



RCPPM

Procès Verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire de la RCPPM

samedi 12 mai 2012 à 18h 15,

Salle des Consuls, au palais des archevêques de Narbonne

47 adhérents étant présents ou représentés sur les 68 adhérents à jour de leur cotisation, le quorum est atteint et l'Assemblée Générale peut valablement délibérer.

Ordre du jour : Rapport d'activités

Rapport d'orientation et projets année à venir

Rapport financier

Budget prévisionnel

Modification du Conseil d'Administration

L'assemblée générale confie le soin de rédiger le compte-rendu des débats au secrétaire de l'association, Guy Hortala.

Rapport d'activités :

Au cours de l'année écoulée depuis le colloque de Carcassonne et la précédente Assemblée générale, la RCPPM a :

- écrit dans la collection DUO de la DRAC , *Images oubliées du Moyen-Age : les plafonds peints du Languedoc-Roussillon* ; il a été envoyé par la DRAC à chacun des adhérents de la RCPPM
- organisé à Capestang, du 14 au 16 novembre un atelier sous la direction de Michel Hébrard et Sophie Small : 13 stagiaires ont ainsi appris l'analyse archéologique des pigments et colorants utilisés au Moyen Age. Le stage comportait une partie pratique pendant laquelle chaque stagiaire a réalisé le « closoir » de son choix : préparation du support, tracé, pose des liants et pigments.
- préparé, avec le STAP de l'Aude, la journée du 12 mai. Le projet initial était de photographier intégralement le plafond conservé au palais des archevêques, dans la salle adjacente à la chapelle de la Madeleine. Un échafaudage fut installé les 17 et 18 novembre pour la RCPPM par la mairie de Narbonne. Il fut alors constaté que le plafond avait subi une restauration vigoureuse et plus ou moins heureuse. Il convenait d'en chercher les traces écrites à la fois aux Archives départementales de l'Aude et à la Médiathèque du patrimoine à Charenton et d'en déterminer l'ampleur et les méthodes. Une deuxième campagne fut nécessaire, le 27 février, menée par Michel Hébrard, Georges Puchal et Pierre-Olivier Dittmar, avec le matériel adéquat.

Rapport d'orientation et projets

Publication des actes du colloque de Perpignan :

La publication des Plafonds Peints du Roussillon sera effectuée par les cahiers du Musée épiscopal de Vic. Jean-Bernard Mathon assure la collecte des articles pour septembre 2012 en vue de la publication en janvier 2013 ; dans l'état actuel des échanges avec le MEV, la RCPPM participerait au niveau de 2500 € et disposerait de 170 exemplaires.

Pour la publication de la journée du 12 Mai 2012 à Narbonne, l'appel à contribution des intervenants est lancé.

Site internet

Nathalie Pascarel a l'amabilité d'assurer la mise à jour du site, notamment en ce qui concerne la bibliographie.

Des notices de plafond peint seront rédigées et insérées au fur et à mesure. Dans cette optique, la réunion du 11 mai 2012 s'est attachée à la mise au point d'un cadre commun pour harmoniser les notices entre elles.

La réflexion se poursuit pour la mise en place d'un vocabulaire commun dans l'analyse des plafonds. Joël Roure présentera un projet de présentation pédagogique. Un stage ou un atelier pourrait faire avancer la réalisation de ces présentations en 3D.

Colloque 2013

Un colloque se tiendrait à Montpellier à l'automne 2013, organisé en partenariat avec la DRAC de Languedoc-Roussillon. Il s'agirait d'un colloque thématique dans le droit fil des recherches consacrées à la pénétration de l'image dans le cadre domestique ; il serait centré sur la représentation de soi des propriétaires dans le décor des plafonds peints et ouvert sur la comparaison avec d'autres supports iconographiques : tapisseries, carreaux vernissés, livres d'heures ... Pour les plafonds peints, le décor héraldique, les portraits et les devises en seraient les principaux champs d'analyse.

Rythme des colloques et autres projets

Un rythme biennal semble préférable, en intercalant, peut-être pour un petit nombre de personnes, des sessions consacrées à des régions à explorer. Ainsi, des contacts sont pris avec la DRAC d'Auvergne ; les relations sont déjà étroites avec Metz et son musée. D'autres contacts sont entamés en Belgique et Bretagne (Association de sauvegarde des Charpentes peintes).

Le rapport moral et le projet d'activités sont adoptés à l'unanimité

Rapport financier

présenté par le trésorier, Benoit Brouns

1. Compte rendu financier de l'action 2011 (colloque Carcassonne)

CHARGES

Achat

Repas : 4 246

Hébergement : 2 853

Services extérieurs

Divers : 369

Frais postaux : 354,60

Autres services

Publication : 6 591,99

Déplacements : 757,89

Charges de personnel

Rémunération : 2 297,28

Charges sociales : 704

Total : 18 173

PRODUITS

Vente de marchandises

Participation frais : 4 162

Vente Actes : 2 905

Subventions

DRAC L-R : 5 000

CR L-R : 3 000

CG Aude : 1 000

Emplois aidés : 2106

Total : 18 173

La Ville de Carcassonne a pris en charge : publicité + salle + collation.

Bénévoles : 5

2. RCPPM : BILAN DE LA STRUCTURE 2011, *colloque compris*

Achat

Prestations de service : 7198, 50

Services extérieurs : 1 396, 03

Autres services

Publication : 6 591, 99

Déplacements : 2018, 52

Vente de produits finis : 12 109

Subventions

DRAC L-R : 5 000

CR L-R : 3 000

CG Hérault : 1 500

CG Aude : 1 000

Capestang (34) : 500

Emplois aidés : 6 318

Charges de personnel

Rémunération : 6 891, 84

Charges sociales : 2602

Charges exceptionnelles 3107, 79

Autres Produits

Cotisations : 1 325

:

Total : 29 806

Total : 30 752

Solde positif : 946

Le compte financier est approuvé à l'unanimité et l'Assemblée générale donne quitus au trésorier.

3. **Modification du Conseil d'administration**

Au cours de l'exercice précédent, le conseil d'administration a jugé utile d'être élargi. Sollicités par la Présidente, deux adhérents déposent leur candidature à l'entrée au Conseil d'Administration : M Michel Delmar et M Jean-Pierre Sarret.

Les deux candidats élus à l'unanimité se rajoutent au CA existant.

La séance est levée à 19h 15.

Fait à Capestang le 14 mai 2012

La Présidente

M Bourin

Le secrétaire

G.Hortala