel Chaverson, rue des Trinitaires, juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.

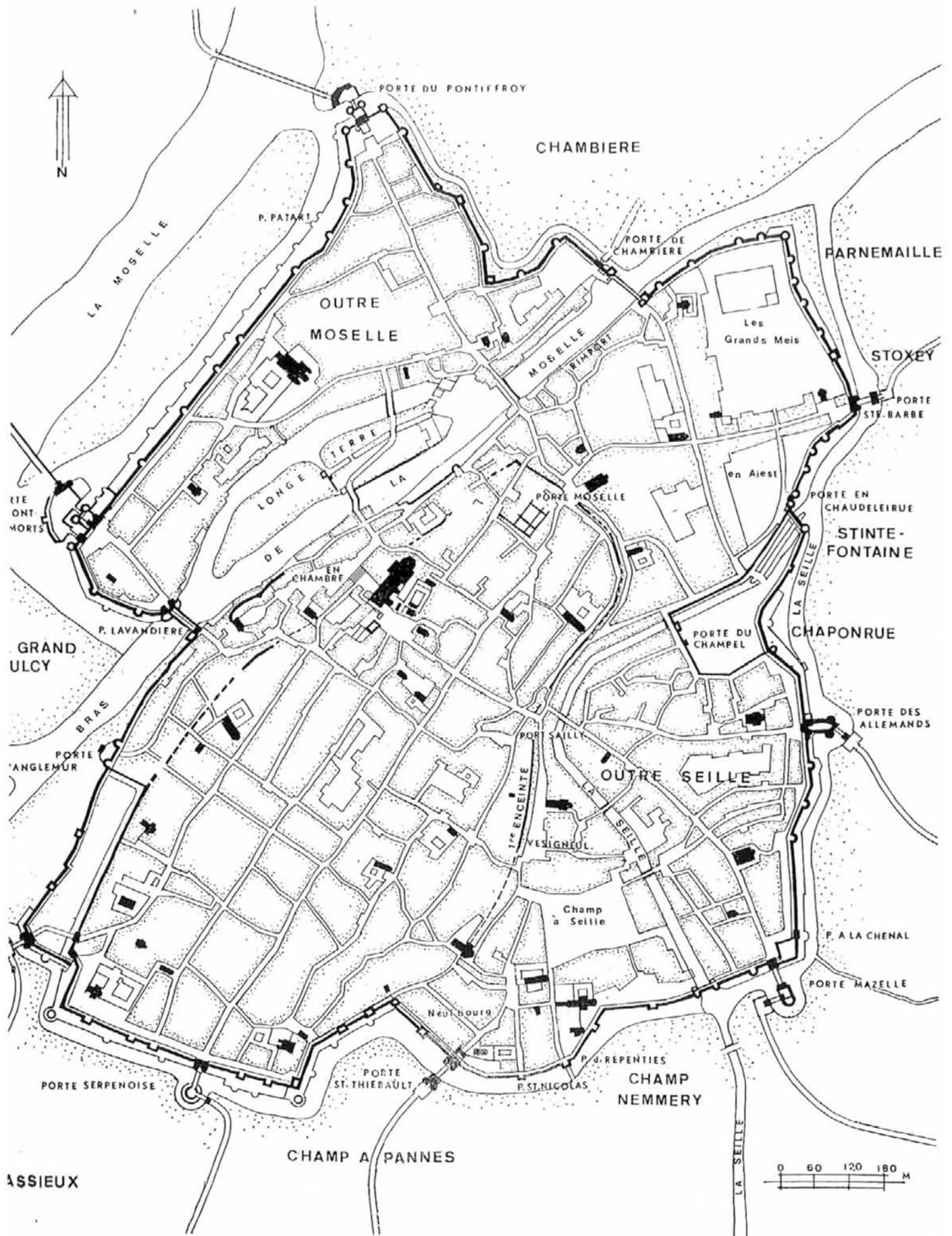


III.83. Metz, détail d'un tympan d'une fenêtre gothiques de l'ancien hôtel Chaverson, rue des Trinitaires, juillet 2011. Photographie: A.P.-N.P.



III.84. Metz, tourelle de l'ancien hôtel du Passetemps, 2008. Photographie extraite de BRAUN (S.), HAMPE (J.), 2008, p.30.

4. METZ AU XV^e SIÈCLE



PLAN DE METZ au XV^e Siècle

Carte n°4. Metz au XV^e siècle. Document extrait de SCHNEIDER (J.), 1950.

5. RELEVÉS DU PLAFOND PEINT DU N°12-14 RUE DU CHANGE
CONSERVÉ AU MUSÉE DE LA COUR D'OR- METZ MÉTROPOLE
(INV.2010.0.380)

A. RELEVÉS PHOTOGRAPHIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES 1/20^e
DES ÉLÉMENTS CONSERVÉS DU PLAFOND PEINT (JUN 2011)

Pl. 1

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° Ia
Face A

Etat en juin 2011



Pl. 2

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° Ia
Face B

Etat en juin 2011



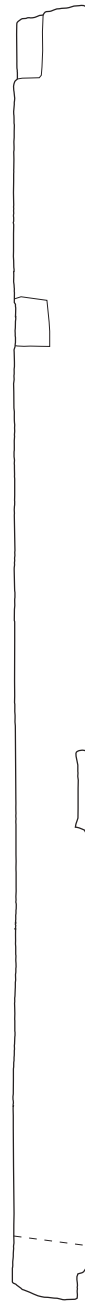
0 1 m

Pl. 3

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° Ia
Face C

Etat en juin 2011

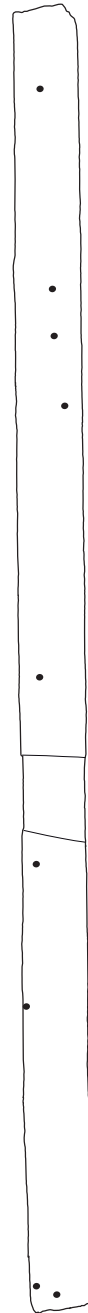


Pl. 4

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° Ia
Face D

Etat en juin 2011



Pl. 5

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° IIa
Face A

Etat en juin 2011



Pl. 6

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° Ila
Face B

Etat en juin 2011



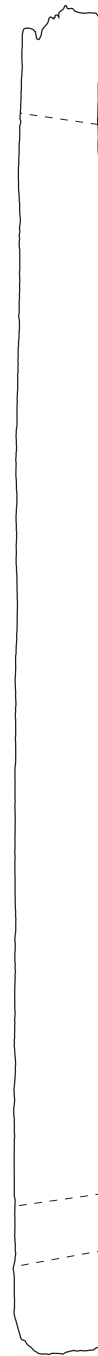
0 1 m

Pl. 7

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° Ila
Face C

Etat en juin 2011

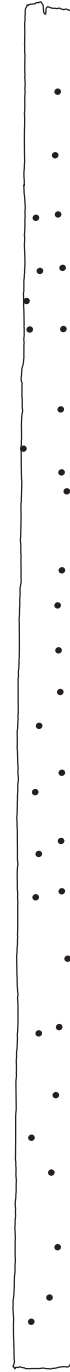


Pl. 8

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° Ila
Face D

Etat en juin 2011

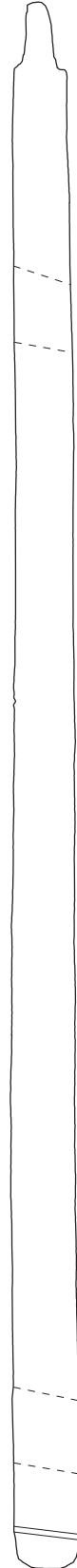


Pl. 9

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° IIIa
Face A

Etat en juin 2011



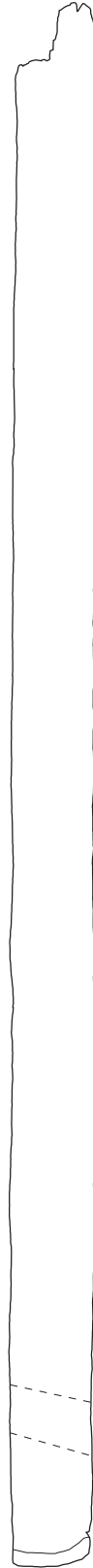
0 1 m

Pl.10

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° IIIa
Face B

Etat en juin 2011



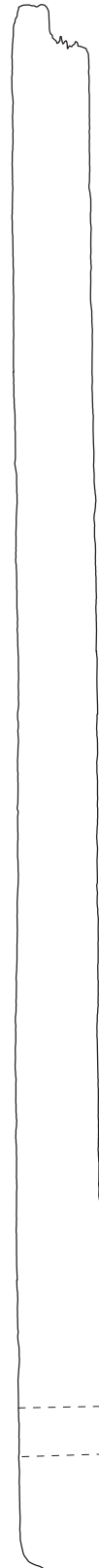
0 1 m

Pl. 11

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° IIIa
Face C

Etat en juin 2011



Pl. 12

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° IIIa
Face D

Etat en juin 2011



0 1 m

Pl. 13

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° IVa
Face A

Etat en juin 2011



Pl. 14

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° IVa
Face B

Etat en juin 2011



Pl. 15

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° IVa
Face C

Etat en juin 2011



Pl.16

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° IVa
Face D

Etat en juin 2011



Pl.17

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° Va
Face A

Etat en juin 2011



Pl. 18

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° Va
Face B

Etat en juin 2011



Pl. 19

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° Va
Face C

Etat en juin 2011



Pl. 20

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° Va
Face D

Etat en juin 2011



Pl. 21

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

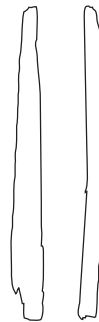
SOLIVE n° Va
Fragment (Faces A et B)

Etat en juin 2011

Face A Face B



Face A Face B



Pl. 22

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° VIa
Face A

Etat en juin 2011

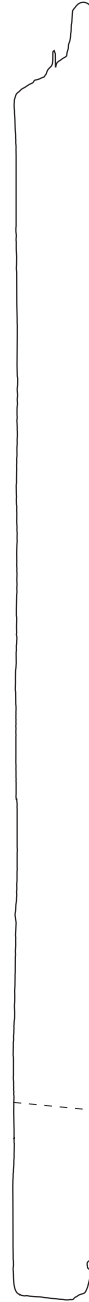


Pl. 23

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° VIa
Face B

Etat en juin 2011

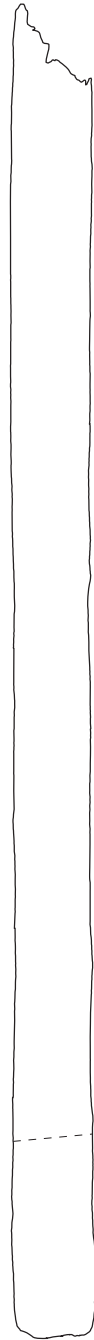


Pl. 24

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° VIa
Face C

Etat en juin 2011



Pl. 25

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° VIa
Face D

Etat en juin 2011



Pl. 26

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° VIb
Face A

Etat en juin 2011



Pl. 27

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° VIb
Face B

Etat en juin 2011



Pl. 28

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° VIb
Face C

Etat en juin 2011



0 1 m

Pl. 29

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° VIb
Face D

Etat en juin 2011

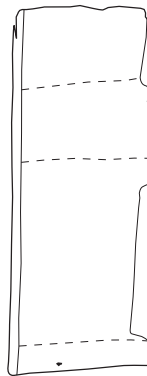


Pl. 30

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 1a

Etat en juin 2011



Pl. 31

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 2a

Etat en juin 2011

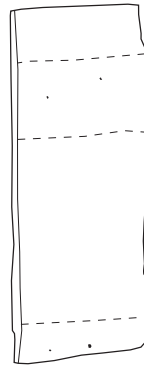


Pl. 32

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 3a

Etat en juin 2011

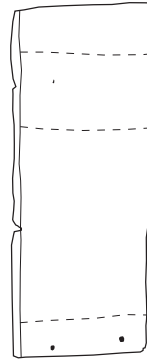


Pl. 33

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 4a

Etat en juin 2011

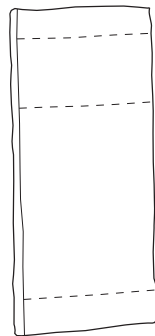


Pl. 34

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 5a

Etat en juin 2011

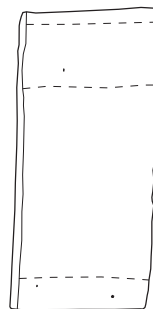


Pl. 35

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 6a

Etat en juin 2011

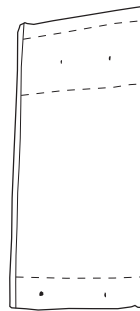


Pl. 36

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 7a

Etat en juin 2011



Pl. 37

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

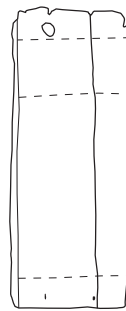
PLANCHE n° 8a (a et b)

Etat en juin 2011

(b) (a)



(b) (a)



0 1 m

Pl. 38

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 9a

Etat en juin 2011

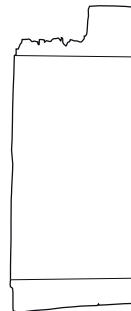


Pl. 39

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 0a

Etat en juin 2011



Pl. 40

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE indéterminée

Etat en juin 2011

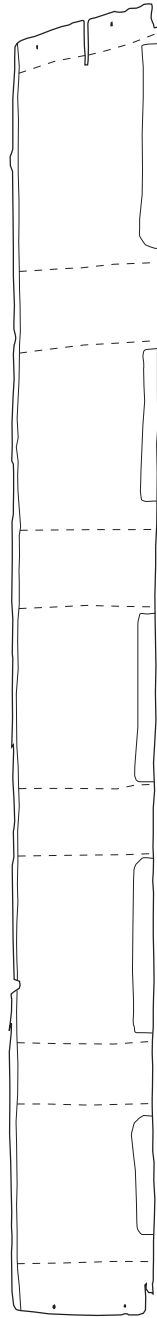


Pl. 41

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 1b

Etat en juin 2011



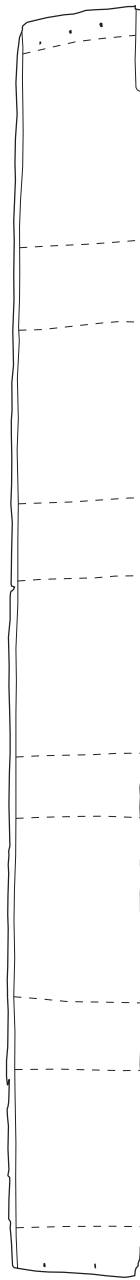
0 1 m

Pl. 42

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 2b

Etat en juin 2011

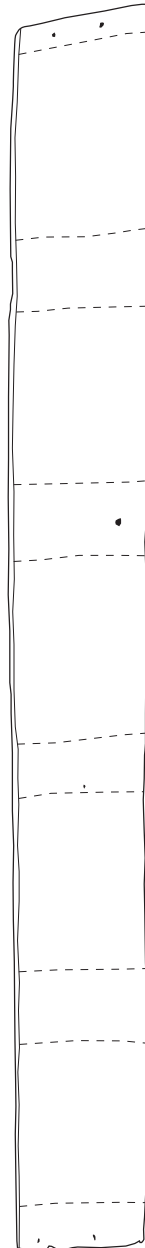


Pl. 43

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 3b

Etat en juin 2011

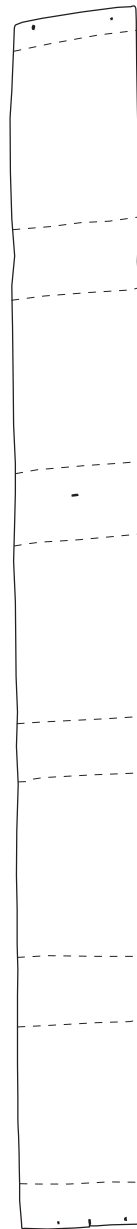


Pl. 44

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 4b

Etat en juin 2011

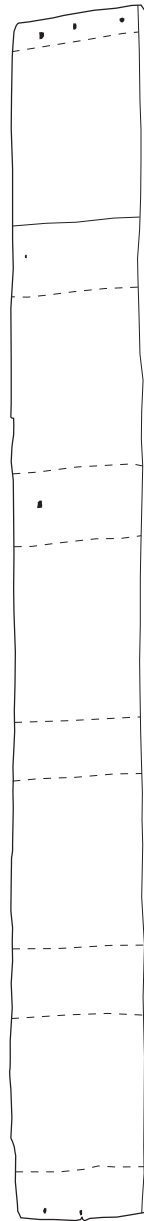


Pl. 45

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 5b

Etat en juin 2011

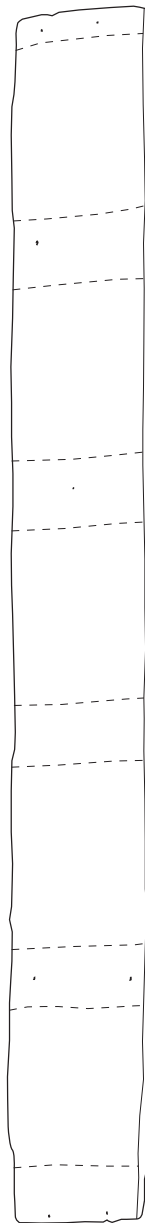


Pl. 46

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 6b

Etat en juin 2011



Pl. 47

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 7b

Etat en juin 2011

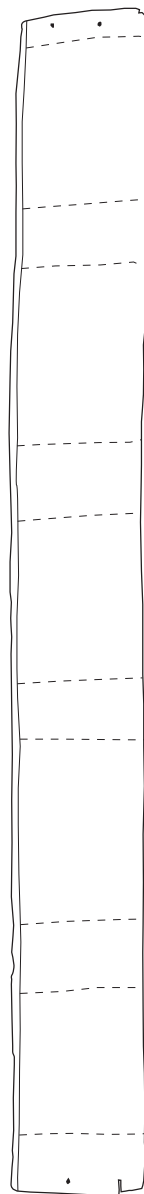


Pl. 48

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 8b

Etat en juin 2011

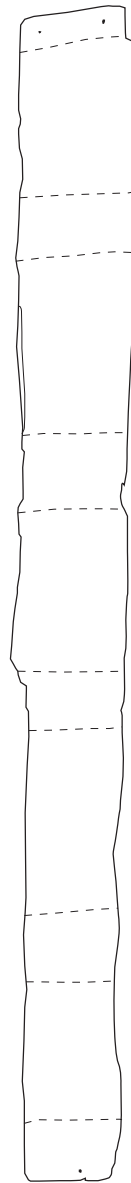


Pl. 49

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 9b

Etat en juin 2011

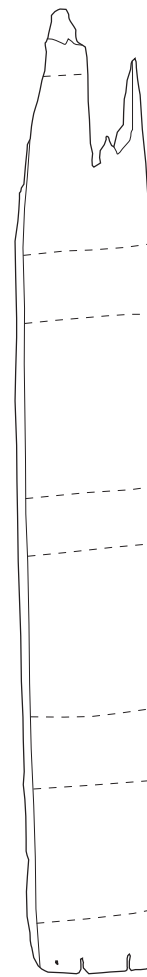


Pl. 50

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

PLANCHE n° 11b

Etat en juin 2011



**B. TABLEAU DES DIMENSIONS DES ÉLÉMENTS CONSERVÉS DU PLAFOND PEINT
(JUN 2011)**

Élément	Longueur maximale conservée (en cm) (Relevé 2011)	Largeur maximale conservée (en cm) (Relevé 2011)	Épaisseur maximale conservée (en cm) (Relevé 2011)	Emplacement Rainures (R) et Languettes (L) par rapport au sens de lecture (I) pour « Indéterminé »
Solive n° Ia Face A Face B Face C Face D	354 356 355 359	20 22 22 20	- - - -	
Solive n° IIa Face A Face B Face C Face D	370 377 370 375	18 25 25 18	- - - -	
Solive n° IIIa Face A Face B Face C Face D	458 442 440 339	20 25 25 20	- - - -	
Solive n° IVa Face A Face B Face C Face D	320 318 326 355	22 25 25 22	- - - -	
Solive n° Va Face A Face B Face C Face D	353 364 352 350	18 25 27 18	- - - -	
Fragment de solive Va	86	10	5,5	
Solive n° VIa Face A Face B Face C Face D	367 356 366 340	20 25 25 20	- - - -	

Solive n° VIb				
Face A	360	20	-	
Face B	379	26	-	
Face C	334	23	-	
Face D	370	20	-	
Planche n°1a	100,5	-	4	R ?
Languette comprise	-	39	-	L ?
Languette non comprise	-	36	-	
Planche n°2a	101	-	3	R ?
Languette comprise	-	39	-	L ?
Languette non comprise	-	37	-	
Planche n°3a	97	-	3	R à gauche
Languette comprise	-	40	-	L à droite
Languette non comprise	-	37	-	
Planche n°4a	96	-	4	R à gauche
Languette comprise	-	39	-	L à droite
Languette non comprise	-	36	-	
Planche n°5a	89	-	3	R ?
Languette comprise	-	39	-	L ?
Languette non comprise	-	36	-	
Planche n°6a	82,5	-	3	R ?
Languette comprise	-	39	-	L ?
Languette non comprise	-	36	-	
Planche n°7a	84	-	4	R à gauche
Languette comprise	-	39	-	L à droite
Languette non comprise	-	36	-	
Planche n°8a(a)	87	-	3,5	R ?
Languette comprise	-	-	-	L ?
Languette non comprise	-	12	-	

Planche n°8a(b)	88	-	4	L ?
Languette comprise	-	26	-	I
Languette non comprise	-	23	-	
Planche n°9a	87	-	4	R ?
Languette comprise	-	-	-	I
Languette non comprise	-	21,5	-	
F0	84	-	3,5	R ?
Languette comprise	-	37	-	L ?
Languette non comprise	-	35	-	
FØ	102	-	3	L ?
Languette comprise	-	27	-	I
Languette non comprise	-	19	-	
Planche n°1b	349	-	3,5	R à droite
Languette comprise	-	42	-	L à gauche
Languette non comprise	-	40	-	
Planche n°2b	344	-	3	R à droite
Languette comprise	-	39	-	L à gauche
Languette non comprise	-	36	-	
Planche n°3b	341	-	3,5	R à droite
Languette comprise	-	40	-	L à gauche
Languette non comprise	-	38	-	
Planche n°4b	339	-	3,5	R à droite
Languette comprise	-	(pas de languette)	-	R à gauche
Languette non comprise	-	37	-	
Planche n°5b	339	-	3,5	R à gauche
Languette comprise	-	40	-	L à droite
Languette non comprise	-	37	-	

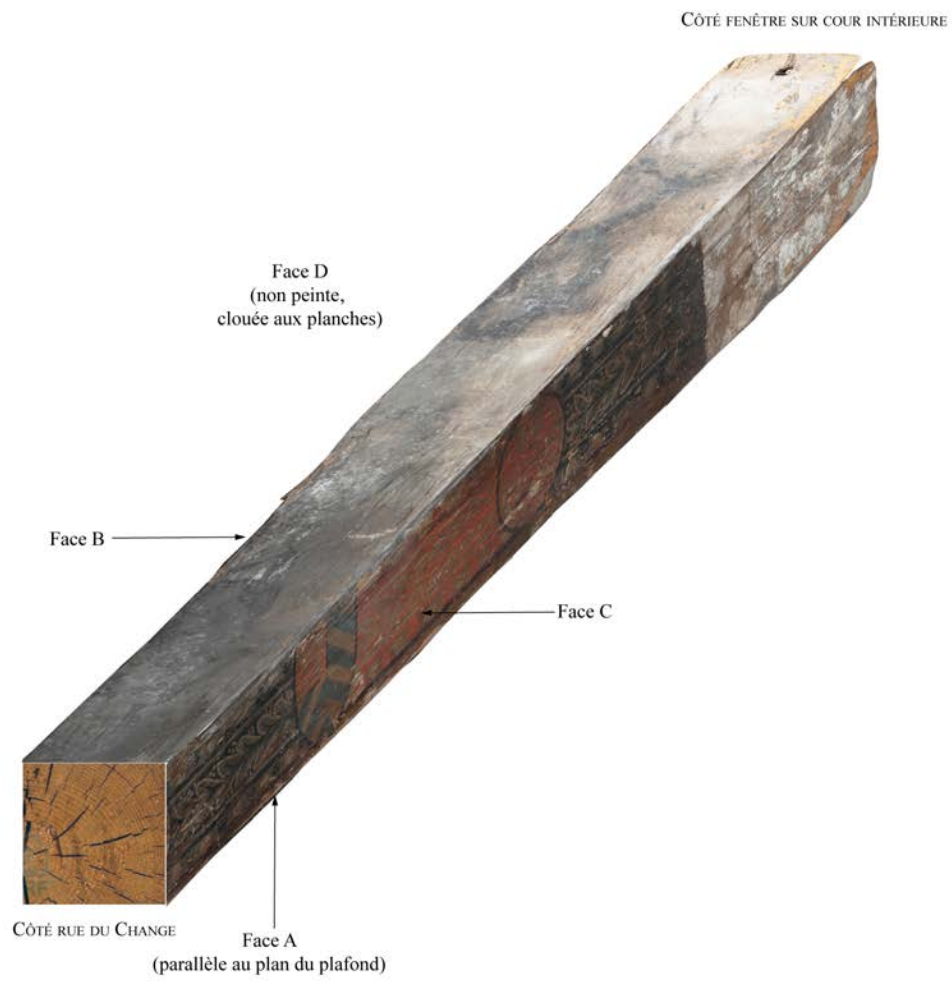
Planche n°6b	337	-	3,5	R à gauche
Languette comprise	-	42	-	L à droite
Languette non comprise	-	39	-	
Planche n°7b	337	-	3	L à gauche
Languette comprise	-	36	-	L à droite
Languette non comprise	-	32	-	
Planche n°8b	335	-	3	R à droite
Languette comprise	-	39	-	L à gauche
Languette non comprise	-	37	-	
Planche n°9b	334	-	1	R à droite
Languette comprise	-	35	-	L à gauche
Languette non comprise	-	33	-	
Planche n°11b	265	-	3	R à droite
Languette comprise	-	38	-	L à gauche
Languette non comprise	-	36	-	

C. SYSTÈMES DE NUMÉROTATION ET DE LOCALISATION DES ÉLÉMENTS
DU PLAFOND PEINT (ÉLÉMENTS STRUCTURELS ET MOTIFS DÉCORATIFS)



III.85. Reconstitution numérique du plafond peint du n°12-14 rue du Change à Metz (2010.0.380). Photographies : M.C.O.-L.K ; Infographie: J.T et N.P.,2011.

V/b



III.86. Système de numérotation des faces des solives.
Photographies : M.C.O.-L.K ; Infographie: J.T et N.P., 2011.

Pl. 51

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° Ia

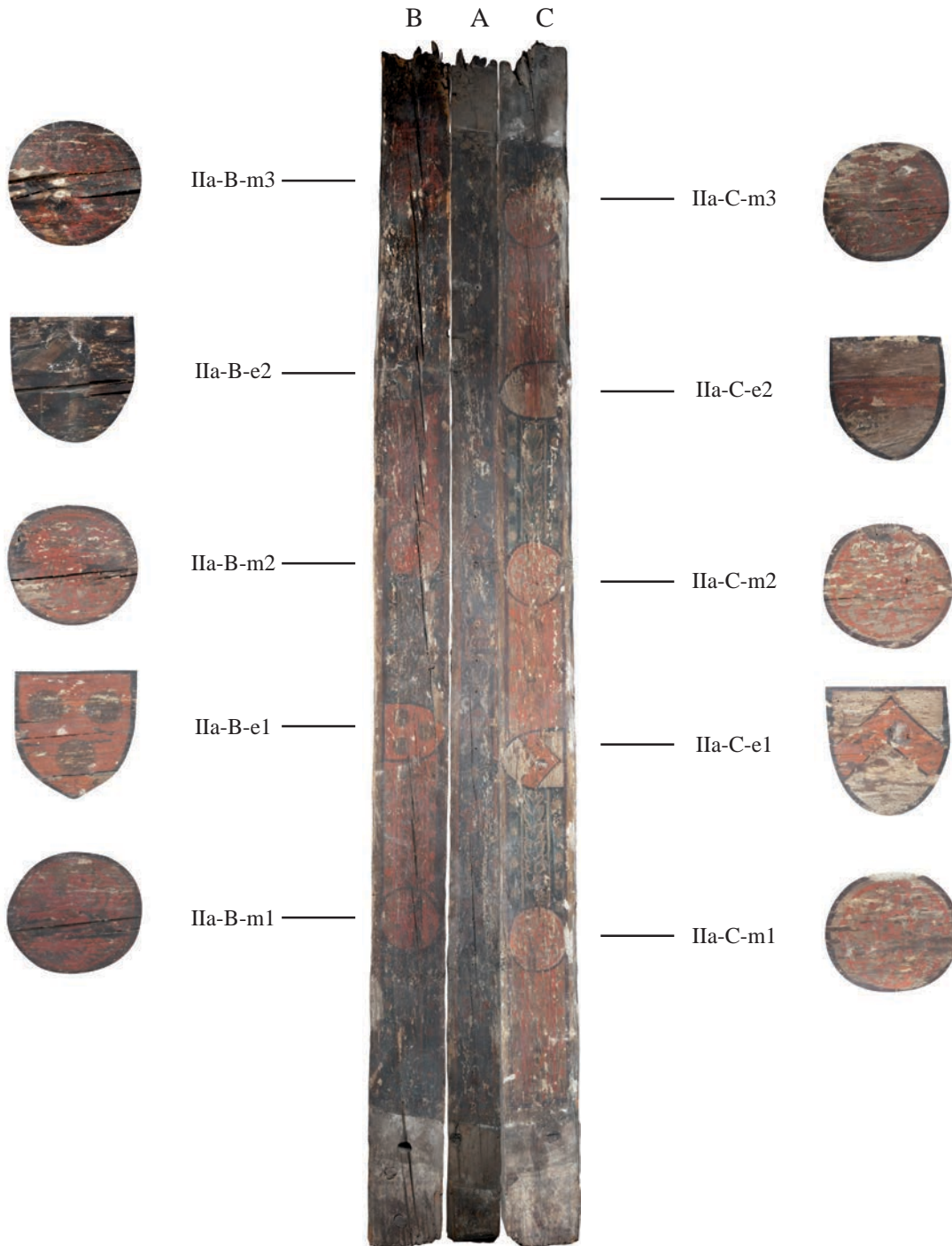
Etat en juin 2011



0 1 m

SOLIVE n° Ila

Etat en juin 2011



0 1 m

Pl. 53

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° IIIa

Etat en juin 2011



IIIa-B-m1

B A C



IIIa-C-m1



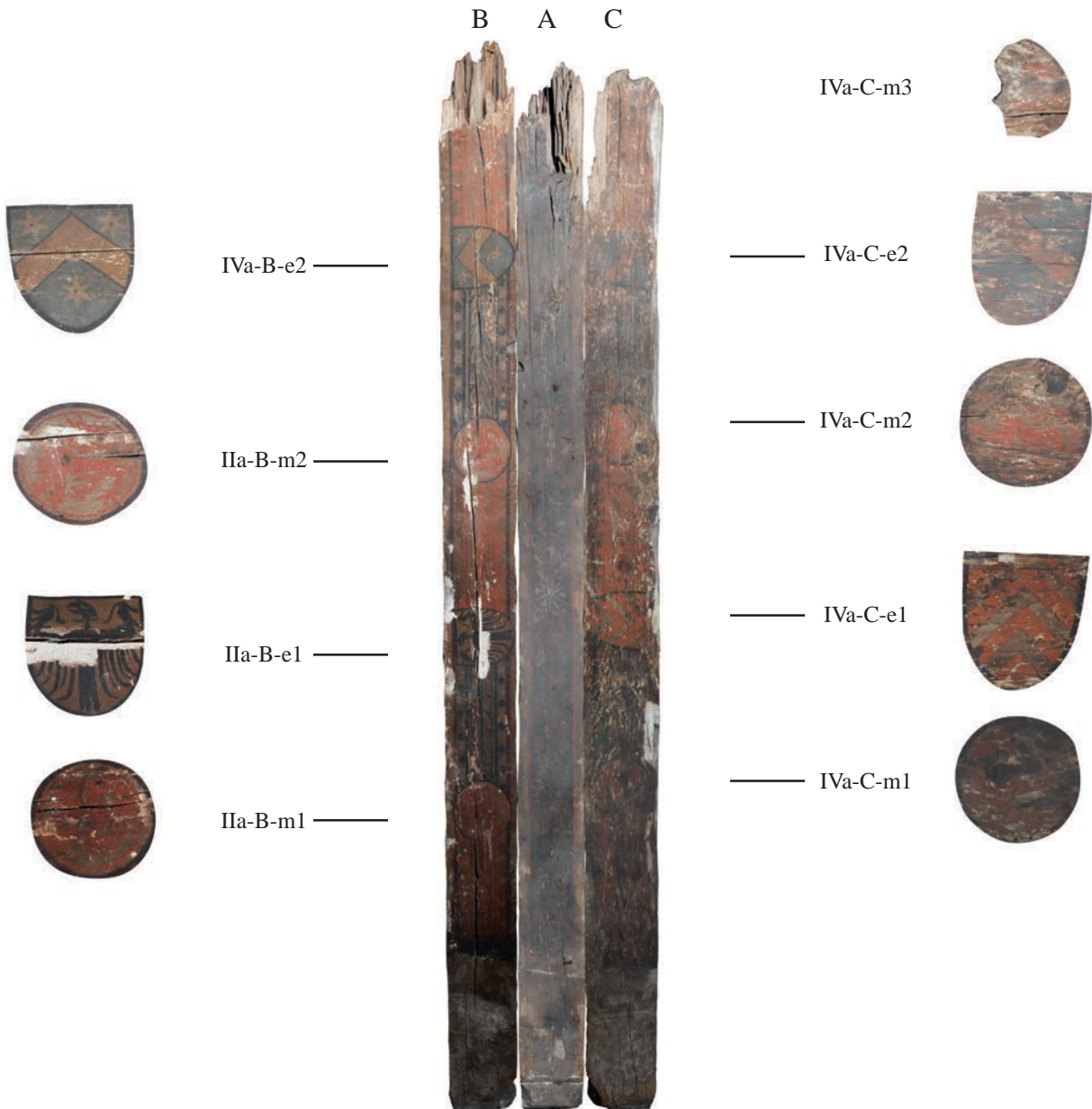
IIIa-3

IIIa-2

IIIa-1



Etat en juin 2011



Pl. 55

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° Va

Etat en juin 2011



0 ————— 1 m

Pl. 56

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

SOLIVE n° VIa

Etat en juin 2011

B A C



VIa-B-m3



VIa-B-e2



VIa-B-m2



VIa-B-e1



VIa-B-m1



VIa-C-m3



VIa-C-e2



VIa-C-m2



VIa-C-e1



VIa-C-m1

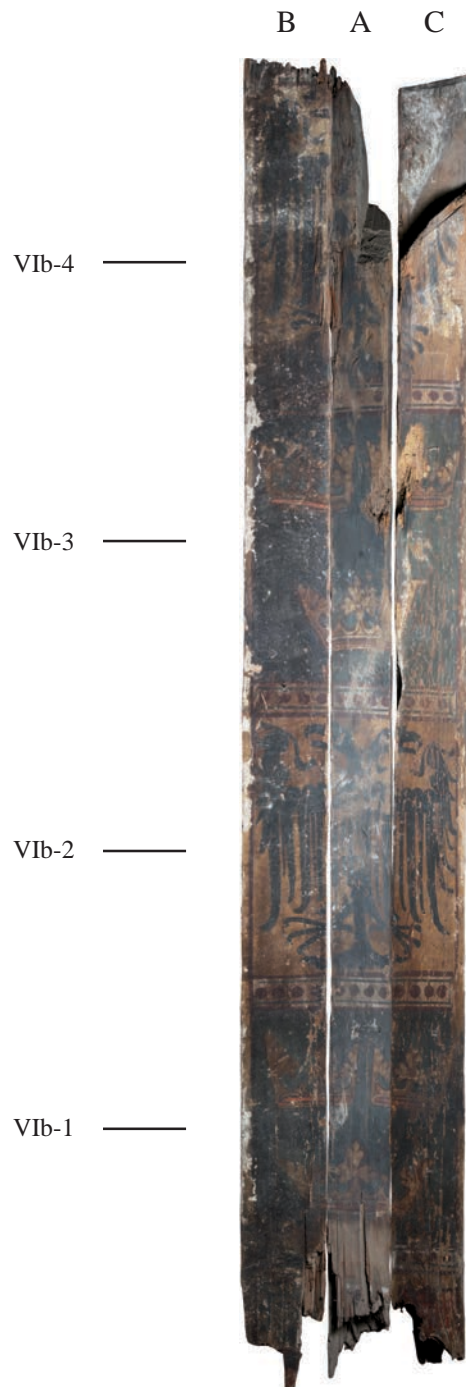


Pl. 57

Metz, n° 12-14 rue du Change : plafond peint, première moitié du XV^e siècle.

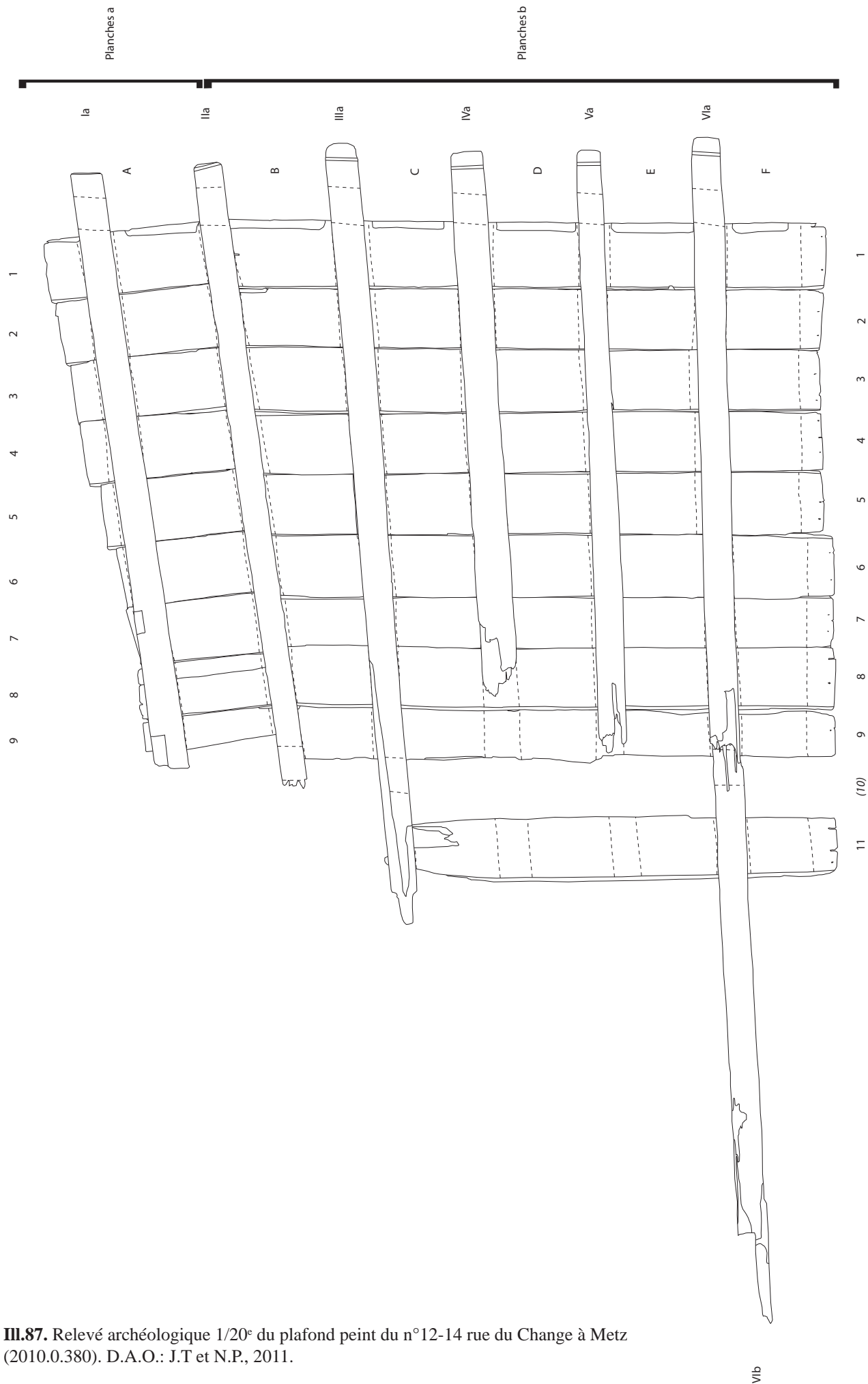
SOLIVE n° VIb

Etat en juin 2011



0 1 m

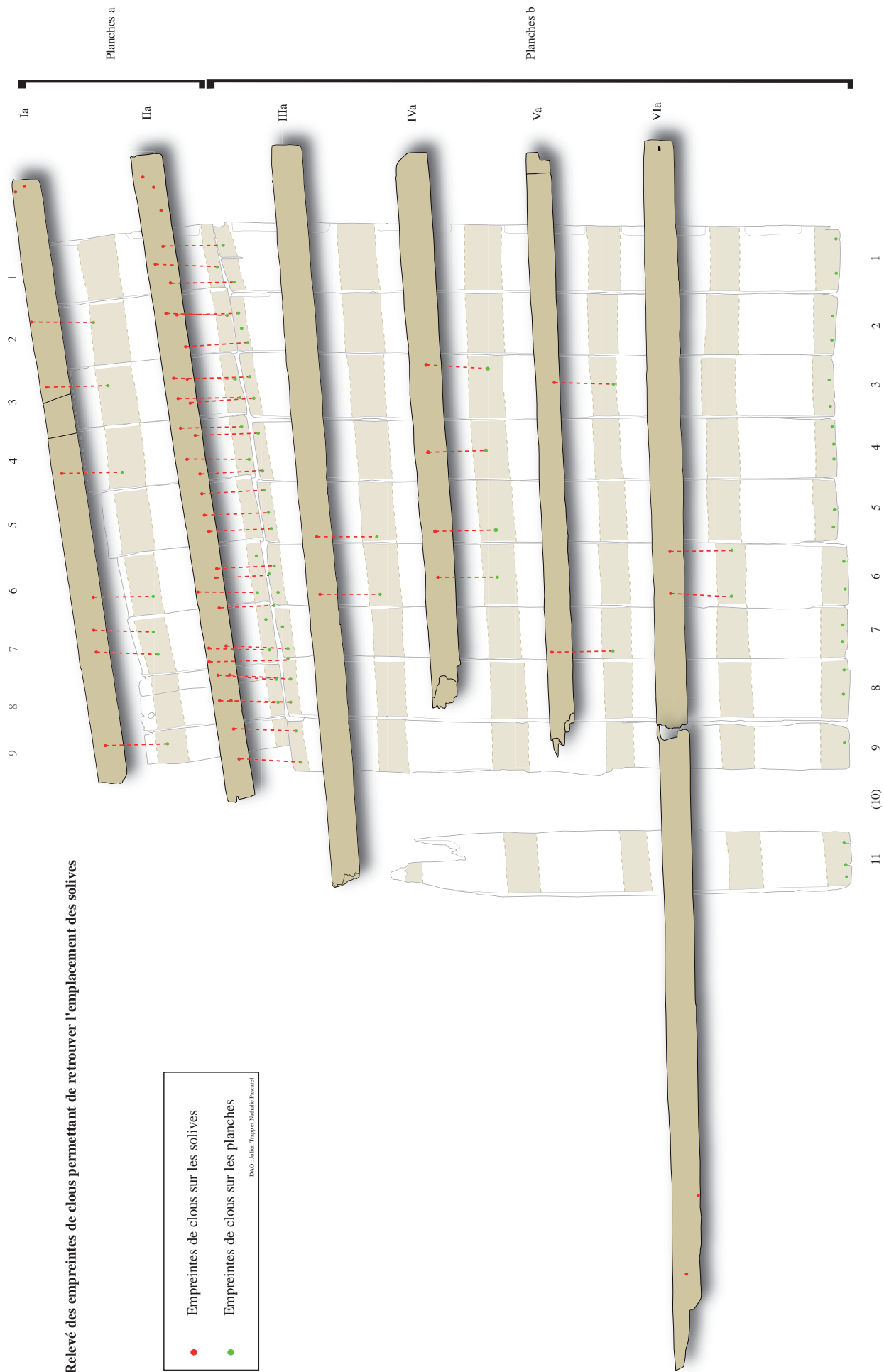
D. RELEVÉS DU PLAFOND ET DES MOTIFS - PROPOSITIONS DE RECONSTITUTION



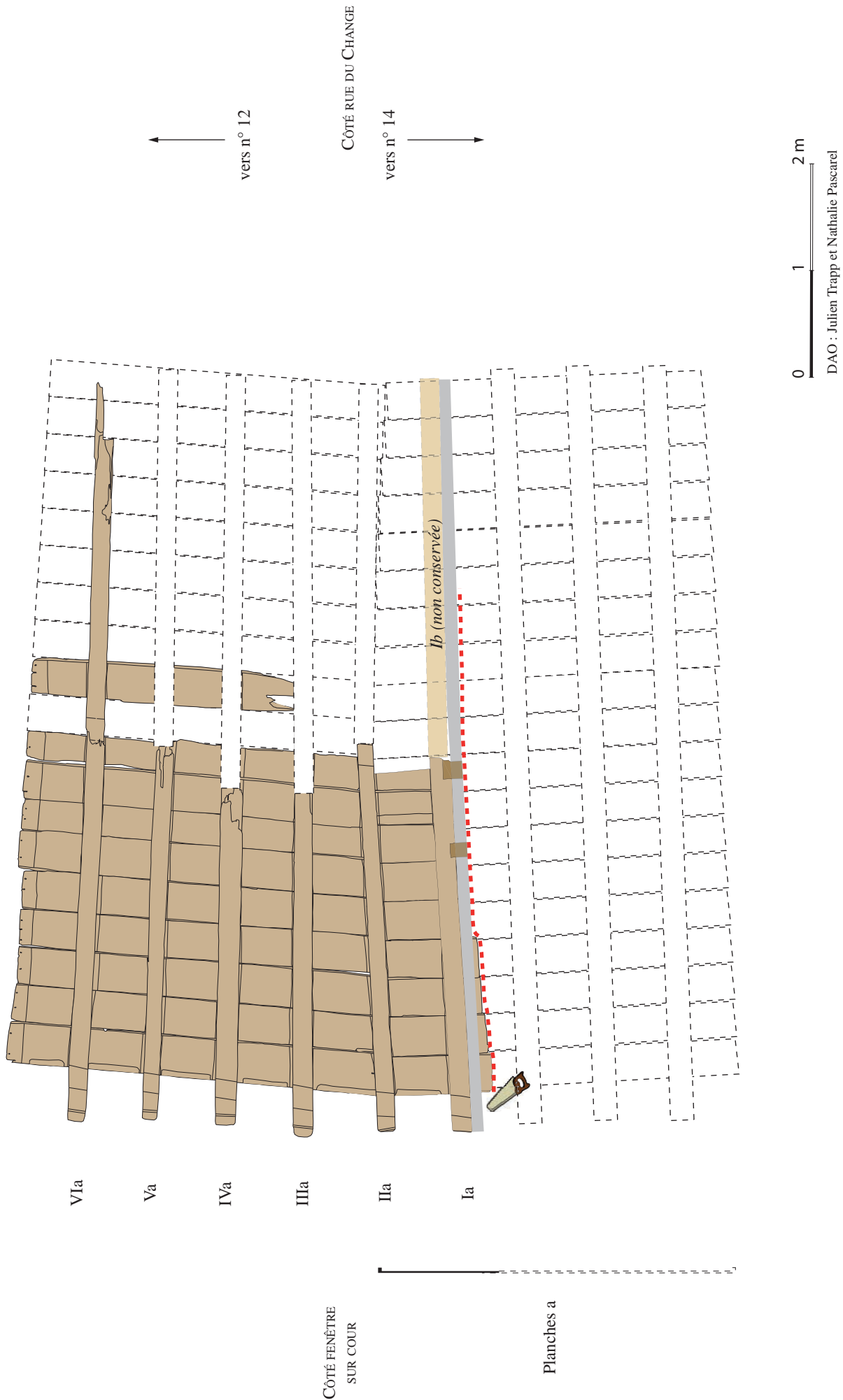
III.87. Relevé archéologique 1/20^e du plafond peint du n°12-14 rue du Change à Metz (2010.0.380). D.A.O.: J.T et N.P., 2011.

V/b

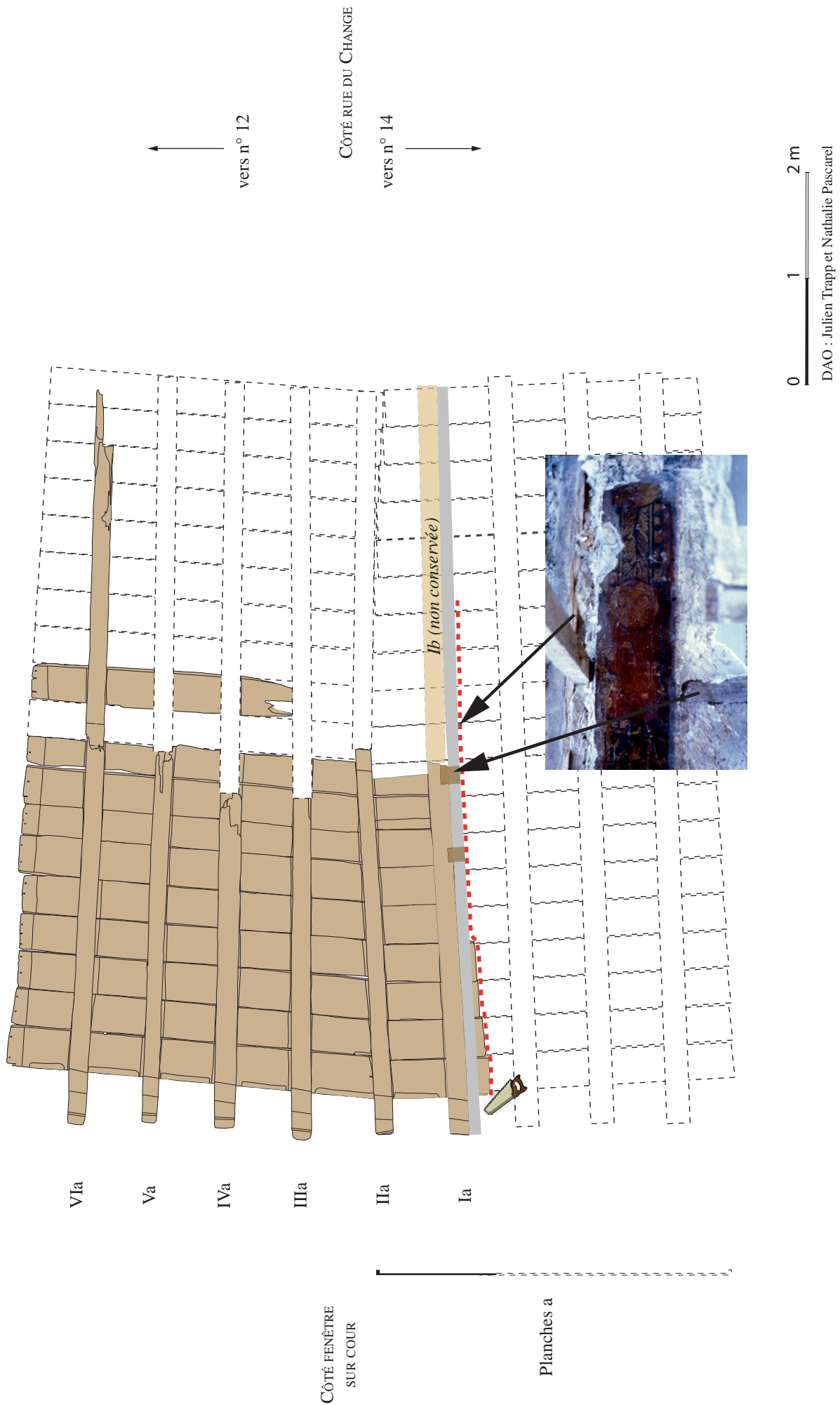
Relevé des empreintes de clous permettant de retrouver l'emplacement des solives



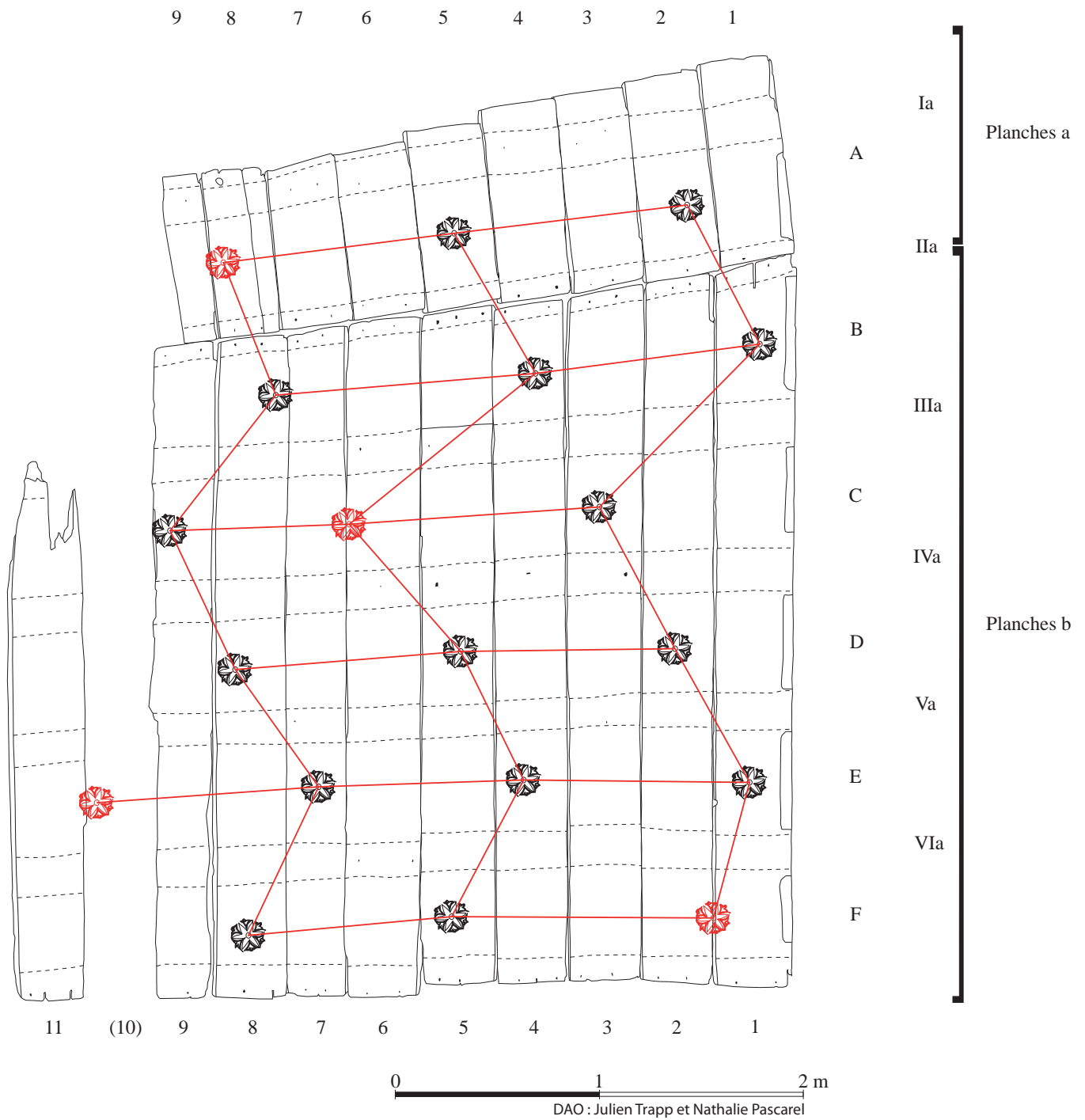
- Empreintes de clous sur les solives
 - Empreintes de clous sur les planches
- DAO : Julien Trepp et Nathalie Pascarel



Proposition de reconstitution de la partie manquante du plafond peint n° 12-14 rue du Change à Metz



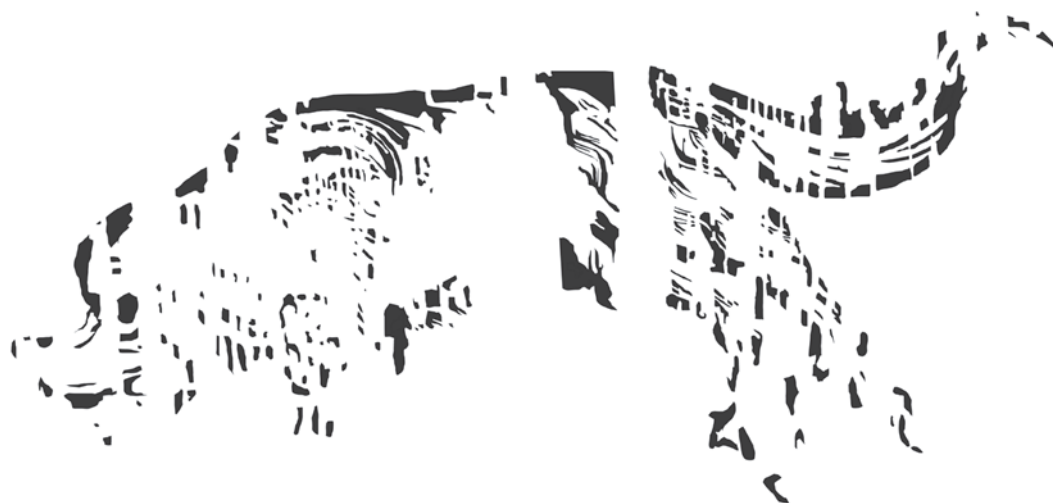
Proposition de localisation de la peinture murale représentant une face de solive en trompe-l'œil



III.91. localisation des fleurs sur le plafond. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.92. Relevé du sanglier. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



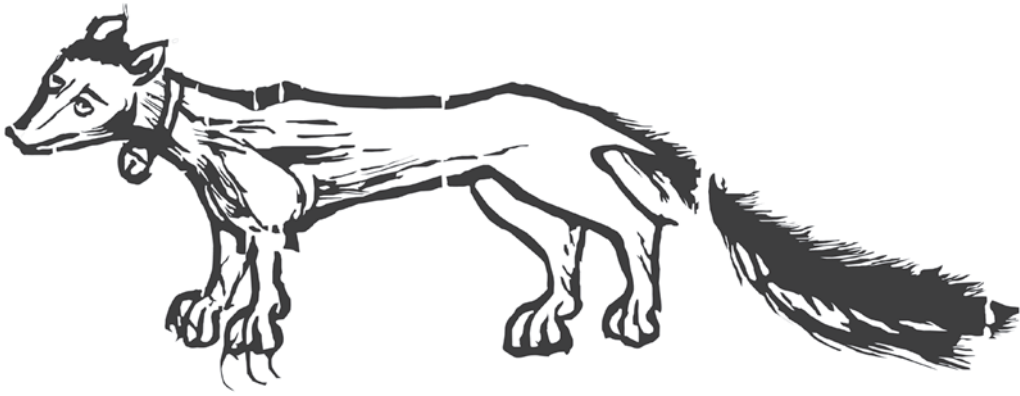
III.93. Relevé du chien sans collier. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.94. Relevé du lapin. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.95. Relevé du lévrier. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.96. Relevé du furet. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.97. Relevé de la biche. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.98. Relevé du lapin. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.99. Relevé de l'ours muselé. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.100. Relevé du singe debout. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.101. Relevé du lion. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.102. Relevé du singe penseur. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.103. Relevé du léopard. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.104. Relevé de l'éléphant. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.105. Relevé du lion-dragon. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.106. Relevé de la licorne. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.107. Relevé du reptile-dragon. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.108. Relevé du poisson-oiseau. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.109. Relevé du dragon. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.110. Relevé du griffon. D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.111. Relevé de l'amphibène - d'après la photographie de Michel Euzenat (1963). D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.112. IIa-B-m1.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.113. IIa-B-m2.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.114. IIa-B-m3.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.115. IIa-C-m1.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.116. IIa-C-m2.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.117. IIa-C-m3.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.118. IIIa-B-m1.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.119. IIIa-C-m1.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.120. IVa-B-m1.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.121. IVa-B-m2.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.122. IVa-C-m1.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.123. IVa-C-m2.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.124. IVa-C-m3.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.125. VIa-B-m1.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.126. VIa-B-m2.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.127. VIa-B-m3.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.128. VIa-C-m1.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.129. VIa-C-m2.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.



III.130. VIa-C-m3.
D.A.O.: J.T et N.P., 2011.